



Op.stapper

Geschiedenis

Al-Andaluz: van contact naar culturele uitwisseling

*Waarnemen, vergelijken en
verbinden*



Leerplandoelen

- *De leerlingen weten hoe mensen tijdens de middeleeuwen doorheen contacten tussen samenlevingen overleefden, samenleefden en hoe ze dachten: interculturele contacten, Al-Andaluz, de moskee van Cordoba, het Alhambra.*
- *De leerlingen kunnen gelijkenissen en verschillen onderscheiden binnen en tussen bestudeerde samenlevingen.*
-

Wat bouwen leerlingen op? (1)

- Leerlingen situeren **Al-Andaluz** als een gebied waar moslims, christenen en joden met elkaar in contact kwamen.
- Ze ontdekken dat mensen er kennis, technieken en kunstvormen **uitwisselden**.
- Ze **herkennen** in de moskee van Cordoba en het Alhambra sporen van verschillende culturele invloeden.

Wat bouwen leerlingen op? (2)

- Ze **vergelijken** gebouwen, gebruiken en ideeën uit Al-Andaluz met die uit eerder bestudeerde samenlevingen.
- Zo groeit hun **inzicht** dat contact tussen samenlevingen tot gelijkenissen, verschillen en nieuwe vormen kan leiden.

Hoe? (1)

- Situeer Al-Andaluz op een kaart en verbind het met de middeleeuwen.
- Gebruik beelden van de moskee van Cordoba en het Alhambra en laat leerlingen opvallende kenmerken benoemen.
- Bespreek voorbeelden van beïnvloeding tussen moslims, christenen en joden en vraag wat mensen van elkaar konden leren.

Hoe? (2)

- *Voorbeeld 1:* Toon de mozaïeken rond de mihrab van de moskee van Córdoba. Vertel dat glas en de kennis om glazen steentjes te maken voor mozaïeken uit het christelijke Byzantijnse Rijk kwamen.
- *Voorbeeld 2:* Vergelijk de versiering en binnenhoven van het Alhambra met paleis dat door christelijke vorsten werd gebouwd, zoals het Alcázar van Sevilla.
- *Vraag:* “Welke ideeën over bouwen en versieren namen christelijke bouwheren over?”