

## Fotografie 2de graad

### De studierichting Fotografie 2de graad

#### 1. De studierichting in de matrix

Graad	2de graad
Finaliteit	D/A-finaliteit
Domein	Kunst en creatie
Samenstelling	MD + cesuurdoelen + competenties uit BK Vakfotograaf

#### 2. Korte beschrijving van de studierichting

Fotografie is een artistieke en theoretisch-praktische studierichting in de D/A-finaliteit. Leerlingen maken uitgebreid kennis met het fotograferen met aandacht voor de inhoudelijke, technische en esthetische aspecten van fotografie. De contexten zijn industriële, architecturale en landschapsfotografie, portretfotografie en eigen werk. Leerlingen verwerven inzicht in de samenstelling en in de werking van de hulpmiddelen en materialen in de analoge en digitale fotografie en hanteren daarbij een wetenschappelijk referentiekader en vakterminologie.

#### 3. Leerlingenprofiel

Leerlingen Fotografie zijn sterk in het leren binnen de concrete contexten eigen aan het studiedomein en de studierichting. Ze verdiepen en overstijgen de praktische zijde van de studierichting door meer theoretische inzichten en concepten te verwerven. Zij zijn in staat om effectieve handelingen te stellen om concrete uitdagingen aan te pakken. Fijn-motorische vaardigheden helpen leerlingen om tot realisaties in de praktijk te komen.

Ze verdiepen zich in zowel het esthetisch-artistieke als het technisch-technologische aspect van het fotograferen. Ze zijn creatieve denkers en zijn in staat om inhoudelijk, lichttechnisch en compositorisch sterke beelden te maken. Ze maken kennis met kunstuitingen en -stromingen uit verleden en heden, en met fotografie en fotografen uit diverse culturen.

#### 4. Specifiek voor de studierichting

- Kunstbeschouwing
- Fotograferen in contexten als industriële, architecturale en landschapsfotografie, studio-, reclame-, reportage en portretfotografie en eigen werk

## 5. De modellessentabel

Algemene vorming	II,1	II,2	Specifieke vorming	II,1	II,2
Godsdienst	2	2	Fotografie	8	9
Aardrijkskunde	1	1	Kunstbeschouwing		
Engels	2	2			
Frans	2	2			
Geschiedenis	1	1			
Lichamelijke opvoeding	2	2			
Natuurwetenschappen	2	1			
Nederlands	4	4			
Wiskunde	3	3			
<b>Onderliggend aan algemene en specifieke vorming</b>				<b>II,1</b>	<b>II,2</b>
Realisatie leerplandoelen Gemeenschappelijk Funderend Leerplan (GFL)				1*	1*

\* De leerplandoelen van het GFL kunnen worden gerealiseerd via schooleigen projecten, door een of meer leerplandoelen te integreren in vakken van de algemene of de specifieke vorming of door een aantal leerplandoelen samen onder de vorm van een vak aan te bieden (zoals ICT, Mens & samenleving), of door een combinatie van voorgaande mogelijkheden.

Het is geenszins de bedoeling om het GFL als één afzonderlijk vak te realiseren. Dergelijke benadering zou voorbijgaan aan het gemeenschappelijk en funderend karakter van het leerplan. De tijd die voor het GFL in de modellessentabel wordt voorzien, heeft tot doel duidelijk te maken dat ook voor de realisatie van het GFL onderwijstijd nodig is. Afhankelijk van de keuzes die een school maakt, zal het voorziene lesuur in de schooleigen lessentabel een eigen invulling krijgen.

<b>Suggesties complementair gedeelte<sup>o</sup></b>	<b>4</b>	<b>4</b>
ICT		
Mens & samenleving		
Schooleigen keuzes:		
- Een vak van de algemene vorming van de studierichting		
- Een vak van de specifieke vorming van de studierichting		
- Schooleigen curriculum		
...		

<sup>o</sup> Indien de school ervoor kiest om verplichte leerplandoelen aan te bieden in een of meer lesuren van het complementair gedeelte, dan maken die lesuren samen met de relevante lesuren van de algemene of de specifieke vorming voorwerp uit van het onderzoek van de onderwijsinspectie m.b.t. die leerplandoelen door de onderwijsinspectie.

<b>Totaal algemene en specifieke vorming</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
De modellessentabel geeft door middel van een richtcijfer aan hoeveel onderwijstijd doorgaans nodig is om de verplichte leerplandoelen met voldoende diepgang te kunnen realiseren. Afhankelijk van de eigen specifieke context kan de school zelf keuzes maken en meer of minder lesuren aan een bepaald vak spenderen.		

## 6. Het leerplan Fotografie

### 6.1 Krachtlijnen

- Technologisch en theoretisch inzicht krijgen in het fotografisch proces.
- Verbeeldingskracht en vakdeskundigheid inzetten bij het fotograferen en presenteren.
- Kunst en cultuur onderzoeken, betekenis geven en waarderen.
- Gedreven met fotografie omgaan, individueel en samen met anderen.

## 6.2 Opbouw

- Esthetiek van de fotografie
- Proces van de fotografie
- Beeldbewerking
- Presentatie

## 7. Infrastructuur

- Verduisterbare studioruimte
- Studiomateriaal
- Computers aangepast voor specifieke software

### Vergelijking met aanverwante studierichtingen in de tweede graad

Niet van toepassing.

### Inhoudelijke samenhang met studierichtingen van de derde graad

De studierichting is inhoudelijk verwant met de volgende studierichting in de 3de graad D/A-finaliteit:

- Fotografie (BK Vakfotograaf + SMD, zie onder).

<b>Fotografie</b>
Algemene doorstroomcompetenties
Generieke doorstroomcompetenties
<b>Kunst en cultuur</b>
Artistieke expressie
Kunstbeschouwing

De inhoudelijke samenhang tussen studierichtingen van de 2de en de 3de graad is indicatief voor hoe het curriculum wordt opgebouwd van de 2de naar de 3de graad en welke elementen vanuit specifieke minimumdoelen en beroepskwalificaties indalen in de 2de graad. De voorziene opbouw heeft geen impact op de eigenlijke studiekeuze die leerlingen uiteindelijk zullen maken. De ontwikkeling van leerlingen doorheen de tweede graad verloopt soms onvoorspelbaar. Daarom zal het belangrijk zijn om de mogelijkheden en kansen van leerlingen zo ruim mogelijk te houden.