

## Doelen mondelinge taalvaardigheid



### Doelen mondelinge taalvaardigheid LP 1<sup>ste</sup> graad (A- en B-stroom en BasisGeletterheid)

1a\* en 1b\* De leerlingen beleven plezier aan en zijn gemotiveerd voor taal via cultuur, luisteren, lezen, spreken, schrijven, interactie en inzicht in het taalsysteem.

#### Communicatie en informatie

5a De leerlingen **beargumenteren** een eigen mening over gesproken en geschreven teksten met deze [kenmerken](#).

5b De leerlingen brengen met spreek- en schrijfgemak mondelinge en schriftelijke boodschappen ([vereisten](#)) over in **eenvoudige communicatieve** situaties.

6a De leerlingen produceren mondelinge en schriftelijke teksten en houden daarbij rekening met de communicatieve situatie (minimumvereisten: verzorgd taalgebruik, taalvariëteit).

7a/6b De leerlingen nemen actief deel aan eenvoudige mondelinge en schriftelijke interactie (a [vereisten](#); b [vereisten](#))

7b De leerlingen gebruiken gekende en nieuwe woorden, woordgroepen en heel eenvoudig figuurlijk taalgebruik op een gepaste manier om een boodschap over te brengen.

#### Literatuur

8b De leerlingen verwoorden hun gedachten en gevoelens bij het lezen en beluisteren van verschillende soorten artistiek-literaire teksten .

9a De leerlingen verwerken hun (lees)ervaring met ondersteuning van elementaire literaire en narratieve concepten bij het lezen en beluisteren van artistiek-literaire teksten:

- verwoorden hun gedachten en gevoelens;
- duiden de interactie tussen waarneming (lezen, luisteren, kijken) en gedachten en gevoelens;
- \*erkennen het belang van die teksten voor zichzelf en de eigen leefwereld;
- verbinden de teksten met zichzelf en de eigen leefwereld;
- \*gaan respectvol om met individuen en groepen.

10a /12b De leerlingen drukken zich op een creatieve manier uit:

- verschillende soorten artistiek-literaire teksten creëren en presenteren;
- (...)
- ervaringen uitwisselen met medeleerlingen;
- waardering uitdrukken voor de creaties en presentaties van anderen.

11b\* De leerlingen verbinden artistiek-literaire teksten met zichzelf en de eigen leefwereld en

	<p>gaan respectvol en constructief om met individuen, groepen en thema's.</p> <p><b>Identiteit in diversiteit</b>  13a*/15b* De leerlingen tonen durf om</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- met taal aan de slag te gaan;</li> <li>- op een gepaste manier kansen te grijpen;</li> <li>- voor zichzelf en voor een ander op te komen;</li> <li>- tot oplossingen te komen.</li> </ul> <p>16b De leerlingen gebruiken taal als instrument om eigen gedachten, gevoelens en ervaringen te ordenen.</p> <p><b>Taal, taalgebruik en taalsysteem</b>  16a/ 17b De leerlingen gebruiken het inzicht in taal om boodschappen over te brengen en te begrijpen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- communicatiemodel toepassen: zender, boodschap, ontvanger, kanaal, doel;</li> <li>- taalhandelingen gebruiken;</li> <li>- taalregisters gebruiken: Standaardnederlands, regionale en sociale taalvariëteiten in het Nederlands;</li> <li>- taalgedragsconventies inzetten: afspraken die behoren bij taalgebruik in bepaalde situaties;</li> <li>- stereotypering.</li> </ul> <p>17a/ 19b De leerlingen zetten <b>strategieën</b> in bij informatieverwerking en communicatie.  (receptieve, productieve, interactien falende communicatie, betekenissen achterhalen)</p> <p><b>BG</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De leerling haalt onderwerp en relevante informatie uit geschreven en gesproken niet-fictionele teksten in functie van doelgerichte informatieverwerking en communicatie.</li> <li>- De leerling drukt zich schriftelijk en mondeling verstaanbaar uit in functie van doelgerichte communicatie.</li> <li>- De leerling neemt deel aan mondelinge en schriftelijke interactie in functie van doelgerichte communicatie.</li> </ul> <p>Extra  Doelen lees- en luistervaardigheid bij het verzamelen van informatie: LPD 2-3-4; taalbeschouwing</p>
--	---