

Beeldende kunst 3de graad

De studierichting Beeldende kunst 3de graad

1. De studierichting in de matrix

Graad	3de graad
Finaliteit	D/A-finaliteit
Domein	Kunst en creatie
Samenstelling	MD + SMD + BK Assistent beeldend kunstenaar

2. Korte beschrijving van de studierichting

Beeldende kunst is een artistieke en theoretisch-praktische studierichting in de dubbele finaliteit. Verbeeldingskracht staat centraal in het artistiek-creatief proces. De leerlingen ontwikkelen verschillende artistiek-technische vaardigheden, zetten technieken en materialen in om artistieke uitdagingen in het platte vlak en in de ruimte aan te gaan. Ze verwerven inzicht in vrije en toegepaste beeldende kunsten via waarneming, lijn, kleur, vorm, beeld, compositie en ruimte-ervaring. Beeldende kunsten omvat diverse disciplines zoals tekenen, schilderen, vormgeving, etsen, zeefdruk, computerwerk ... en het denken over kunst en het beeldende.

3. Leerlingenprofiel

Leerlingen Beeldende kunst zijn sterk in het leren binnen de concrete contexten eigen aan het studiedomein en de studierichting. Ze verdiepen en overstijgen de praktische zijde van de studierichting door meer theoretische inzichten en concepten te verwerven. Zij zijn in staat om effectieve handelingen te stellen om artistieke uitdagingen aan te pakken en een persoonlijk karakter te geven aan een verhaal.

Ze verdiepen zich in kunst en cultuur uit heden en verleden. Ze zijn artistiek aangelegd en hebben ruimtelijk inzicht en oog voor diverse beeldende contexten. Ze drukken zich artistiek-creatief uit en gaan uitdagingen aan in de objectieve studie en in de vrije expressie waarbij ze artistiek-technische vaardigheden en basistechnieken ontwikkelen. Ze experimenteren en brengen 'verhalen' waarbij ze een rijke taal kunnen inzetten.

4. Specifiek voor de studierichting

- Kunstbeschouwing
- Artistieke expressie binnen de context van de beeldende kunst
- Assisteren en uitvoeren bij de voorbereiding, bewerking en afwerking van een plastisch kunstwerk - creatieprocessen eigen aan het medium (zowel bij de vrije als toegepaste beeldende kunsten)

- Beeldbewerking en beeldmanipulatie; beeldelementen
- Presentatie ondersteunen i.f.v. het doel

5. De modellessentabel

Algemene vorming	III,1	III,2	Specifieke vorming	III,1	III,2
Godsdienst	2	2	Beeldende kunst (incl. werkplekieren)	12	12
Aardrijkskunde	1	1	Kunstbeschouwing		
Engels	2	2			
Frans	2	2			
Geschiedenis	1	1			
Lichamelijke opvoeding	2	2			
Natuurwetenschappen	1	1			
Nederlands	2	2			
Wiskunde	2	2			
Onderliggend aan algemene en specifieke vorming				III,1	III,2
Realisatie leerplandoelen GFL en LP Financieel-economische vorming				1*	1*

* De leerplandoelen van het GFL en van het leerplan Financieel-economische vorming kunnen worden gerealiseerd via schooleigen projecten, door een of meer leerplandoelen te integreren in vakken van de algemene of de specifieke vorming of door een aantal leerplandoelen samen onder de vorm van een vak aan te bieden (zoals Mens & samenleving), of door een combinatie van voorgaande mogelijkheden.

Het is geenszins de bedoeling om het GFL als één afzonderlijk vak te realiseren. Dergelijke benadering zou voorbijgaan aan het gemeenschappelijk en funderend karakter van het leerplan. De tijd die voor het GFL en het LP FEV in de modellessentabel wordt voorzien, heeft tot doel duidelijk te maken dat ook voor de realisatie van die leerplannen onderwijstijd nodig is. Afhankelijk van de keuzes die een school maakt, zal het voorziene lesuur in de schooleigen lessentabel een eigen invulling krijgen.

Suggesties complementair gedeelte^o	4	4
Mens & samenleving Schooleigen keuzes: - Een vak van de algemene vorming van de studierichting: Nederlands (1u/leerjaar) ... - Een vak van de specifieke vorming van de studierichting - Schooleigen curriculum ...		

