

## Audiovisuele vorming 3de graad

### De studierichting Audiovisuele vorming 3de graad

#### 1. De studierichting in de matrix

Graad	3de graad
Finaliteit	D-finaliteit
Domein	Kunst en creatie
Samenstelling	MD + SMD

#### 2. Korte beschrijving van de studierichting

Audiovisuele vorming is een artistieke en theoretische studierichting in de doorstroomfinaliteit. Verbeeldingskracht staat centraal in het artistiek-creatief proces. De leerlingen onderzoeken de audiovisuele cultuur en leren waarnemen, analyseren en creatief denken. Ze experimenteren met het fotografische, het filmische, met audio en montage, met analoge en digitale animatietechnieken, ze tekenen storyboards, schrijven scenario's, ontwikkelen concepten, analyseren beelden, ontwerpen ...

#### 3. Leerlingenprofiel

Leerlingen Audiovisuele vorming tonen inzicht in complexe leerinhouden, leggen verbanden tussen leerinhouden en kunnen logisch redeneren, vooral binnen de focus van het studiedomein en de studierichting. Ze zijn sterk in het visueel-ruimtelijk structureren en creëren. Ze kijken conceptueel en abstraherend naar beelden. Ze verdiepen zich in kunst en cultuur uit heden en verleden. Ze zijn artistiek aangelegd en tonen interesse voor de hedendaagse audiovisuele beeldcultuur en voor fotograferen, het gebruik van een camera en een geluidsinstallatie, de nieuwste digitale technieken en montage van beeld en geluid.

#### 4. Specifiek voor de studierichting

- Kunstbeschouwing
- Artistieke expressie binnen de context van het audiovisuele
- Beperkte uitbreiding voor wiskunde: toegepaste ruimtemeetkunde

## 5. De modellessentabel

Algemene vorming	III,1	III,2	Specifieke vorming	III,1	III,2
Godsdienst	2	2	Audiovisuele vorming	9	9
Aardrijkskunde	1	1	Kunstbeschouwing	1	1
Engels	2	2			
Frans	2	2			
Geschiedenis	1	1			
Lichamelijke opvoeding	2	2			
Natuurwetenschappen	2	1			
Nederlands	3	3			
Wiskunde	2	3			
<b>Onderliggend aan algemene en specifieke vorming</b>				<b>III,1</b>	<b>III,2</b>
Realisatie leerplandoelen GFL en LP Financieel-economische vorming				1*	1*

\* De leerplandoelen van het GFL en van het leerplan Financieel-economische vorming kunnen worden gerealiseerd via schooleigen projecten, door een of meer leerplandoelen te integreren in vakken van de algemene of de specifieke vorming of door een aantal leerplandoelen samen onder de vorm van een vak aan te bieden (zoals Mens & samenleving), of door een combinatie van voorgaande mogelijkheden.

Het is geenszins de bedoeling om het GFL als één afzonderlijk vak te realiseren. Dergelijke benadering zou voorbijgaan aan het gemeenschappelijk en funderend karakter van het leerplan. De tijd die voor het GFL en het LP FEV in de modellessentabel wordt voorzien, heeft tot doel duidelijk te maken dat ook voor de realisatie van die leerplannen onderwijstijd nodig is. Afhankelijk van de keuzes die een school maakt, zal het voorziene lesuur in de schooleigen lessentabel een eigen invulling krijgen.

<b>Suggesties complementair gedeelte<sup>o</sup></b>	<b>4</b>	<b>4</b>
Mens & samenleving		
Schooleigen keuzes:		
- Een vak van de algemene vorming van de studierichting		
- Een vak van de specifieke vorming van de studierichting		
- Schooleigen curriculum		
...		

<sup>o</sup> Indien de school ervoor kiest om verplichte leerplandoelen aan te bieden in een of meer lesuren van het complementair gedeelte, dan maken die lesuren samen met de relevante lesuren van de algemene of de specifieke vorming voorwerp uit van het onderzoek van de onderwijsleerpraktijk m.b.t. die leerplandoelen door de onderwijsinspectie.

