



Waarom een cultuurbeleid?

MUge4 Diverse (kunstzinnige) cultuurervaringen opdoen en verwerken; de waarde en functie van kunst in de samenleving ervaren

2.5 - 6

Cultuurervaringen meemaken in beeld, muziek, dans en drama op school en in de omgeving - communiceren over cultuurervaringen en die speels verwerken - speels kennismaken met verschillende liederen, muziekstukken, verhalen, dansen, beeldende kunstwerken ...

6 - 8

Participeren aan een gevarieerd aanbod aan kunst en cultuur, in gesprek gaan met kunstenaars, cultuurwerkers en ambachtsslui - communiceren over cultuurervaringen en die creatief verwerken - actief kennismaken met een gevarieerde waaier aan liederen, muziekstukken, verhalen, dansen, beeldende kunstwerken ...

8 - 10

Kunst- en cultuurervaringen opdoen in de ruime omgeving en de diversiteit ervan opmerken - communiceren met makers van kunst en cultuur en kennismaken met de waarde en functie van kunst - cultuurervaringen creatief verwerken, erover communiceren en een eigen mening verwoorden - de eigen culturele bagage aanvullen in verschillende kunst domeinen

10 - 12

Actief participeren aan een divers aanbod kunst- en cultuur en er in interactie mee gaan - beseffen wat de waarde en functie van kunst en cultuur is in de maatschappij - cultuurervaringen betekenisvol verwerken en reflecteren over de eigen kunst- en cultuurbeleving - de eigen culturele bagage verrijken en aanspreken in verschillende kunst domeinen, met aandacht voor cultureel erfgoed

Welke items kunnen in een cultuurbeleid worden opgenomen of overdacht?

Dit is een leidraad/denk kader. Wat is voor jullie school van toepassing? Waar leggen jullie de focus?

- ✓ Omschrijf de doelstellingen die je als school beoogt met je cultuureducatie in en rond de school. Wat wil je bereiken? Maak de link met het leerplan en de onderliggende ontwikkelstappen. (MUge4)
- ✓ Hoe wordt het cultureel aanbod op school en in de omgeving bepaald? Op basis van welke criteria wordt er geselecteerd?
- ✓ Met welke externe culturele partners wordt er samengewerkt? Hoe verloopt deze samenwerking? Welke afspraken zijn er? (cultuurkuur, academie, culturele centra, musea, ...)
- ✓ Wat zijn de afspraken in verband met inleiding tot de culturele activiteit en de naverwerking in de klas of op school? Worden hierbij andere generieke (muzische) doelen geselecteerd dan Muge4/MUge3? Op welke materialen kan je hiervoor beroep doen? (bv. aanbod lessenpakket vanuit cultuurhuis, ...)

- ✓ Wordt de culturele activiteit met de leerlingen of betrokken collega's geëvalueerd? Hoe?
- ✓ Hoe wordt er over de schooleigen cultuureducatie gecommuniceerd of geïnformeerd? Welke kanalen worden hierbij gebruikt? (nieuwsbrief, website, vergaderingen ouderaad, klasblog...)
- ✓ Worden de leerlingen warm gemaakt om deel te nemen aan externe culturele activiteiten in buitenschools en familiaal verband? (vb. verspreiden flyers, doorsturen mails van culturele verenigingen...). Zijn hier afspraken rond?
- ✓ Welke afspraken werden er op schoolniveau gemaakt om de kinderen gedurende hun schoolloopbaan een divers, evenwichtig en gevarieerd aanbod aan cultuurervaringen te garanderen? Dit binnen de 5 domeinen.
- ✓ Wat is het vast, jaarlijks weerkerend, aanbod van culturele activiteiten in en buiten de school?
- ✓ Kunst en cultuur in de omgeving. Een cultureel omgevingsboek opstellen: Welke kunsten/-disciplines? Waar? Contactpersoon? Contactgegevens? Kunst in de ruime zin: kunstwerken, (stand)beelden, ambachten, kunstenaars in de buurt? Fotograaf? Danser? Modeontwerper? Illustrator?... Plaatselijke fanfare, academie, theater, musea, cultuurhuizen....

Ter info ook de ontwikkelstappen van Muge3:

