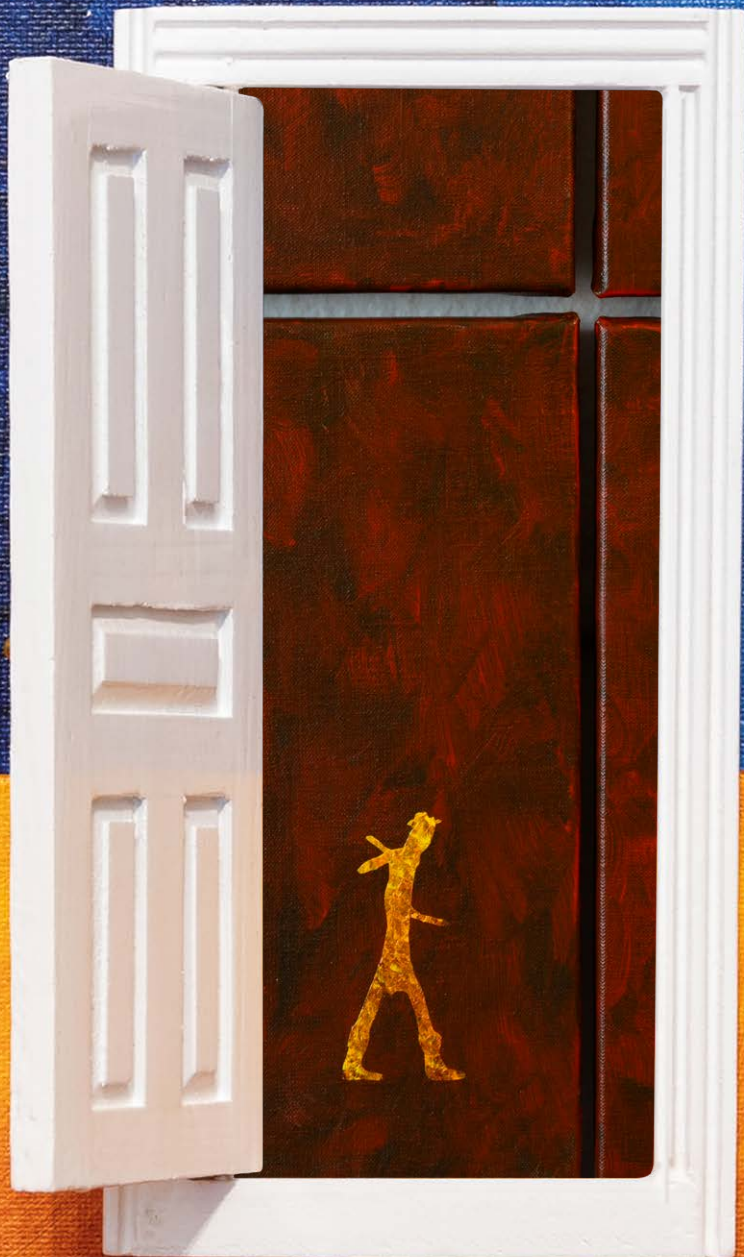


Leeftocht



JAARGANG 41 | NR 3 | NOVEMBER 2025



Thuiskomen

BIJ DE COVER



Geven en ontvangen van een thuisgevoel is een wisselwerking tussen twee individuen. Je wisselt warmte, vertrouwen en verbondenheid met elkaar uit. Je creëert een plek waar jij je veilig voelt en datzelfde gevoel ook geeft aan de ander.

Geef toe, een moment met een gouden randje waarna je zelf, met goud overgoten, terug verder kan in je leven. Stappend of vliegend doorheen de dag die komt. Misschien wel een goddelijke aanraking van de vogel die op afstand kijkt en ziet dat het goed is. Een vogel die je, wanneer je dat zelf wil, een ver-ander-d thuisgevoel kan geven. Thuis zijn bij jezelf, dat is pas goud waard!

IN DIT NUMMER

Ik mag mezelf zijn bij jou, jij mag bij mij te gast zijn. Dat is echt thuiskomen.

Zacheüs mocht het meemaken toen Jezus hem uit de boom riep en Hij bij hem thuis te gast wilde zijn. Doorheen de ontmoeting kwam Zacheüs op een andere manier thuis bij zichzelf en dat veranderde hem!

We laten ook een Zacheüs anno 2025 even aan het woord. Hij schrijft een brief aan Jezus en krijgt zowaar een antwoord terug!