<b>Totaal algemene en specifieke vorming</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
De modellessentabel geeft door middel van een richtcijfer aan hoeveel onderwijstijd doorgaans nodig is om de verplichte leerplandoelen met voldoende diepgang te kunnen realiseren. Afhankelijk van de eigen specifieke context kan de school zelf keuzes maken en meer of minder lesuren aan een bepaald vak spenderen.		
- Wanneer eenzelfde leerplan van de specifieke vorming in dezelfde finaliteit voor meerdere studierichtingen geldt, dan wordt het vak in eenzelfde kleur gearceerd (cf. Kunstbeschouwing).		

## 6. Het leerplan Audiovisuele vorming

### 6.1 Krachtlijnen

- Gedreven met het audiovisuele omgaan, individueel en samen met anderen.
- Kunst onderzoeken, betekenis geven en waarderen.
- Verbeeldingskracht en artistieke deskundigheid inzetten bij het audiovisueel creëren en bij presenteren.
- Met een open blik en durf het proces beleven om tot een persoonlijk artistiek werk te komen.

### 6.2 Opbouw

- Onderzoek en voorstudie
- Creatie
- Presentatie
- Onderzoekscapaciteit.

## 7. Infrastructuur

- Computers aangepast voor specifieke software
- Donkere kamer en verduisterbare studio met studiolampen
- Experimenteermateriaal voor trillingen en golven

## Specifieke minimumdoelen 3de graad

De studierichting is inhoudelijk verwant met de volgende studierichtingen in de 3de graad D-finaliteit:

- Architecturale vorming;
- Beeldende vorming.

Architecturale vorming	Beeldende vorming	Audiovisuele vorming
Algemene doorstroomcompetenties		
Generieke doorstroomcompetenties		
Kunst en cultuur		
Artistieke expressie		
Kunstbeschouwing		
Wiskunde		
Uitgebreide wiskunde i.f.v. wetenschappen		
Toegepaste ruimtemeetkunde		

## Doorstroomprofiel na de 3de graad

Architecturale vorming	Beeldende vorming	Audiovisuele vorming
<i>Geesteswetenschappen</i> Archeologie en kunstwetenschappen (kunstwetenschappen), Audiovisuele en Beeldende kunst (Beeldende kunsten, Product Design, Visual Arts), Conservatie-restauratie, Productontwikkeling / Audiovisuele en Beeldende kunst (Beeldende vormgeving)	<i>Geesteswetenschappen</i> Archeologie en kunstwetenschappen (kunstwetenschappen), Audiovisuele en Beeldende kunst (Beeldende kunsten, Product Design, Visual Arts), Conservatie-restauratie / Audiovisuele en Beeldende kunst (Beeldende vormgeving)	<i>Geesteswetenschappen</i> Archeologie en kunstwetenschappen (kunstwetenschappen), Audiovisuele en Beeldende kunst / Audiovisuele en Beeldende kunst
<i>Natuurwetenschappen</i> Architectuur / Architectuur	<i>Natuurwetenschappen</i> / Architectuur, gecombineerde studiegebieden (Digital Design and Development), Industriële wetenschappen en Technologie (Digital Arts and Entertainment, Multimedia en communicatietechnologie)	<i>Natuurwetenschappen</i> / Gecombineerde studiegebieden (Digital Design and Development), Industriële Wetenschappen en Technologie (Audiovisuele technieken, Digital Arts and Entertainment, Multimedia en communicatietechnologie)
<i>Sociale wetenschappen</i> / Onderwijs		

Het doorstroomprofiel maakt een koppeling met de meest logische vervolgopleidingen per studierichting en ondersteunt zo de selectie van bepaalde wetenschapsdomeinen waarvoor specifieke minimumdoelen werden ontwikkeld. Het is in de eerste plaats een werkdokument voor het ontwikkelproces van de specifieke minimumdoelen. *Het doorstroomprofiel heeft geen impact op de eigenlijke studiekeuze die leerlingen uiteindelijk zullen maken.*

Bij het vastleggen van de doorstroomprofielen zijn in de eerste plaats hele studiegebieden geselecteerd. Wanneer binnen een bepaald studiegebied enkel een selectie van opleidingen relevant is, dan staat die selectie tussen haakjes na het studiegebied opgesomd.

De studiegebieden zijn gebundeld op basis van inhoudelijke samenhang. Een schuine streep binnen een cluster (/) verduidelijkt of het gaat om academische of professionele bacheloropleidingen: links van de schuine streep staan de academische bacheloropleidingen en rechts ervan de professionele bacheloropleidingen.