

**Frans C**

2de graad D-finaliteit  
II-FraS-d

BRUSSEL

D/2021/13.758/022

Versie januari 2022



## Disclaimer

Gezien de te grote omvang en gedetailleerdheid van het geheel van de basisvorming en de specifieke vorming zoals bepaald door de Vlaamse regering (eindtermen, specifieke eindtermen, beroepskwalificaties) zal er, in tegenstelling tot het oorspronkelijke opzet van onze leerplannen, veelal onvoldoende ruimte zijn om de leerplandoelen in dit leerplan met voldoende diepgang te realiseren binnen de beschikbare onderwijstijd of voor het schoolbestuur, het lerarenteam of de individuele leraar om eigen inhoudelijke of didactische keuzes te maken.

De leerplannen 2de graad zijn opgesteld onder voorbehoud van de uitspraak van het Grondwettelijk Hof met betrekking tot het verzoekschrift waarmee de vernietiging van dat decreet wordt gevraagd.

Naargelang de samenstelling van de studierichting waarvoor een leerplan geldt, integreren de leerplandoelen eindtermen basisvorming, cesuurdoelen en/of doelen die leiden naar een beroepskwalificatie. In de concordantietabel geven we duidelijk aan welke leerplandoelen de eindtermen basisvorming, de cesuurdoelen en/of de doelen die leiden naar een beroepskwalificatie realiseren. De opgenomen cesuurdoelen en de doelen die leiden naar een beroepskwalificatie werden in overleg met de onderwijsverstrekkers vastgelegd en zijn onder voorbehoud van de goedkeuring van de curriculumdossiers 2de graad.





# 1 Algemene inleiding

De start van de modernisering secundair onderwijs gaat gepaard met een nieuwe generatie leerplannen. Net zoals in de eerste graad zijn de nieuwe leerplannen van de tweede graad ingebed in het vormingsconcept van de katholieke dialoogschool en gaan ze uit van de professionaliteit van de leraar en het eigenaarschap van de school en het lerarenteam.

## 1.1 Het leerplanconcept: vijf uitgangspunten

De nieuwe leerplannen vertrekken vanuit het **vormingsconcept** van de katholieke dialoogschool en laten toe om optimaal aan te sluiten bij het pedagogisch project van de school en de beleidsbeslissingen die de school neemt vanuit haar eigen visie op onderwijs (taalbeleid, evaluatiebeleid, zorgbeleid, ICT-beleid, kwaliteitsontwikkeling, keuze voor vakken en lesuren ...).

De nieuwe leerplannen ondersteunen **kwaliteitsontwikkeling**: het leerplanconcept spoort met kwaliteitsverwachtingen van het Referentiekader onderwijskwaliteit (ROK). Kwaliteitsontwikkeling volgt dan als vanzelfsprekend uit keuzes die de school maakt bij de implementatie van leerplannen.

De nieuwe leerplannen faciliteren een **gerichte studiekeuze** na de tweede graad. Het proces van de studiekeuze eindigt immers niet na de eerste graad. In de tweede graad onderzoeken leerlingen meer gericht waar hun capaciteiten liggen en wat hun talenten zijn. Leerplannen zijn daarbij een belangrijk hulpmiddel. De doelen sluiten aan bij de verwachte competenties van leerlingen die voor een bepaalde studierichting kiezen. De feedback en evaluatie bij de realisatie ervan beïnvloeden op een positieve manier de keuze van leerlingen voor een meer geprofileerde studierichting in de derde graad.

De nieuwe leerplannen gaan uit van de **professionaliteit** van de leraar en het **eigenaarschap** van de school en het lerarenteam. Ze bieden pedagogisch-didactisch voldoende ruimte voor een eigen aanpak van de leraar, het lerarenteam of de school [zie disclaimer].

De nieuwe leerplannen borgen de **samenhang** in de vorming van de tweede graad. Leerplannen zorgen voor een samenhangend fundament van vorming voor alle leerlingen binnen een finaliteit en een studierichting. Ze vertrekken vanuit een gemeenschappelijk referentiekader en hanteren een gelijkgerichte terminologie met respect voor de eigenheid van elk vak. De samenhang in de tweede graad betreft zowel de verticale samenhang (de plaats van het leerplan in de opbouw van het curriculum) als de horizontale samenhang tussen vakken binnen studierichtingen en over studierichtingen en finaliteiten. Waar relevant geven de leerplannen expliciet aan voor welke doelen van andere leerplannen in de school verdere afstemming mogelijk is. Op die manier faciliteren en stimuleren de leerplannen leraren algemene vorming (incl. godsdienstleraren) en leraren specifieke vorming om over de vakken heen samen te werken en van elkaar te leren. Een verwijzing van een vakleraar naar de lessen van een collega laat de leerlingen niet alleen aanvoelen dat de verschillende vakken onderling samenhangen en dat ze over dezelfde werkelijkheid gaan, maar versterkt ook de mogelijkheden tot transfer.