Ook vandaag mogen mensen bij elkaar te gast zijn. Ze komen thuis in een nieuw land, een gastgezin, een familie. De warmte voor elkaar is een appellerend voorbeeld voor de gastvrijheid in onze school, in onze klas.

November is de maand waarin we onze geliefde doden herdenken. Ook zij mogen op een ver-ander-de manier thuiskomen, in de handen van de Vader. Er is hoop op een nieuwe toekomst.

We kijken even binnen in een orthodoxe kerk. Anders en toch zo gelijkend. Ontmoeting en wederzijdse kennismaking nodigen uit tot diepere dialoog!

Als school streven we ernaar om leerlingen en collega's te laten thuiskomen, bij mekaar én bij zichzelf. Word jezelf, wees jezelf en blijf jezelf.

JAARGANG 41 | NUMMER 3

Leeftocht. Proviand voor onderweg, een verademing voor onderwijsmensen.
Maandelijkse inspiratiebron: pro.katholiekonderwijs.vlaanderen@leeftocht
Impressies zijn welkom op leeftocht@katholiekonderwijs.vlaanderen

Coverbeeld Guido Stoop © Leoni Jones

LEEFTOCHT



v.u. Bruno Vanobbergen



In de Bijbel

De ontmoeting met Zacheüs, de tollenaar, in Jericho (Lc 19,1-10)

... Zacheüs wilde Jezus zien, om te weten te komen wat voor iemand het was, maar dat lukte hem niet vanwege de menigte, want hij was klein van stuk. Daarom liep hij snel vooruit en klom in een vijgenboom om Jezus te kunnen zien wanneer Hij voorbijkwam. Toen Jezus daarlangs kwam, keek Hij naar boven en zei: 'Zacheüs, kom vlug naar beneden, want vandaag moet ik in uw huis verblijven.' Zacheüs kwam vlug naar beneden en ontving Jezus vol vreugde bij zich thuis. ...

Lc 19,3-6 (NBV21)

Een ommekeer

Zacheüs is hoofd tollenaar en erg rijk. Hij vraagt wel eens te veel tol en wordt daarom beschouwd als een zondig mens. En toch ... er kiemt in hem een verlangen naar een nieuw begin: hij heeft al veel over Jezus gehoord en wil wel eens te weten komen wie Hij is. De boom zorgt ervoor dat hij Jezus kan zien. Hij kijkt vanop afstand, maar hij wordt gezien, aangekeken. Dat moment wordt het keerpunt. Jezus zegt hem: 'Vandaag moet ik in uw huis verblijven'.

Jezus wil bij Zacheüs aan huis komen, wat in die tijd ongehoord was – een rabbi die zich gaat verbinden met een zondige tollenaar. Een onverwacht bezoek blijkt een moment van diepe transformatie te worden. Niet Zacheüs nodigt Jezus uit, maar Jezus neemt het initiatief – en door Hem komt er verandering, bekering. Zacheüs zet zijn hart open: hij ontvangt Jezus vreugdevol in zijn huis. Dat gebeuren geeft een nieuwe richting aan zijn leven!

... Zacheüs zei tegen de Heer: 'Luister, Heer, de helft van mijn bezittingen zal ik aan de armen geven, en als ik iemand iets heb afgeperst, zal ik het viervoudig vergoeden.' Jezus antwoordde: 'Vandaag is dit huis redding ten deel gevallen, want ook deze

man is een zoon van Abraham. De Mensenzoon is gekomen om te zoeken en te redden wat verloren was.'

Lc 19,8-10 (NBV21)

Anders thuis

Zacheüs leeft in rijkdom, in afzondering en in afwijzing. Hoewel hij materieel alles heeft, ontbreekt het hem aan iets essentieels in zijn leven: verbinding en misschien wel innerlijke vrede. Hij wordt door Jezus voor het eerst écht gezien. Jezus zegt zijn naam, erkent hem als persoon en niet als 'de tollenaar'. Door de ontmoeting met Jezus vallen de maskers af. Zacheüs komt thuis in zijn 'eigen huis', in zijn eigen hart, in zijn eigen zijn. Hij komt thuis bij zichzelf door zijn daden te erkennen. Hij mag ook thuiskomen bij God. Hij wil een andere weg inslaan en zijn nieuwe leven omarmen. Zacheüs komt anders thuis bij zichzelf en in de gemeenschap, vanuit de ontmoeting met de A(a)nder.

