

Beeldende vorming 3de graad

De studierichting Beeldende vorming 3de graad

1. De studierichting in de matrix

Graad	3de graad
Finaliteit	D-finaliteit
Domein	Kunst en creatie
Samenstelling	MD + SMD

2. Korte beschrijving van de studierichting

Beeldende vorming is een artistieke en theoretische studierichting in de doorstroomfinaliteit. Verbeeldingskracht staat centraal in het artistiek-creatief proces. De leerlingen gebruiken verschillende technieken en materialen om boodschappen of inhoud te stellen, zowel in het platte vlak als in de ruimte. Ze verwerven inzicht in vorm, ruimte, kleur en compositie. Ze experimenteren en komen tot beeldende en conceptuele oplossingen die getuigen van een kritisch onderzoek. Dat krijgt vorm in beeldend werk zoals in een schilderij, tekening, tekst, installatie, foto, illustratie, ruimtelijk werk, film.

3. Leerlingenprofiel

Leerlingen Beeldende vorming tonen inzicht in complexe leerinhouden, leggen verbanden tussen leerinhouden en kunnen logisch redeneren, vooral binnen de focus van het studiedomein en de studierichting. Ze hebben ruimtelijk inzicht en zijn sterk in het visueel-ruimtelijk structureren en creëren. Ze gaan conceptueel en abstraherend aan de slag. Zij verdiepen zich in kunst en cultuur uit heden en verleden. Ze zijn artistiek aangelegd en hebben oog voor diverse beeldende contexten.

4. Specifiek voor de studierichting

- Kunstbeschouwing
- Artistieke expressie binnen de context van beeld
- Beperkte uitbreiding voor wiskunde: toegepaste ruimtemeetkunde

4.1 Wiskunde

Deze tabel geeft de verschillen aan tussen het basisleerplan Wiskunde (o.a. voor Beeldende vorming) en het leerplan Wiskunde B+S' (o.a. voor Architecturale vorming).

	Basisleerplan (o.a. Beeldende vorming)	B+S' (o.a. Architecturale vorming)
Problemen oplossen en wiskundig redeneren	Wiskundige redeneringen beargumenteren	+ Aandacht voor bewijsvoering
Analyse	Grafisch onderzoek van functies, incl. vergelijkingen grafisch oplossen	+ Ongelijkheden grafisch oplossen
	Exponentiële functies	+ Exponentiële vergelijkingen en logaritmische functies
	Goniometrische functies: algemene sinusfuncties	+ Cosinusfunctie en vergelijkingen $\sin(ax+b)=c$
		Veelterm-, rationale en irrationale functies
	Concepten afgeleiden	+ Afgeleiden van veelterm-, rationale, exponentiële, logaritmische en goniometrische functies
Algebra		Integralen
		Matrices
		Complexe getallen
Data en onzekerheid	Normale verdeling	+ Hypothesetoetsen

5. De modellessentabel

Algemene vorming	III,1	III,2	Specifieke vorming	III,1	III,2
Godsdienst	2	2	Beeldende vorming	9	9
Aardrijkskunde	1	1	Kunstbeschouwing	1	1
Engels	2	2			
Frans	2	2			
Geschiedenis	1	1			
Lichamelijke opvoeding	2	2			
Natuurwetenschappen	2	1			
Nederlands	3	3			
Wiskunde	2	3			
Onderliggend aan algemene en specifieke vorming				III,1	III,2
Realisatie leerplandoelen GFL en LP Financieel-economische vorming				1*	1*

* De leerplandoelen van het GFL en van het leerplan Financieel-economische vorming kunnen worden gerealiseerd via schooleigen projecten, door een of meer leerplandoelen te integreren in vakken van de algemene of de specifieke vorming of door een aantal leerplandoelen samen onder de vorm van een vak aan te bieden (zoals Mens & samenleving), of door een combinatie van voorgaande mogelijkheden.

Het is geenszins de bedoeling om het GFL als één afzonderlijk vak te realiseren. Dergelijke benadering zou voorbijgaan aan het gemeenschappelijk en funderend karakter van het leerplan. De tijd die voor het GFL en het LP FEV in de modellessentabel wordt voorzien, heeft tot doel duidelijk te maken dat ook voor de realisatie van die leerplannen onderwijstijd nodig is. Afhankelijk van de keuzes die een school maakt, zal het voorziene lesuur in de schooleigen lessentabel een eigen invulling krijgen.

Suggesties complementair gedeelte °	4	4
Mens & samenleving		
Schooleigen keuzes:		
- Een vak van de algemene vorming van de studierichting		
- Een vak van de specifieke vorming van de studierichting		
- Schooleigen curriculum		
...		

° Indien de school ervoor kiest om verplichte leerplandoelen aan te bieden in een of meer lesuren van het complementair gedeelte, dan maken die lesuren samen met de relevante lesuren van de algemene of de specifieke vorming voorwerp uit van het onderzoek van de onderwijsinspectie m.b.t. die leerplandoelen door de onderwijsinspectie.

Totaal algemene en specifieke vorming	32	32
De modellessentabel geeft door middel van een richtcijfer aan hoeveel onderwijstijd doorgaans nodig is om de verplichte leerplandoelen met voldoende diepgang te kunnen realiseren. Afhankelijk van de eigen specifieke context kan de school zelf keuzes maken en meer of minder lesuren aan een bepaald vak spenderen.		
- Wanneer eenzelfde leerplan van de specifieke vorming in dezelfde finaliteit voor meerdere studierichtingen geldt, dan wordt het vak in eenzelfde kleur gearceerd (cf. Kunstbeschouwing).		