In wat volgt gaan we dieper in op een aantal uitgangspunten.

## 1.2 De vormingscirkel – de opdracht van secundair onderwijs

De leerplannen vertrekken vanuit een gedeelde inspiratie die door middel van een vormingscirkel voorgesteld wordt. We 'lezen' de cirkel van buiten naar binnen.



- Een lerarenteam werkt in een katholieke dialogeschool die onderwijs verstrekt vanuit een **specifieke traditie**. Vanuit het eigen pedagogisch project kiezen leraren voor wat voor hen en hun school goed onderwijs is.
- Ze wijzen leerlingen daarbij de weg en gebruiken daarvoor **wegwijzers**. Die zijn een inspiratiebron voor hen en hun collega's en zorgen voor een Bijbelse 'drive' in hun onderwijs.
- De kwetsbaarheid van leerlingen ernstig nemen betekent dat elke leerling **belooftevol** is en alle leerkansen verdient. Die leerling is **uniek als persoon** maar ook **verbonden** met de klas, de leraar, de school en de bredere samenleving. Scholen



zijn daarbij **gastvrije plaatsen** waar leerlingen en leraren elkaar ontmoeten in diverse contexten. De leraar vormt zijn leerlingen vanuit een **genereuze** attitude, hij geeft om zijn leerlingen en hij houdt van zijn vak. Hij durft af en toe de gebaande paden verlaten en stimuleert de **verbeelding en creativiteit** van leerlingen. Zo zaait hij door zijn onderwijs de kiemen van een hoopvolle, **meer duurzame en meer rechtvaardige wereld**.

- Leraren vormen leerlingen door middel van inhouden van vorming, die we groeperen in **vormingscomponenten**: levensbeschouwelijke vorming, culturele vorming, economische vorming, lichamelijke vorming, maatschappelijke vorming, natuurwetenschappelijke en technische vorming, sociale vorming, talige vorming en wiskundige vorming. De aaneengesloten cirkel van vormingscomponenten wijst erop dat vorming een geheel is en zich niet in schijfjes laat verdelen. Je kan onmogelijk over culturele vorming spreken zonder met taal bezig te zijn; je kan niet beweren dat wetenschap en techniek geen band hebben met economie, wiskunde of geschiedenis. Dwarsverbindingen doorheen de vakken zijn daarbij belangrijk. De vormingscirkel vormt dan ook een dynamisch geheel van elkaar voortdurend beïnvloedende en versterkende componenten.
- Een leraar vormt leerlingen als **individuele leraar** maar werkt ook binnen **lerarenteams** en binnen een **beleid van de school**. De gemeenschappelijke leerplannen (Gemeenschappelijk funderend leerplan en Gemeenschappelijk leerplan ICT) helpen daartoe. Ze worden gestuurd door keuzes die een school (schoolbestuur, beleidsteam, lerarenteam) maakt. Het Gemeenschappelijk funderend leerplan zorgt voor het fundament van heel de vorming dat gerealiseerd wordt in vakken, in projecten, in schoolbrede initiatieven of in een specifieke schoolcultuur.
- De uiteindelijke bedoeling is om **alle leerlingen** kwaliteitsvol te vormen. Die leerlingen zijn dan ook het hart van de vormingscirkel, zij zijn het op wie we inzetten. Zij dragen onze hoop mee: de nieuwe generatie die een meer duurzame en meer rechtvaardige wereld zal creëren.

### 1.3 Ruimte voor leraren(teams) en scholen

[zie disclaimer]

De vrijheid die de leraar krijgt om met het leerplan te werken vraagt van hem een grote professionaliteit. Professionaliteit vergt meesterschap. De leraar is dus een meester in zijn vak; hij beheerst de inhouden die hij onderwijst. Een diep gevoel van verantwoordelijkheid en de overtuiging dat elke leerling het recht heeft om op een goede manier gevormd te worden, liggen aan de basis van zijn professioneel bezig zijn.

Vorming is voor die leraar nooit te herleiden tot een cognitieve overdracht van inhouden. Vorming is iets wat hem in die mate beroert dat hij voor iedere leerling de juiste woorden en gebaren zoekt om de wereld te ontsluiten. Hij wil de leerling tot bij de wereld brengen. De leraar introduceert leerlingen in de wereld waarvan hij houdt en hij probeert hen ook vriend van die wereld te laten worden. Een leraar zorgt er bijvoorbeeld voor dat leerlingen gegrepen kunnen worden door de cultuur van het Frans of door het ambacht van een metselaar. Hij initieert leerlingen in een wereld en probeert hen zover te brengen dat ze er hun eigen weg in kunnen vinden.

