

Bouwstenen DRAMA



Bouwstenen drama	P-route	JK	K2	K3	L1	L2	L3	L4	L5	L6
Overkoepelende begrippen				verzinnen			de dialoog	drama het script de scène de belichting		de monoloog de tragedie de komedie de regisseur

Bouwsteen ROL	P-route	JK	K2	K3	L1	L2	L3	L4	L5	L6
Houding/ beweging	F3: bootst met ondersteuning dieren of mensen na	nabootsen van gekende personen of dieren	naspelen van eenvoudige rollen	spelen van eenvoudige rollen	aanpassen van houding en bewegingen aan het personage (lichaamstaal)	aanpassen van houding en bewegingen aan het personage (lichaamstaal)	een personage weergeven door houding, bewegingen (lichaamstaal) en stemgebruik aan te passen	een personage weergeven door lichaamstaal te gebruiken en stem aan te passen	geloofwaardig neerzetten van een personage	kennen en gebruiken bouwsteen rol
Stemgebruik				stemgebruik aanpassen in functie van de rol	gebruiken één of twee kenmerken van stemgebruik om een personage vorm te geven	aanpassen van stemgebruik aan personage of situatie				
Inleving (mimiek, lichaamstaal)				weergeven van een basisemotie via mimiek	weergeven van een emotie via mimiek	via mimiek (lichaamstaal) weergeven hoe het personage zich voelt	via mimiek (lichaamstaal) laten zien hoe het personage zich voelt			
Rolvastheid						vasthouden van één typisch kenmerk	vasthouden van enkele typische kenmerken tijdens het spel	zich inleven in een personage en de rol vasthouden		
Begrippen				de rol de acteur het kostuum		het personage				

Bouwsteen HANDELING/ TAAL	P-route	JK	K2	K3	L1	L2	L3	L4	L5	L6
Nabootsen / uitbeelden	F2: kan eenvoudige handelingen in het hier en nu nabootsen	nabootsen van gekende handelingen en dagelijkse activiteiten	uitvoeren van gekende handelingen en situaties	eenvoudige scènes (na)spelen	uitvoeren van handelingen passend bij een personage of situatie	uitvoeren van handelingen passend bij personage, ruimte of situatie	verzinnen en gevarieerd uitvoeren van handelingen passend bij personage, ruimte of situatie	handelingen verzinnen, gevarieerd uitvoeren en afstemmen op andere spelers	handelingen verzinnen, gevarieerd uitvoeren en afstemmen op andere spelers	kennen en gebruiken bouwsteen handeling/taal
	F3: kan doen-alsof handelingen spelen gericht op zichzelf F3: kan doen-alsof handelingen spelen gericht op anderen									
Variatie in handelingen						variaties verzinnen op eenzelfde handeling				
Taal (wat zeg ik? De inhoud)			verzinnen van eenvoudige zinnen of geluiden tijdens het spel	korte gesprekjes voeren tijdens het spel	gesprek voeren passend bij de spelsituatie	gesprek voeren passend bij de spelsituatie	taal aanpassen aan de spelsituatie	taal aanpassen aan de spelsituatie	gebruik van verschillende taalregisters passend bij de spelsituatie	
Begrippen									pantomime	

Bouwsteen STRUCTUUR	P-route	JK	K2	K3	L1	L2	L3	L4	L5	L6
Verhaal opbouw Dramatische situatie Dramatisch conflict					bedenken van een eenvoudige situatie of een vervolg verzinne	bedenken van een eenvoudige situatie of verzinne van een vervolg op een gegeven (probleem) situatie	bedenken van een eenvoudige dramatische situatie (wie-wat-waar)	bedenken van een (toneel)verhaal waarin dramatisch conflict aanwezig is	bedenken en uitschrijven van een (toneel)verhaal waarin een dramatische conflict aanwezig is	ontwerpen van een scenario
										kennen en gebruiken bouwsteen structuur
Begrippen								de toneel- schrijver		het scenario

Bouwsteen RUIMTE	P-route	JK	K2	K3	L1	L2	L3	L4	L5	L6
Ruimte verkennen benutten		verkennen en gebruiken de beschikbare ruimte	bewust gebruiken van een afgebakende ruimte om te spelen	benutten van een eenvoudige speelruimte om een scène of situatie te spelen	innemen van een afgesproken positie op het speelvlak en speelruimte benutten	innemen van een afgesproken positie op het speelvlak en speelruimte benutten	houden aan afgesproken plaatsbepalingen en verplaatsingen op het speelvlak	onthouden en behouden van afgesproken posities, ook bij verplaatsingen	bewust omgaan met ruimte en ruimteverdeling in functie van de boodschap	kennen en gebruiken bouwsteen ruimte
Spelen naar publiek							open en gericht spelen naar het publiek	zich richten naar het publiek en rekening houden met het publiek		
Speelruimte inrichten decor			mee inrichten van de speelruimte (decor)	kiezen en plaatsen van materialen om een speelruimte (decor) te creëren	inrichten van een speelruimte met	inrichten van een speelruimte	functioneel inrichten van de speelruimte	functioneel inrichten en aankleden van speelruimte	functioneel inrichten en aankleden van speelruimte	
Begrippen				het decor				de rekvisieten de belichting		

Bouwsteen TIJD	P-route	JK	K2	K3	L1	L2	L3	L4	L5	L6
Timing ervaren						reageren op het juiste moment in een spel of korte scène	op het juiste moment inzetten van tekst of een eenvoudige handeling	op het juiste moment inspelen op de ander	op het juiste moment inspelen op de ander	kennen en gebruiken bouwsteen tijd
Verbeelde tijd									met handelingen laten zien wanneer de situatie zich afspeelt	
Begrippen										

Bouwsteen SAMENSPEL	P-route	JK	K2	K3	L1	L2	L3	L4	L5	L6
Inspelen op elkaar				samen met anderen een eenvoudige scène spelen	reageren op handelingen of tekst van een tegenspeler	afstemmen van handelingen of tekst op wat de tegenspeler doet of zegt	gepast reageren op het spel van de tegenspeler door tekst en handelingen te combineren	vanuit een rol of situatie gepast inspelen op de tegenspeler	accepteren van reacties en spelsuggesties van anderen en erop inspelen	kennen en gebruiken bouwsteen samenspel
Begrippen								de tegenspeler		