Next level

In Lc 19,7 lezen we dat de omstanders morrend tegen elkaar zeiden: 'Jezus is het huis van een zondig mens binnengegaan om er onderdak te vinden voor de nacht.'

Ben ik degene die mort omdat mijn medemensen fouten maken en toch gezien worden door God, en zelfs vergeving krijgen?

Ben ik bereid om, net als Jezus, mijn medemens te vergeven en hem een nieuwe kans te bieden?

Mag de ander bij mij thuiskomen, ondanks zijn tekorten en gebreken?

Blikopeners



Toch wil Zacheüs Jezus zien © 2025 Kees de Kort

Zacheüs krom in een vijgenboom om Jezus te kunnen zien wanneer Hij voorbijkwam. (Lc 19,4)

Kees de Kort (*1934) illustreerde in 1965 een serie Bijbelverhalen voor mensen met een verstandelijke beperking (gebundeld in de *Kijkbijbel*). De kunstwerken zijn tijdloos, ze spreken ook vandaag kinderen en volwassenen sterk aan.



Klooster van de Karmel, Rosier, Antwerpen
© Christa Damen

Anna neemt het kruis van Jezus op. Het wonder geschiedt. De dwarsbalk wordt licht, hoop, gedragen door hemelse krachten. Haar hart vindt rust in God.

De bekende expressionistische schilder Albert Servaes (1883-1966) voltooide in 1920 het grote schilderij 'De gelukzalige Anna van Sint-Bartholomeus'. De karmelietes, in gebedshouding, staat voor een groot kruis. Zij wordt vastgehouden door twee knielende engelen.

Het Honigcomplex is een Street Art hotspot in Nijmegen. De oude meelsilo met het bekende logo is niet te missen en torent hoog boven alles uit. Ooit produceerde Honig er (droge) soepen en sauzen. Nu is het een bruisende plek voor ruim 140 creatieve ondernemers, waaronder de nodige horeca en leuke conceptstores. De Street Art op het Honigterrein is heel divers. Van kleurrijk tot zwart-wit, van abstract tot gedetailleerd. FakirNL maakte er in 2021 de muurschildering 'Jezelf zijn is perfect genoeg'/'Vincent van Gogh'.



©https://nl.m.wikipedia.org/wiki/Bestand:Muurschildering_%27Jezelf_zijn_is_perfect_genoege%27-Vincent_van_Gogh,_Honigcomplex,_Nijmegen.jpg

Bezinning en gebed



Velen zeggen hoe we 'moeten' zijn.
Anderen eisen wat wij 'moeten' zijn.
Sommigen vragen dat we zouden zijn.
Enkelen hopen dat we beter zullen zijn.
Weinigen begrijpen waarom we zo zijn.
Een paar mensen zijn blij omdat wij er zijn.
Iemand is er, GOD,
Hij aanvaardt ons zoals wij zijn!

Er zijn mensen die in bomen
klimmen - zo hoog ze kunnen.
Ze kijken naar de wereld,
van tussen de appels en de elfenbankjes
en ze hopen dat niemand hen ziet,
want naar beneden durven ze al lang
niet meer.

Er zijn mensen die houden van verstoppertje
en dan vooral van zoeken - zij roepen:
één, twee, gezien!
Ze maken van hun blik een ladder,
en zetten die zorgvuldig
over elke kerfstok heen.
Geduldig,
je zou het ook hardnekkig kunnen noemen,
wachten zij tot de ander
behoedzaam naar beneden klautert
en van een vraag maken zij
een uitnodiging:

heb je honger?

RUTH



Laat het fundament van de liefde
duurzaam genoeg zijn
om er een huis op te bouwen.

KRIS GELAUDE

Een struikelsteen met de gegevens van
een slachtoffer van het Naziregime in WO II,
geplaatst op het voetpad bij de woonplaats
van het slachtoffer.

Actueel

Uittreksel uit de brief van Zacheüs aan Jezus, anno 2025 ...

De volledige brieven vind je op de website: Leeftocht – november.

