# Inspiratie bij vormgeving

#### Vormgeving is een proces waarbij je onderzoekt hoe bouwstenen, materialen en technieken samengaan om ideeën, gevoelens, herinneringen, waarnemingen te verbeelden, verklanken, verwoorden, in beweging om te zetten …

#### Bij het combineren van [artistieke vormen](#_Artistieke_vormen) kun je inspiratie halen uit onderstaande tabellen. In de kunstuitingen die leerlingen beschouwen of in de creaties die ze maken, kunnen ze zoeken naar welke bouwstenen, materialen en technieken aan bod komen.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| (AUDIOVISUELE) MEDIA | | |
| *Deze tabel wil inspirerend werken bij beschouwen, creëren en reflecteren. De lijst is niet limitatief.* | | |
| BOUWSTENEN | MATERIALEN | TECHNIEKEN |
| **STILSTAAND BEELD**  **BEWEGEND BEELD**  **KADER**  ruimtesuggestie: diepte-, voor-en achterplan  kadrage: close-up, afsnijding, focuspunt, symmetrie, compositie, evenwicht  standpunt: vogel-, kikker-, ooghoogteperspectief  beweging: draaien, vliegen, pan, zoom, tilt  afstand: beeldgrootte  **BEELDASPECTEN**  licht: lichtrichting, schaduw  kleur: kleurtonen, contrasten  vervorming  **DIALOOG**  **MUZIEK**  **(ACHTERGROND)GELUID**  **GELUIDSEFFECTEN**  Speciale geluiden, volume, echo  **VERVORMING**  **MONTAGE**  volgorde  ritme  gelaagdheid (meerdere sporen)  **STRUCTUUR**  scenario  narratieve structuur  beeldcompositie  auditieve compositie | **INSTRUMENTEN**  media-apparaten (tablet, foto-apparaat, smartphone, videocamera, mediaspeler, microfoon, geluidsopnameapparatuur)  montage-software  **ONDERSTEUNENDE MATERIALEN**  voorwerpen  licht  storyboard  geluidsbanken  geluidsmateriaal voor Foley | **FOTOGRAFIE**  opnemen, bewerken, monteren  **VIDEO (FILM)**  opnemen, bewerken, monteren  **AUDIO**  opnemen, bewerken, monteren  stemmen, (achtergrond-)geluid, muziek  **COMBINATIE VAN VIDEO, AUDIO  EN FOTO**  samenspel, synchronisatie, versterken, verzwakken, contrasteren, uitvergroten |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| BEELD | | |
| *Deze tabel wil inspirerend werken bij beschouwen, creëren en reflecteren. De lijst is niet limitatief.* | | |
| BOUWSTENEN | MATERIALEN | TECHNIEKEN |
| **LIJN**  punt  lijnsoorten: rechte, gebroken lijnen, golvende lijnen, contourlijnen…  lijndijktes  lijngevoeligheid  lijnkarakters: gevoelig, nerveus, agressief …  **KLEUR**  primaire kleuren, secundaire kleuren  kleurtinten, grijswaarden  aardkleuren, pastelkleuren  kleurmenging: subtractieve, additieve, partitieve  kleurverzadiging  kleurharmonie monochromie/polychromie  kleurcontrasten:   warm/koud, licht/donker,  complementaire kleuren  kleurgebruik: expressief, symbolisch, functioneel  kleurenpsychologie  **LICHT**  licht-donkercontrast  eigen schaduw/slagschaduw  licht- en schaduwwerking  direct en indirect licht  sfeerlicht  **VORM**  vormsoorten  basisvorm  vormcontrasten:  geometrisch/ organisch,  symmetrisch/ asymmetrisch, vlak/ruimtelijk  vervorming: gemanipuleerde vorm  (uitgetrokken, verlengd, gekneusd …)  vorm en restvorm  stillering van vorm open/gesloten  patroon (herhaling van vorm)  samengesteld en enkelvoudig  **COMPOSITIE**  schikking:  horizontaal /verticaal,  voor/achter/ overlapping, hoog/laag  werken met: ritme, beweging, herhaling,  contrast  soorten composities:  symmetrische compositie,  asymmetrische compositie,  centrale compositie, diagonale compositie  overalcompositie, driehoekscompositie  contrast  **RUIMTE**  ruimtesuggestie:  afsnijding, overlapping, voor- en achtergrond  groot-klein, hoog-laag  perspectief:  horizon, lijnperspectief (1 vluchtpunt,  meerdere vluchtpunten), standpunt  ruimtelijke compositie via:  assemblage, stapeling, wegnemen, toevoegen  **TEXTUUR**  textuur-weergave of stofuitdrukking  vlak, ruimtelijk  zacht, hard, ruw, glad, korrelig | **DIGITAAL MATERIAAL**  foto’s, video- en filmfragmenten, gsm  **NATUURLIJKE MATERIALEN**  hout, takken, bladeren, bessen, zand  **PAPIER EN KARTON**  klein, groot, divers  **PLASTISCHE MATERIALEN**  klei, papier maché  **SCHILDERMATERIALEN**  zoals waterverf, acrylverf, plakkaatverf, pigmenten (bv. tempera), inkt en bister  **SOEPELE MATERIALEN**  doeken, ijzerdraad, elektriciteitsdraden  **TEKENMATERIALEN**  tekenpotloden (hard en zacht), alcoholstiften, inkt  **VERBINDINGSMATERIAAL**  touw, tape, oude kousen, ijzerdraad  **WAARDEVOL KOSTELOOS MATERIAAL**  oude kledij, gebruiksvoorwerpen (mixers, stoelen …), isolatiemateriaal, tijdschriften, reclameaffiches | **DROGE TECHNIEKEN**  schetsen  tekenen (naar waarneming, naar fantasie, functioneel …)  kleuren (potlood, stift, pastel, krijt, houtskool …)  collage  **NATTE TECHNIEKEN**  schilderen met verf, inkt, bister, natuurlijke pigmenten (koffie, thee, bessen …)  dekkend schilderen, impasto, transparant, tamponeren, dripping, materieschildering …  **GRAFISCHE TECHNIEKEN**  hoogdruk, diepdruk, vlakdruk, doordruk  **RUIMTELIJKE TECHNIEKEN**  boetseren, beeldhouwen, assemblage, constructie …  **WERKEN MET SOEPELE MATERIALEN**  **DIGITALE TECHNIEKEN**  fotografie, animatie, video, film, applicaties  **MIXED MEDIA**  **PERFORMANCE**  tableau vivant, body-art  **TECHNIEKEN OM TE BESCHOUWEN**  kijkwijzers  VTS: Visual Thinking Strategies  VTR: Visual Thinking Routines (=onderzoekend beschouwen)  creërend beschouwen door te schetsen, beeld te transformeren naar andere artistieke vormen of met andere artistieke vormen te verbinden. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DANS | | |
| *Deze tabel wil inspirerend werken bij beschouwen, creëren en reflecteren. De lijst is niet limitatief.* | | |
| BOUWSTENEN | MATERIALEN | TECHNIEKEN |
| **LICHAAMSBESEF**  lichaam als eenheid  aparte lichaamsdelen  knooppunten (knie, romp, schouder …)  **LICHAAMSHOUDING**  open en gesloten  gebogen en recht  breed versus smal  symmetrisch versus asymmetrisch  **BEWEGING**  stilstaan versus bewegen  hoekig versus rond  organisch versus mechanisch  klein versus groot  **RUIMTE**  speelvlak: veel en weinig ruimte, afbakening  plaats en afstand ten opzichte van anderen (formatie): voor en achter, naast, tegenover  boven en onder  ruimtelagen: hoog, midden, laag  richtingen: links en rechts, omhoog en omlaag  voor- en achterwaarts, diagonaal  patronen: op de vloer, denkbeeldig in de lucht  kettingfiguur  **TIJD**  duur: kort of lang  tempo: snel of langzaam  versnellen of vertragen  volgorde: gelijktijdig, volgend op elkaar  ritme: regelmatig