

Beeldende en audiovisuele vorming 2de graad

De studierichting Beeldende en audiovisuele vorming 2de graad

1. De studierichting in de matrix

Graad	2de graad
Finaliteit	D-finaliteit
Domein	Kunst en creatie
Samenstelling	MD + cesuurdoelen

2. Korte beschrijving van de studierichting

Beeldende en audiovisuele vorming is een artistieke en theoretische studierichting in de doorstroomfinaliteit. Verbeeldingskracht staat centraal in het artistiek-creatief proces. De leerlingen maken kennis met fotografie, film, video, geluid en montage. Daarnaast leren ze verschillende technieken en materialen kennen waarmee boodschappen of inhouden voorgesteld worden, zowel in het platte vlak als in de ruimte. Ze verwerven inzicht in vorm, ruimte, kleur en compositie.

3. Leerlingenprofiel

Leerlingen Beeldende en audiovisuele vorming tonen inzicht in complexe leerinhouden, leggen verbanden tussen leerinhouden en kunnen logisch redeneren, vooral binnen de focus van het studiedomein en de studierichting.

Ze zijn sterk in het visueel-ruimtelijke structureren en creëren. Ze kijken conceptueel, abstraherend en kritisch naar beelden. Ze verdiepen zich in kunst en cultuur uit heden en verleden, vooral de audiovisuele en de beeldende kunst. Ze zijn artistiek aangelegd en tonen interesse voor de hedendaagse audiovisuele beeldcultuur, voor fotograferen, het gebruiken van een camera en een geluidsinstallatie, de nieuwste digitale technieken en montage van beeld en geluid.

4. Specifiek voor de studierichting

- Artistieke expressie binnen de context van beeldende en audiovisuele vorming
- Kunstbeschouwing

5. De modellessentabel

Algemene vorming	II,1	II,2	Specifieke vorming	II,1	II,2
------------------	------	------	--------------------	------	------

Godsdienst	2	2	Beeldende en audiovisuele vorming	7	6
Aardrijkskunde	1	1	Kunstbeschouwing	0	1
Engels	2	2			
Frans	3	3			
Geschiedenis	1	1			
Lichamelijke opvoeding	2	2			
Natuurwetenschappen	2	2			
Nederlands	4	4			
Wiskunde	3	3			
Onderliggend aan algemene en specifieke vorming				11,1	11,2
Realisatie leerplandoelen Gemeenschappelijk Funderend Leerplan (GFL)				1*	1*

* De leerplandoelen van het GFL kunnen worden gerealiseerd via schooleigen projecten, door een of meer leerplandoelen te integreren in vakken van de algemene of de specifieke vorming of door een aantal leerplandoelen samen onder de vorm van een vak aan te bieden (zoals ICT, Mens & samenleving), of door een combinatie van voorgaande mogelijkheden.

Het is geenszins de bedoeling om het GFL als één afzonderlijk vak te realiseren. Dergelijke benadering zou voorbijgaan aan het gemeenschappelijk en funderend karakter van het leerplan. De tijd die voor het GFL in de modellessentabel wordt voorzien, heeft tot doel duidelijk te maken dat ook voor de realisatie van het GFL onderwijstijd nodig is. Afhankelijk van de keuzes die een school maakt, zal het voorziene lesuur in de schooleigen lessentabel een eigen invulling krijgen.

Suggesties complementair gedeelte^o	4	4
ICT		
Mens & samenleving		
Schooleigen keuzes:		
- Een vak van de algemene vorming van de studierichting		
- Een vak van de specifieke vorming van de studierichting		
- Schooleigen curriculum		
...		

^o Indien de school ervoor kiest om verplichte leerplandoelen aan te bieden in een of meer lesuren van het complementair gedeelte, dan maken die lesuren samen met de relevante lesuren van de algemene of de specifieke vorming voorwerp uit van het onderzoek van de onderwijsleerpraktijk m.b.t. die leerplandoelen door de onderwijsinspectie.

Totaal algemene en specifieke vorming	32	32
De modellessentabel geeft door middel van een richtcijfer in zwart aan hoeveel onderwijstijd doorgaans nodig is om de verplichte leerplandoelen met voldoende diepgang te kunnen realiseren. Afhankelijk van de eigen specifieke context kan de school zelf keuzes maken en meer of minder lesuren aan een bepaald vak spenderen. - Wanneer eenzelfde leerplan van de specifieke vorming in dezelfde finaliteit voor meerdere studierichtingen geldt, dan wordt het vak in eenzelfde kleur gearceerd (bv. Kunstbeschouwing).		

6. Het leerplan Beeldende en audiovisuele vorming

6.1 Krachtlijnen

- Gedreven met het audiovisuele en met beeld omgaan, individueel en samen met anderen
- Kunst en cultuur bewust onderzoeken, betekenis geven en waarderen
- Verbeeldingskracht en kunstvormspecifieke deskundigheid inzetten bij het audiovisueel en beeldend creëren en bij presenteren
- Met een open blik en durf het proces beleven om tot een unieke creatie te komen

6.2 Opbouw

- Beeldende en audiovisuele vorming
 - Onderzoek en voorstudie
 - Creatie en presentatie
- Audiovisuele vorming
 - Waarneming en communicatie
 - Audiovisuele technologie en technieken
- Beeld

7. Infrastructuur

- Computers met specifieke software
- Donkere kamer en verduisterbare studio met studiolampen
- Atelier met in de hoogte verstelbare tekentafels en schildersezels; stromend water
- Mogelijkheid tot gebruik van 3D-atelier: assortiment sokkels bij voorkeur gemonteerd op wielen, werktafels met bankschroef en basisgereedschappen

Vergelijking met aanverwante studierichtingen in de 2de graad

Architecturale en beeldende vorming (D)	Beeldende en audiovisuele vorming (D)
Leerplandoelen Architecturale vorming naast beeld	Leerplandoelen Audiovisuele vorming naast beeld
Wiskunde: leerplan met cesuurdoelen wiskunde i.f.v. wetenschappen	Wiskunde: leerplan algemene vorming basis
Wetenschappen: <ul style="list-style-type: none">- gevorderde fysica: mechanica, bouwkunde- biologie en chemie: basisleerplan	Natuurwetenschappen: basisleerplan

Beeldende en audiovisuele vorming (D)	Beeldende en audiovisuele kunsten (D/A)
Kunst beschouwen in de brede zin: verschillende kunstdisciplines (in een apart leerplan)	Kunst beschouwen: vertrekken vanuit één kunstdiscipline en dan verbreden; (geïntegreerd in het leerplan)
Conceptuele benadering van de doelen	Vanuit concrete en praktische invalshoek werken aan de doelen - eenvoudige structuren
Dieper onderzoek naar verschillende oplossingen tijdens artistiek-creatief proces	'Toepassen van ...' tijdens artistiek-creatief proces i.f.v. een specifieke, concrete, afgebakende opdracht
	Storytelling (eigen en andere verhalen): vanuit experiment en adaptatie en ondersteund door de leraar komen tot conceptueel werk

Inhoudelijke samenhang met studierichtingen van de 2de graad

De studierichting is inhoudelijk verwant met de volgende studierichtingen in de 3de graad

- Audiovisuele vorming
- Beeldende vorming

Audiovisuele vorming	Beeldende vorming
----------------------	-------------------

Algemene doorstroomcompetenties
Generieke doorstroomcompetenties
Kunst en cultuur
Artistieke expressie
Kunstbeschouwing
Wiskunde
Toegepaste wiskunde: toegepaste ruimtemeetkunde

De inhoudelijke samenhang tussen studierichtingen van de 2de en de 3de graad is indicatief voor hoe het curriculum wordt opgebouwd van de 2de naar de 3de graad en welke elementen vanuit specifieke minimumdoelen indalen in de 2de graad. De voorziene opbouw heeft geen impact op de eigenlijke studiekeuze die leerlingen uiteindelijk zullen maken. De ontwikkeling van leerlingen doorheen de tweede graad verloopt soms onvoorspelbaar. Daarom zal het belangrijk zijn om de mogelijkheden en kansen van leerlingen zo ruim mogelijk te houden.

Doorstroomprofiel na de 3de graad

Audiovisuele vorming	Beeldende vorming
Geesteswetenschappen Archeologie en kunstwetenschappen (kunstwetenschappen), Audiovisuele en Beeldende kunst / Audiovisuele en Beeldende kunst	Geesteswetenschappen Archeologie en kunstwetenschappen (kunstwetenschappen), Audiovisuele en Beeldende kunst (Beeldende kunsten, Product Design, Visual Arts), Conservatie-restauratie/ Audiovisuele en Beeldende kunst (Beeldende vormgeving)
Natuurwetenschappen / Gecombineerde studiegebieden (Digital Design and Development), Industriële Wetenschappen en Technologie (Audiovisuele technieken, Digital Arts and Entertainment, Multimedia en communicatietechnologie)	Natuurwetenschappen / Gecombineerde studiegebieden (Digital Design and Development), Industriële wetenschappen en Technologie (Digital Arts and Entertainment, Multimedia en communicatietechnologie)
Sociale wetenschappen / Onderwijs	

Het doorstroomprofiel maakt een koppeling met de meest logische vervolgopleidingen per studierichting en ondersteunt zo de selectie van bepaalde wetenschapsdomeinen waarvoor specifieke minimumdoelen werden ontwikkeld. Het is in de eerste plaats een werkdocument voor het ontwikkelproces van de specifieke minimumdoelen. Het doorstroomprofiel heeft geen impact op de eigenlijke studiekeuze die leerlingen uiteindelijk zullen maken.

Bij het vastleggen van de doorstroomprofielen zijn in de eerste plaats hele studiegebieden geselecteerd. Wanneer binnen een bepaald studiegebied enkel een selectie van opleidingen relevant is, dan staat die selectie tussen haakjes na het studiegebied opgesomd.

De studiegebieden zijn gebundeld op basis van inhoudelijke samenhang. Een schuine streep binnen een cluster (/) verduidelijkt of het gaat om academische of professionele bacheloropleidingen: links van de schuine streep staan de academische bacheloropleidingen en rechts ervan de professionele bacheloropleidingen.