



Het muzisch proces 'beschouwen'

1

Eerste indruk

Wat roept het op?
spontane REACTIE
. Vrij, geen diepgang

spontane EMOTIES
. Beleving, gevoelens

VERBEELDING
. Linken met de leefwereld



Gericht waarnemen

2

Wat zie/hoor je precies?

. Werkvormen en vragen die 'dwingen' tot kijken en beschrijven

. Verschil tussen het geheel en de details

. Inpikken op/aanbieden van de muzische taal



Slot Muvo

januari 2024



3

Analyse

Waarover gaat het?

. Eigen referentiekader en verschillende interpretaties mogelijk

Hoe is het gemaakt?

. Technieken/ materialen

Welke aspecten vallen je op ?

. Bouwstenen

BEELD

Licht

Ruimte

Lijn

Vorm

Kleur

Textuur

Compositie

MUZIEK

Klankkleur

Ritme

Melodie

Tempo

Dynamiek

Structuur/vorm

Samenklank

DANS

Tijd

Structuur

Kracht

Vorm

Ruimte

Relatie

DRAMA

Rol

Handeling en taal

Structuur

Tijd

Ruimte

Samenspel

Context

4

Door wie, waar, waarom, wanneer, gemaakt en getoond?

5

Verwerking

Muzische vaardigheid:

Ik beschik over voldoende technische en instrumentele kennis en vaardigheid om me creatief en kunstzinnig te uiten.