We hebben de leerplandoelen noch chronologisch noch hiërarchisch geordend. Vanuit het pedagogisch project van de school, vanuit zijn passie, expertise en creativiteit, in functie (van de beginsituatie) van de klasgroep kan de leraar eigen accenten leggen en differentiëren. Hij kan kiezen welke leerplandoelen hij op welke manier samenneemt bij het uitwerken van lessen, thema's of projecten.

In het leerplan leggen we geen didactische werkvormen vast. Ter ondersteuning van leraren(teams) geven we voor bepaalde leerplanonderdelen louter een indicatie van de nodige onderwijstijd. Dat betekent dat leraren(teams) alle vrijheid hebben om langere leerlijnen op te bouwen en in te zetten op de spiraalsgewijze aanpak van bepaalde leerplandoelen. Leraren bepalen zelf welke contexten ze laten spelen, welke methodieken ze hanteren.

## 1.4 Differentiatie

De nieuwe leerplannen bieden volop kansen om gedifferentieerd te werken. Ze laten toe om te differentiëren op verschillende manieren:

- verschillende inhoudelijke keuzes;
- doelen integreren;
- inhouden verbreden door andere contexten aan bod te laten komen;
- verdieping aanbieden;
- in te spelen op verschillen in het abstractievermogen van leerlingen.

Differentiëren is van belang in alle leerlingengroepen. Leerlingen die starten in een studierichting van de tweede graad en voor wie dit leerplan bestemd is, behoren immers wel tot de doelgroep, maar bevinden zich niet noodzakelijk in dezelfde beginsituatie. Dikwijls hebben zij reeds een niet te onderschatten – maar soms sterk verschillende – bagage mee vanuit de eerste graad, de gevolgde basisoptie, de thuissituatie en vormen van informeel leren. Het is belangrijk om zicht te krijgen op die aanwezige kennis en vaardigheden en vanuit dat gegeven, soms gedifferentieerd, verder te bouwen.

Ook de motivatie van leerlingen is soms sterk verschillend. Sommige leerlingen denken meer conceptueel en abstract. Andere leerlingen komen vanuit een meer concrete benadering sneller tot inzichtelijk denken. De ene context kan betekenisvol zijn voor een leerlingengroep, terwijl een andere context dan weer betekenisvoller kan zijn voor een andere leerlingengroep.

Daarnaast bieden leerplannen kansen om de complexiteit van leerinhouden aan te passen. Dat kan door een complexere situatie te schetsen, een minder ingewikkelde bewerking of handeling voor te stellen, of door het aanbieden van meer kennis of vaardigheden leerlingen uit te dagen.

Verschiede leerinhouden aanbieden aan verschillende leerlingen is één vorm van differentiatie. Andere mogelijkheden zijn differentiëren in didactiek, in graad van autonomie en ondersteuning. De ene leerling kan snel zelfstandig werken, de andere heeft intense begeleiding nodig. In de wenken bij de leerplandoelen verwijzen we soms naar differentiatiemogelijkheden. Dat kan door al dan niet ondersteuning of hulpmiddelen aan te bieden in de vorm van voorbeelden, schrijfkaders, stappenplannen ...

Didactische differentiatie kan ook betrekking hebben op het flexibel aanwenden van de beschikbare



leertijd, zoals variëren in tempo van onderwijzen en in leertempo van leerlingen, de ene leerling of leerlingengroep wat meer tijd geven dan de andere om hetzelfde te leren. Differentiatie kan ook door leerlingen naar verschillende producten te laten toewerken die dan naar gedifferentieerde vormen van evaluatie leiden.

## 1.5 Opbouw van de leerplannen

Elk leerplan is opgebouwd volgens een vaste structuur: algemene inleiding, situering, pedagogisch-didactische duiding, leerplandoelen, basisuitrusting, concordantie. Alle onderdelen van het leerplan maken inherent deel uit van het leerplan. Schoolbesturen van Katholiek Onderwijs Vlaanderen die de leerplannen gebruiken, verbinden zich tot de realisatie van het gehele leerplan.

In de **algemene inleiding** belichten we het leerplanconcept en gaan we o.m. dieper in op de visie op vorming, de ruimte voor leraren(teams) en scholen en de mogelijkheden tot differentiatie.

In de **situering** beschrijven we - waar relevant - de samenhang met de eerste graad, de samenhang in de tweede graad en de plaats in de lessentabel.

