

Leerlingenblad 1:

Kunstanalyse: Op zoek naar het onwerkelijke

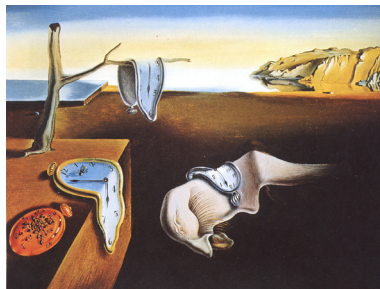
Namen: Datum:

Doel: Je leert kenmerken van het surrealisme herkennen en analyseren hoe kunstenaars beelden opbouwen die verwarren, prikkelen of verrassen.

Opdracht: Kies samen met een klasgenoot een kunstwerk van onderstaande kunstenaars. Vul de analysevragen in. Duid een schilderij aan en beantwoord de vragen.



René Magritte - La Trahison des images



Salvador Dalí - the persistence of memory



Max Ernst - The Elephant Celebes



1. Eerste indruk:

Wat zie je op het eerste gezicht? Wat valt meteen op?

2. Beschrijving van de beeldtaal:

Welke objecten herken je? Compositie? Kleuren?

3. Wat maakt dit beeld surrealistisch?

4. Wat voel je bij dit werk? Wat denk je dat de kunstenaar wil zeggen?

Bronvermelding afbeeldingen:

Magritte, René. *La Trahison des images* (1929). Collectie Los Angeles County Museum of Art. © Cédric Maridet / LACMA.

Dalí, Salvador. *The Persistence of Memory* (1931). The Museum of Modern Art, New York. © Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí / Artists Rights Society (ARS), New York.

Ernst, Max. *The Elephant Celebes* (1921). Tate Modern, Londen. © ADAGP, Parijs / Pictoright, Amsterdam.

Deze afbeeldingen worden gebruikt in het kader van onderwijsdoeleinden en vallen onder het citaatrecht (art. 15a Auteurswet), mits voorzien van correcte bronvermelding.