Beste Jezus,

Ik weet niet of mensen anno 2025 nog brieven schrijven, maar door woorden op papier te zetten kan ik mijn gedachten beter ordenen. Deze keer geen Instagram-story of een LinkedIn-post. Ik ben het, Zacheüs. Jij kent mij al, dat weet ik. Ik wil in deze brief graag iets kwijt aan Jou. Ik ben al lang niet meer die tollenaar in Jericho, maar een man van deze tijd. Soms voel ik me leeg. Alsof ik ergens onderweg mezelf ben kwijtgeraakt. Alsof ik niets ander doe dan de schijn op te houden dat alles goed gaat. Mijn agenda is vol, mijn inbox nog voller. Maar mijn hart? Dat voelt leeg. Weet je nog, toen ik in de boom zat, en Jij naar me keek? Jij nodigde jezelf uit – en tegelijk nodigde je mij uit om thuis te komen. Bij Jou. Bij mezelf. Jezus, dat raakte me. Sinds jouw bezoek in mijn huis probeer ik anders te leven. Ik heb mijn telefoon vaker op stil. Ik nodig mensen uit zonder dat alles 'Instagramwaardig' moet zijn. Ik probeer te luisteren, echt te luisteren. En soms, heel soms, voel ik: dit is thuiskomen.

Dank je, Jezus. Voor je blik. Voor je nabijheid. Voor je uitnodiging om mezelf te zijn. Voor je vertrouwen dat ik meer ben dan mijn verleden. Ik leer dankzij jou zoveel mogelijk echt thuis te komen. Mijn deur staat open.

Met vriendelijke groeten, Zacheüs

Beste Zacheüs,

Ik heb je brief gelezen. En ik heb je gezien – lang voordat je begon te schrijven.

Je open deur is een zegen. Voor mij, maar ook voor anderen. Want elke tafel waar jij iemand ontvangt, wordt een plek van genade. Elke maaltijd die je deelt, wordt een stukje 'hemel op aarde'. Blijf niet hangen in wat je was. Leef in wie je wordt. En weet: je hoeft het niet alleen te doen. Ik ben met je. Altijd. Welkom thuis, mijn vriend.

Met liefde, Jezus

Feesten van de maand



11 NOVEMBER

Wapenstilstand
(einde WO I)

Feestdag van
Sint-Martinus van Tours
(ca. 315-397)



15 NOVEMBER

Vastenperiode

Orthodoxen starten hun
40-daagse vastenperiode
voor Kerstmis.



30 NOVEMBER

Advent

Voor katholieken en
protestanten begint
de voorbereiding op
Kerstmis.

Allemaal anders

Een buitenstaander die kennismakt met een orthodoxe kerk en een orthodoxe kerkdienst merkt meteen een aantal zaken en gebruiken op die hij in andere kerken niet gewoon is. In het kerkgebouw zien we een overvloed aan iconen met voorstellingen van Christus en allerlei heiligen of Bijbelse taferelen. Rondom de iconen worden vaak bloemen geplaatst. Door dit te doen en ook door het branden van kaarsen vertrouwen de

gelovigen erop dat hun gebeden worden gehoord. De plaats waar we het altaar verwachten, is afgeschermd door een iconenwand, met deuren en gordijnen, die tijdens een deel van de dienst geopend worden. De priesters en de celebranten dragen statige, rijkelijk versierde gewaden. Ook het kerkgebouw zelf wordt gevuld met kostbaar materiaal. Deze gebruiken worden in ere gehouden omdat Christus ooit vroeg een bruiloftskleed te dragen op het feestmaal waarop alle gelovigen zijn uitgenodigd (Mt 22,11).

De gelovigen zijn veel in beweging tijdens een viering: ze buigen vaak, maken dikwijls een kruisteken, knielen soms of buigen zich naar de grond. De meesten staan voortdurend recht, er zijn weinig zitplaatsen. De diensten duren lang, er wordt weinig gesproken want het overgrote deel van de dienst wordt er gezongen. De zang is vaak indrukwekkend mooi, vol plechtige harmonie, vooral als er meerstemmig wordt gezongen door de priesters.



Uit het werkveld

Ik ontmoette een vluchtelingengezin. Ondanks de onzekerheid zorgen ze goed voor elkaar. De ouders bouwen (opnieuw) aan een veilige thuis voor hun kinderen. Ik voelde de enorme warmte en dankbaarheid in dit gezin.

Als toekomstige leerkracht wil ik in mijn klas ook een thuis creëren waar leerlingen zich met elkaar en met mij verbonden voelen, waar ze op elkaar kunnen rekenen. Lesgeven is immers veel meer dan kennis doorgeven! Ik zet me in voor hun groei en ontwikkeling, in een inclusieve leeromgeving waar diversiteit volledig tot zijn recht komt. Ik droom van een klas waar elke leerling zich gezien, gehoord en geaccepteerd voelt.

Student uit de module 'Religie, zingeving en levensbeschouwing', lerarenopleiding Thomas More Turnhout