versus onregelmatig  accenten  **KRACHT**  spanning: gespannen of ontspannen  spanning opbouwen of afnemen  gewicht: evenwicht of uit evenwicht  zwaar of licht  gewichtsverdeling/ steunpunten  energie: sterk en zwak, leunen en steunen  bewegingsstroom:  gecontroleerd (kunnen stoppen)  doorgaan (moeilijk stoppen)  explosief of beheerst  **COMPOSITIE of STRUCTUUR**  herhaling, variatie, en contrast  eenvoudige vormen | **LICHAAM**  lichaamsdelen  knooppunten  **ONDERSTEUNENDE MATERIALEN**  choreografie (grafische bewegingspartituur)  muziek, partituur  kledij, attributen  decor, omkadering  audiovisuele materialen | **VERTREKPUNT VAN BEWEGING**  één lichaamsdeel  meerdere lichaamsdelen  hele lichaam  **LICHAAMSCOORDINATIE EN -BESEF**  lichaamshouding  bewegen met verschillende  lichaamsdelen  roteren: draaien met lichaamsdelen  spotting: in een draai 1 focuspunt kiezen en hier snel naar terugkeren  met de voeten afdrukken van de grond  **CUING**  ervaren van metrum en structuur in functie van beweging en dans  **CREATIEVE DANS**  dansimprovisatie verhalende dans dansexpressie  **DANS ONTWERPEN**  danspartituur bewegingsreeks  **GESTRUCTUREERDE DANS**  bewegingsreeks  volksdans: folkloredans, werelddans, boombal dansstijlen: moderne dans, jazzdans, klassieke dans  **DANS BELUISTEREN EN KIJKEN**  luister- en kijktechnieken via:  bouwstenen, adjectievenlijsten  luister- en kijkwijzer, associatie  onderzoek via ruimte, context, tijd |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MUZIEK | | |
| *Deze tabel wil inspirerend werken bij beschouwen, creëren en reflecteren. De lijst is niet limitatief.* | | |
| BOUWSTENEN | MATERIALEN | TECHNIEKEN |
| **RITME / TOONDUUR**  lang – kort, regelmatig - onregelmatig  accenten, rustig – druk  **MELODIE / TOONHOOGTE (HERTZ)**  hoog – laag, stijgend – dalend,  groot - klein bereik, grote - kleine sprongen  vloeiend – hoekig  **KLANKSTERKTE / DYNAMIEK (DECIBEL)**  sterk – zacht, versterken – verzachten  **KLANKKLEUR / TIMBRE**  vocaal - instrumentaal  klankbron, speelwijze  instrumenten, stemsoorten  bezetting  **SAMENKLANK / HARMONIE**  eenstemmig - meerstemmig  consonant - dissonant  melodie, akkoorden, ritme    **TEMPO / SNELHEID  (BPM, metronoomgetal)**  vlug – traag, versnellen – vertragen  **VORM / STRUCTUUR / TEXTUUR**  herhaling, variatie, contrast  intro, refrein, strofe, tussenspel, slot  eenvoudige vormen (ABA, rondo, variatievorm) | **LICHAAMSEIGEN INSTRUMENTEN**  stem, lichaam  **MUZIEKINSTRUMENTEN**  ***zowel akoestisch als digitaal:***  **ritmische muziekinstrumenten:** drumstel, drumpads, djembé, cajon, conga’s, maracas, claves, koebel, agogo, woodblock, buistrommel, guiro, triangel, handtrom, boomwhackers en tamboerijn…  **melodische muziekinstrumenten:** Orff-instrumenten (klokkenspel, metallofoon, xylofoon), snaarinstrumenten zoals gitaar en basgitaar, keyboards  **harmonische muziekinstrumenten:** ukulele, keyboard, piano, gitaar    **ONDERSTEUNEND MATERIAAL**  partituren: klassieke, alternatieve, grafische en digitale notatie  audio-visueel materiaal | *Per muzikale omgangsvorm*  **VOCAAL MUSICEREN**  stemtechniek, ademhalingstechniek, houding  articulatie, klankprojectie  samenspel  synchronisatie  