

## LESDOELEN

Leerplandoelstelling: de leerlingen drukken zich creatief uit met taal

De leerlingen staan stil bij poëtische manieren om alledaagse ervaringen te formuleren. Afhankelijk van de graad en finaliteit kan je als leerkracht bepaalde verwachtingen formuleren over de woordenschat, stijlfiguren ... die leerlingen moeten gebruiken.

## SITES, BENODIGDHEDEN EN MATERIALEN

- TikTokfilmpje of Instagramfilmpje van Whitney Hanson:  
<https://www.tiktok.com/@motivation.masters/video/7346926904131259654>
- Indien gewenst: <https://www.suno.ai/>

## BEGINFASE VAN DE LES

Laat de leerlingen klassikaal kijken naar het TikTokfilmpje en laat ze de leerlingen een aantal voorbeelden noteren (bv. in twee kolommen) van wat er ‘in English’ en ‘in poetry’ gezegd wordt.

De leerlingen bekijken daarna in kleine groepjes (bv. per duo) wat ze genoteerd hebben en proberen te achterhalen op welke manier de boodschap ‘in poetry’ anders geformuleerd is. Deze manieren worden daarna klassikaal verzameld (bv. op het bord, in een online overzicht ...).

- Differentiatie: afhankelijk van de graad en finaliteit kan je hier als leerkracht dieper op ingaan (bv. ook laten benoemen welke technieken gebruikt worden).

## MIDDENFASE VAN DE LES

De leerlingen gaan op basis van het voorbeeld zelf Nederlandstalige gedichten maken. Ze gebruiken daarvoor situaties die ze kennen, die dicht bij henzelf liggen en formuleren die eerst ‘in het Nederlands’ en daarna ‘in poëzie’.

- Scaffolding: In groepen waar deze stap meteen te groot is, kan je leerlingen eerst klassikaal allerlei situaties laten verzamelen. Daarna kunnen de leerlingen de situaties omzetten ‘in poëzie’. Dit kan je dan klassikaal verzamelen. De leerkracht kan klassikale feedback inzetten om een aantal goede voorbeelden te bespreken. Pas daarna kunnen de leerlingen echt zelfstandig aan de slag.

## EINDFASE VAN DE LES

De gedichten kunnen gedeeld worden via een (online) prikbord, maar je kan ook nog een stapje verder gaan.

- Differentiatie: De gedichten van Whitney Hanson op TikTok of Instagram worden door haar voorgedragen en ze voorziet ook vaak een passende achtergrondmuziek. Leerlingen zouden dit ook kunnen.
  - Leerlingen kunnen die muziek zelf kiezen.
  - Via de app suno.ai kunnen leerlingen muziek laten genereren. Ze kunnen zelf instellen welke muzikale stijl het best zou passen bij hun gedicht. Als ze het gedicht zelf ingeven als ‘lyrics’ kunnen ze er zelfs een lied van maken.
  - Leerlingen zouden ook zelf hun eigen gedicht in spoken word-stijl kunnen voordragen en opnemen (bv. via de app Flip).

De inspiratiefiche is uiteraard geen afgewerkte les. De vragen hieronder helpen je om vanuit deze inspiratiefiche een les te ontwerpen voor jouw leerlingen volgens de principes van effectieve didactiek.

## VOORBEREIDING

### DOELGERICHT WERKEN

- Wat wil je dat er blijft plakken bij je leerlingen na deze les?
- Aan welke leerplandoelen werk je?
- Hoe kadert het lesdoel binnen een groter geheel?

### BEGINSTUATIE

- Welke voorkennis hebben je leerlingen?
- Wat deden de leerlingen al rond die vaardigheid of dat thema?

### ORGANISATIE

Welke materialen/lokaalopstelling/groepsindeling ... heb je nodig?

## BEGINFASE

### DOEL

- Hoe zorg ik dat het lesdoel en de succescriteria duidelijk zijn voor de leerlingen?
- Zien leerlingen de integratie van dit doel in het grotere geheel?

### VOORKENNIS

- Hoe roep je voorkennis op bij alle leerlingen?
- Welke acties onderneem je voor leerlingen met minder voorkennis?
- Gebruiken je leerlingen eerder geleerde strategieën?

### MOTIVATIE

- Hoe motiveer je je leerlingen voor je les?
- Hoe motiveer je je leerlingen om hun grenzen te verleggen?
- Krijgen je leerlingen keuzes en verantwoordelijkheid (voor hun leerproces)?

## MIDDENFASE

### INSTRUCTIE / PROBLEEMSTELLING

- Met welke voorbeelden verduidelijk je je instructies?
- Hoe verduidelijk je moeilijke begrippen waarvan je wilt dat leerlingen ze kennen?

### BEGELEID INOEFENEN; STRATEGIEËN INOEFENEN / MODELING

- Hoe model je de aanpak voor opdrachten? En hoe bouw je die ondersteuning af?
- Wat doe je voor leerlingen die de strategieën nog niet zelfstandig toepassen?
- Welke ondersteuning bied je aan leerlingen met taalmoeilijkheden?

### ACTIVEREN EN INTERACTIE STIMULEREN

- Hoe zorg je dat zoveel mogelijk leerlingen tegelijkertijd actief leren?
- Hoe bevorder je interactie tijdens de les?

## CONTROLE VAN BEGRIP

Welke korte checks voorzie je om na te gaan of de leerlingen de geziene leerstof beheersen?

## EINDFASE

- Hoe krijgen je leerlingen zicht op hun groei?
- Hoe kunnen je leerlingen aantonen dat ze de doelen bereikt hebben?
- Wanneer en hoe bouw je verder op deze les?