

INSPIRATIEDOCUMENT voor leraren.

ONDERZOEKSCOMPETENTIE 3de graad CREATIE/MODE - D/A - FINALITEIT

THEMA DUURZAME MODE - SLOW FASHION

Focus van het onderzoek: duurzame mode (Slow Fashion)		
Specifieke inhoud leerplan	Mogelijke onderzoeksvragen	Mogelijke vormen van onderzoek
Zie leerplan 3^{de} graad Mode en Creatie, - LPD 6 Doorlopen van een artistiek proces in functie van een opdracht- - LPD 3 Modestijlen uit verschillende stromingen, periodes en westerse en niet-westerse samenlevingen vertalen of transferen naar het artistiek proces. -LPD 4 De leerlingen reflecteren vanuit meerdere perspectieven over de betekenis van kunst en kunstuitingen in diverse contexten.	-Wat maakt van mijn ontwerp een duurzaam kledingstuk? -Op welke manier kunnen modestijlen of kunst inspirerend zijn voor mijn ontwerp? -Hoe reflecteer je bij het kijken naar een kunstuitingen in diverse contexten. - Hoe komt de persoonlijkheid van een kunstenaar, modeontwerper tot uiting in zijn gerealiseerde creaties? - Hoe heeft vakmanschap bijgedragen aan de evolutie van kunst, mode? - Wat is de invloed van maatschappelijke schoonheidsidealen in de mode?	-Literatuuronderzoek via meerdere informatiebronnen: kunstboeken, websites, podcast, -Observatieonderzoek: tentoonstellingen, film, documentaire(s), observatie van een designer, modeontwerper, interview van een modeontwerper, ondernemer in de context van mode. -Experimenteren: met bouwstenen, materialen en technieken van de gekozen artistieke taal. -Ontwerponderzoek/ doelgroep onderzoek/Observatieonderzoek/Artistiek onderzoek