onderzoekstechnieken: experimenteren met de stem  **INSTRUMENTAAL MUSICEREN**  speeltechniek per instrument  speelhouding per instrument  samenspel  synchronisatie  klankonderzoek per instrument:  akoestisch – digitaal  onderzoekstechnieken: experimenteren met akoestische en digitale instrumenten  **MUZIEK BELUISTEREN/MUZIEK BEKIJKEN**  luistertechnieken via de bouwstenen, via adjectievenlijsten, via luisterwijzers, via associatie …  onderzoek via ruimte, context, tijd …  **MUZIEK TRANSFORMEREN naar andere kunstvormen en omgekeerd**  - beeld  - beweging en dans  - woord, drama  **MUZIEK ONTWERPEN**  ontwerptechnieken: herhaling, variatie, contrast  onderzoekstechnieken: experimenteren in functie van effect  digitale toepassingen  improvisatietechnieken: vocaal, instrumentaal, corporeel |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| WOORDKUNST/DRAMA | | |
| *Deze tabel wil inspirerend werken bij beschouwen, creëren en reflecteren. De lijst is niet limitatief.* | | |
| BOUWSTENEN | MATERIALEN | TECHNIEKEN |
| **TAAL**  klank, woord, zin  poëzie, proza, theatertekst  **LICHAAM**  mimiek, ondersteunende gebaren  beweging  **SAMENSPEL**  solo, dialoog  samenspel met anderen, dialoog met publiek  tijd, ruimte  **STRUCTUUR**  tekstopbouw, verhaalopbouw  visuele weergave: woordbeeld, regels  herhaling, spanningsopbouw, sfeeropbouw, conflict  **SFEER EN STIJL**  woordkeuze, toon, zinsbouw, spanning,  klankgebruik (intonatie, melodie, …)  taalverschuiving (nieuwe woorden, begrippen verzinnen)  **MUZIKALITEIT**  ritme, tempo/timing, dynamiek  klankenspel: alliteratie, rijm, klanknabootsing  **ROL**  personage, standpunt, rolvastheid, inleving, transformatie, focus, présence, oogcontact, motief, opgewonden veer (innerlijk conflict)  **RUIMTE**  ruimtebewustzijn, ruimtesuggestie, ruimteverdeling, open spelen (publieksbesef), mise-en-scène  **TIJD**  timing, tijdsuggestie, tijd nemen (duur),  werkelijke tijd/verbeelde tijd  **SCENE**  emotie, attributen hanteren, handelingen, situaties spelen, intentie (inzet)  **SAMENSPEL**  aandacht geven (contact maken)  acceptatie, interactie  generositeit (ridderlijkheid)  koor | **INSTRUMENTEN**  woorden, stem, lichaam  figuren (poppen, schimmen, maskers …)  **ONDERSTEUNEND MATERIAAL**  boeken, gedichten, voorwerpen, foto’s  kledij, rekwisieten, decor, teksten, grime (schmink), licht | **VERDICHTING**  beeldspraak, metaforen, associaties, stijlfiguren, gebalde formulering  **POEZIE**  gedichten schrijven, lezen, bedenken, voordragen  **VERHAAL**  vertellen, verzinnen, tekenen …  **DIALOOG**  schrijven, verzinnen, improviseren  **TECHNIEKEN LICHAAM EN STEM**  stem- en ademhalingstechnieken  lichaamsbewustzijn en -controle  gevarieerde mimiek  tekstzegging (articulatie, intonatie)  **VERBALE WERKVORMEN**  improvisatie, hoorspel, inspringspel, afspreekspel (toneelspel), teksttheater (dialoog), rollenspel, verteltheater, voordragen  **NON-VERBALE WERKVORMEN**  tableau vivant (standbeeldtheater),  (panto)mime, clownerie/slapstick, performance  **SPELEN MET MATERIALEN (FIGURENTHEATER)**  poppenspel, objectentheater, maskerspel, schimmenspel  **ABSTRACTIE**  Dialoog zonder woorden, spel van enkel handen, mimiek, pantomime |