^o Indien de school ervoor kiest om verplichte leerplandoelen aan te bieden in een of meer lesuren van het complementair gedeelte, dan maken die lesuren samen met de relevante lesuren van de algemene of de specifieke vorming voorwerp uit van het onderzoek van de onderwijsleerpraktijk m.b.t. die leerplandoelen door de onderwijsinspectie.

Totaal algemene en specifieke vorming	32	32
De modellessentabel geeft door middel van een richtcijfer in zwart aan hoeveel onderwijstijd doorgaans nodig is om de verplichte leerplandoelen met voldoende diepgang te kunnen realiseren. Afhankelijk van de eigen specifieke context kan de school zelf keuzes maken en meer of minder lesuren aan een bepaald vak spenderen.		

6. Infrastructuur

- Atelier met in de hoogte verstelbare tekentafels en schildersezels; stromend water
- Mogelijkheid tot gebruik van 3D-atelier: assortiment sokkels bij voorkeur gemonteerd op wielen, werktafels met bankschroef en basisgereedschappen

- Computers met specifieke software

Vergelijking met aanverwante studierichtingen in de 3de graad

Beeldende vorming (D)	Beeldende kunst (D/A)
Kunst beschouwen in de brede zin: verschillende kunstdisciplines (in een apart leerplan)	Kunst beschouwen kan vertrekken vanuit beeldende kunst, maar moet ook breder (geïntegreerd in het specifiek leerplan)
Abstracte, theoretische en conceptuele benadering van de doelen Ze creëren zelfstandig een persoonlijk artistiek werk.	Vooral contextgebonden en vanuit een concrete en praktische invalshoek methodisch werken aan doelen Gestructureerd werken naar een persoonlijk artistiek werk toe
Meer autonomie, hoger abstractieniveau, ruimere grenzen en opener opdrachten.	Werken binnen een eerder gestructureerde omgeving met een concreter vertrekpunt.
Dieper onderzoek naar verschillende concepten of oplossingen tijdens een artistiek proces	'Toepassen van' artistiek-creatief proces dikwijls i.f.v. specifieke, concrete opdracht
Toegepaste wiskunde (toegepaste ruimtemeetkunde)	Inzetten ook op artistiek-technische vaardigheden

Samenstelling studierichtingen 3de graad

De studierichting is inhoudelijk verwant met Architectuur en interieur in de 3de graad

- Architectuur en interieur (BK Assistent architecturale vormgever + SMD, zie onder)
- Beeldende kunst (BK Assistent beeldend kunstenaar + SMD, zie onder)

Architectuur en interieur	Beeldende kunst
Algemene doorstroomcompetenties	
Generieke doorstroomcompetenties	
Kunst en cultuur	
Artistieke expressie	
	Kunstbeschouwing
Wiskunde	
Toegepaste wiskunde: toegepaste ruimtemeetkunde	
Fysica	
Toegepaste fysica: - toegepaste constructieleer - toegepaste bouwkunde	

Doorstroomprofiel na de 3de graad

Architectuur en interieur	Beeldende kunst
Geesteswetenschappen / Audiovisuele en Beeldende kunst (Beeldende vormgeving)	
Natuurwetenschappen / Architectuur, Industriële Wetenschappen en Technologie (Industrieel productontwerpen)	Natuurwetenschappen / Architectuur, Gecombineerde studiegebieden (Digital Design and Development), Industriële wetenschappen en Technologie (Multimedia en communicatietechnologie, Industrieel productontwerpen)

Het doorstroomprofiel maakt een koppeling met de meest logische vervolgopleidingen per studierichting en ondersteunt zo de selectie van bepaalde wetenschapsdomeinen waarvoor specifieke minimumdoelen werden ontwikkeld. Het is in de eerste plaats een werkdocument voor het ontwikkelproces van de specifieke minimumdoelen. Het doorstroomprofiel heeft geen impact op de eigenlijke studiekeuze die leerlingen uiteindelijk zullen maken.

Bij het vastleggen van de doorstroomprofielen zijn in de eerste plaats hele studiegebieden geselecteerd. Wanneer binnen een bepaald studiegebied enkel een selectie van opleidingen relevant is, dan staat die selectie tussen haakjes na het studiegebied opgesomd.

De studiegebieden zijn gebundeld op basis van inhoudelijke samenhang. Een schuine streep binnen een cluster (/) verduidelijkt of het gaat om academische of professionele bacheloropleidingen: links van de schuine streep staan de academische bacheloropleidingen en rechts ervan de professionele bacheloropleidingen.