6. Het leerplan Beeldende vorming

6.1 Krachtlijnen

- Gedreven met beeld omgaan, individueel en samen met anderen.
- Kunst onderzoeken, betekenis geven en waarderen.
- Verbeeldingskracht en artistieke deskundigheid inzetten bij het beeldend creëren en bij presenteren.
- Met een open blik en durf het proces beleven om tot een unieke creatie te komen.

6.2 Opbouw

- Onderzoek en voorstudie
- Creatie en presentatie
- Onderzoekscompetentie.

7. Infrastructuur

- Atelier met in de hoogte verstelbare tekentafels en schildersezels; stromend water
- Mogelijkheid tot gebruik van 3D-atelier: assortiment sokkels bij voorkeur gemonteerd op wielen, werktafels met bankschroef en basisgereedschappen
- Experimenteermateriaal voor optica

Vergelijking met aanverwante studierichtingen in de 3de graad

Beeldende vorming (D)	Beeldende kunst (D/A)
Algemene vorming D-finaliteit	Algemene vorming D/A-finaliteit
Kunst beschouwen in de brede zin: verschillende kunstdisciplines (in een apart leerplan)	Kunst beschouwen kan vertrekken vanuit beeldende kunst, maar moet ook breder (geïntegreerd in het specifiek leerplan)
Abstracte, theoretische en conceptuele benadering van de doelen Ze creëren zelfstandig een persoonlijk artistiek werk.	Vooral contextgebonden en vanuit een concrete en praktische invalshoek methodisch werken aan doelen Gestructureerd werken naar een persoonlijk artistiek werk toe
Meer autonomie, hoger abstractieniveau, ruimere grenzen en opener opdrachten.	Werken binnen een eerder gestructureerde omgeving met een concreter vertrekpunt.
Dieper onderzoek naar verschillende concepten of oplossingen tijdens een artistiek proces	'Toepassen van' artistiek-creatief proces dikwijls i.f.v. specifieke, concrete opdracht
Toegepaste ruimtemeetkunde	Inzetten ook op artistiek-technische vaardigheden

Specifieke minimumdoelen 3de graad

De studierichting is inhoudelijk verwant met de volgende studierichtingen in de 3de graad D-finaliteit:

- Architecturale vorming;
- Audiovisuele vorming.

Architecturale vorming	Beeldende vorming	Audiovisuele vorming
Algemene doorstroomcompetenties		
Generieke doorstroomcompetenties		
Kunst en cultuur		
Artistieke expressie		
Kunstbeschouwing		
Wiskunde		
Uitgebreide wiskunde i.f.v. wetenschappen		
Toegepaste ruimtemeetkunde		

Doorstroomprofiel na de 3de graad

Architecturale vorming	Beeldende vorming	Audiovisuele vorming
<i>Geesteswetenschappen</i> Archeologie en kunstwetenschappen (kunstwetenschappen), Audiovisuele en Beeldende kunst (Beeldende kunsten, Product Design, Visual Arts), Conservatie-restauratie, Productontwikkeling / Audiovisuele en Beeldende kunst (Beeldende vormgeving)	<i>Geesteswetenschappen</i> Archeologie en kunstwetenschappen (kunstwetenschappen), Audiovisuele en Beeldende kunst (Beeldende kunsten, Product Design, Visual Arts), Conservatie-restauratie / Audiovisuele en Beeldende kunst (Beeldende vormgeving)	<i>Geesteswetenschappen</i> Archeologie en kunstwetenschappen (kunstwetenschappen), Audiovisuele en Beeldende kunst / Audiovisuele en Beeldende kunst
<i>Natuurwetenschappen</i> Architectuur / Architectuur	<i>Natuurwetenschappen</i> / Architectuur, gecombineerde studiegebieden (Digital Design and Development), Industriële wetenschappen en Technologie (Digital Arts and Entertainment, Multimedia en communicatietechnologie)	<i>Natuurwetenschappen</i> / Gecombineerde studiegebieden (Digital Design and Development), Industriële Wetenschappen en Technologie (Audiovisuele technieken, Digital Arts and Entertainment, Multimedia en communicatietechnologie)
<i>Sociale wetenschappen</i> / Onderwijs		

Het doorstroomprofiel maakt een koppeling met de meest logische vervolgopleidingen per studierichting en ondersteunt zo de selectie van bepaalde wetenschapsdomeinen waarvoor specifieke minimumdoelen werden ontwikkeld. Het is in de eerste plaats een werkdocument voor het ontwikkelproces van de specifieke minimumdoelen. *Het doorstroomprofiel heeft geen impact op de eigenlijke studiekeuze die leerlingen uiteindelijk zullen maken.*

Bij het vastleggen van de doorstroomprofielen zijn in de eerste plaats hele studiegebieden geselecteerd. Wanneer binnen een bepaald studiegebied enkel een selectie van opleidingen relevant is, dan staat die selectie tussen haakjes na het studiegebied opgesomd.

De studiegebieden zijn gebundeld op basis van inhoudelijke samenhang. Een schuine streep binnen een cluster (/) verduidelijkt of het gaat om academische of professionele bacheloropleidingen: links van de schuine streep staan de academische bacheloropleidingen en rechts ervan de professionele bacheloropleidingen.