

| | | | |
|--------|--|--------|---|
| LPD 1 | De leerlingen brengen gegevens uit hun productieproces kwaliteitsbewust samen in een technisch dossier en maken gebruik van relevante software. | LPD 2 | De leerlingen evalueren het proces en het eindresultaat in functie van de opdracht en sturen het technisch dossier bij. |
| LPD 3 | De leerlingen analyseren kunstuitingen en modestijlen uit verschillende stromingen, periodes en westerse en niet-westerse samenlevingen om een kunsthistorisch referentiekader uit te bouwen. | LPD 4 | De leerlingen reflecteren vanuit meerdere perspectieven over de betekenis van kunst en kunstuitingen in diverse contexten. |
| LPD 5 | De leerlingen sporen trends en gedragingen van gebruikers op en leggen op basis van relevante informatie een database aan met inbegrip van <ul style="list-style-type: none"> • de doelgroep en de leefwereld van de doelgroep; • mode en kledingstijlen; • verschillende modellen voor textiel-, confectie- en interieurartikelen. | LPD 6 | De leerlingen doorlopen een artistiek proces <ul style="list-style-type: none"> • in functie van een opdracht; • in functie van een eigen concept |
| LPD 7+ | De leerlingen visualiseren hun ideeën manueel en digitaal. | LPD 8 | De leerlingen creëren persoonlijk artistiek werk vanuit een artistieke taal met behulp van specifieke bouwstenen, technieken en materialen. |
| LPD 9 | De leerlingen zetten hun artistieke deskundigheid in voor een gemeenschappelijk project. | LPD 10 | De leerlingen presenteren hun ontwerp(en). |
| LPD 11 | De leerlingen gaan in dialoog over elkaars artistiek proces, werk en presentatie aan de hand van afgesproken opdrachtgebonden criteria. | | |
| LPD 12 | De leerlingen doorlopen een onderzoekscyclus in samenhang met specifieke inhoud van dit leerplan. | | |

| |
|-----------------------|
| Technisch dossier |
| Creatie |
| Kunstbeschouwing |
| Het artistiek proces |
| Onderzoekscompetentie |
| Vormgeving |
| Basismodel |
| Ontwerp |
| Modetechnieken |

| | | | |
|--------|--|----------|--|
| LPD 13 | De leerlingen bestuderen de lichaamsbouw, nemen maten op en vergelijken die met matentabellen. | LPD 14 | De leerlingen stellen in een standaardmaat een basispatroon op van een corsage en een broek en passen een basispatroon van een vest of mantel aan. |
| LPD 15 | De leerlingen analyseren het ontwerp in functie van de patroonopstelling en uitwerking. | LPD 16 + | De leerlingen tekenen digitaal of manueel vlaktekeningen van het ontwerp. |
| LPD 17 | De leerlingen maken manueel een modelintekening, - uittekening en snijpatroon van het ontwerp. | LPD 18 | De leerlingen controleren de patroondelen en brengen de nodige gegevens in het productierijp patroon aan. |
| LPD 19 | De leerlingen maken een snijplan en houden rekening met economische factoren,- materiaaleigenschappen en de gegevens van het snijpatroon. | | |
| LPD 20 | De leerlingen onderzoeken assemblage- en afwerkingstechnieken van het ontwerp vanuit technische mogelijkheden en beperkingen en stellen bijstellingen voor. | LPD 21 | De leerlingen stellen technische problemen tijdens de productie vast en vragen ondersteuning indien van toepassing. |
| LPD 22 | De leerlingen beoordelen het gerealiseerde model of onderdeel ter voorbereiding van de productie op basis van <ul style="list-style-type: none"> • afwerkingen; • bepalingen in het patroon; • technische beschrijvingen. | | |

Vormgeving

Basismodel

Ontwerp

Modetechnieken