In de **pedagogisch-didactische duiding** komen de inbedding in het vormingsconcept, de krachtlijnen, de opbouw, de leerlijnen, de aandachtspunten met o.m. de nieuwe accenten van het leerplan aan bod.

De **leerplandoelen** zijn sober en helder geformuleerd waarbij het leerplandoel als geheel het verwachte niveau van realisatie en beheersing aangeeft. Waar relevant voegen we bij de leerplandoelen een opsomming of een afbakening (★) toe die duidelijk aangeeft wat bij de realisatie van het leerplandoel aan bod moet komen. Ook de pop-ups bevatten informatie die noodzakelijk is bij de realisatie van het leerplandoel.

Alle leerplandoelen zijn te bereiken, met uitzondering van attitudes. Leerplandoelen die een **attitude** zijn en dus na te streven, duiden we aan met een sterretje (\*).

We tonen de **samenhang** met andere leerplannen in de **tweede graad**. Zo geven we het overleg in lerarenteams alle kansen. Waar relevant verwijzen we ook naar **samenhang met de eerste graad** en naar specifieke items die reeds in de leerplannen van de eerste graad aan bod kwamen.

Ten slotte geven we een aantal zinvolle of inspirerende **wenken** (✓). Het betreft voornamelijk een noodzakelijke toelichting bij leerplandoelen of specifieke begrippen, suggesties voor een mogelijke didactische aanpak of een afbakening van de leerstof.

De **basisuitrusting** geeft aan welke materiële uitrusting vereist is om de leerplandoelen te kunnen realiseren.

In de **concordantie** geven we aan welke leerplandoelen gerelateerd zijn aan bepaalde eindtermen, cesuurdoelen of doelen die leiden naar beroepskwalificaties.

## 1.6 Tot slot

[zie disclaimer]

De nieuwe leerplannen geven richting en laten ruimte. Ze faciliteren de inhoudelijke dynamiek en de continuïteit in een school en lerarenteam. Ze vormen een kwaliteitskader dat inzet op een eigen visie en een identiteitskader dat de unieke identiteit van een school in de diverse samenleving versterkt en ondersteunt. Zo garanderen we binnen het kader dat door de Vlaamse regering werd vastgelegd voldoende vrijheid voor schoolbesturen om het eigen pedagogisch project vorm te geven vanuit de eigen schoolcontext. We versterken het eigenaarschap van scholen die d.m.v. eigen beleidskeuzes de vorming



van leerlingen gestalte geven. We creëren ook ruimte voor het vakinhoudelijk en pedagogisch-didactisch meesterschap van de leraar, maar bieden – via pedagogische begeleiding – ondersteuning waar nodig.

## 2 Situering

### 2.1 Samenhang met de eerste graad

Het leerplan voor de tweede graad sluit aan bij en bouwt verder op het leerplan voor de A-stroom van de eerste graad.

### 2.2 Samenhang in de tweede graad

#### 2.2.1 Samenhang met andere leerplannen binnen de finaliteit

Samen maak je onderwijs. Concrete afstemming garandeert een samenhang van verschillende doelen binnen de studierichting.

Meer specifiek delen de leerplannen Nederlands en moderne vreemde talen een visie op modernetalenonderwijs. Om transfer van strategieën, kennis en vaardigheden bij de leerlingen te bevorderen en de samenwerking tussen taalleraren te stimuleren, verwijzen de leerplandoelen naar de andere taalvakken. Dit leerplan linkt ook met het leerplan Maatschappelijke, economische en artistieke vorming (MEAV) en het Gemeenschappelijk Funderend Leerplan (GFL).

Binnen de doorstroomfinaliteit zijn er drie leerplannen voor Frans. Je vindt het overzicht in het schema hieronder:

<b>II-Fra-d Basis Domeingebonden richtingen</b>	<b>II-FraVB-d Verdiepte basis Domeinoverschrijdende richtingen</b>	<b>II-FraS-d Met cesuurdoelen Moderne talen</b>
Dit is het basisleerplan.	Het leerplan verdiept een aantal doelen van het leerplan Frans Basis.	Het leerplan verdiept een aantal doelen van het leerplan Frans Basis en is uitgebreid met een aantal richtingsspecifieke doelen uit de specifieke eindtermen voor Moderne talen.

### 2.3 Plaats in de lessentabel

Dit leerplan is bestemd voor de studierichting Moderne talen.

In de modellessentabel zijn voor dit leerplan 9 graaduren voorzien. [\[zie disclaimer\]](#)

## 3 Pedagogisch-didactische duiding

Het onderwijs moderne vreemde talen wil alle leerlingen toelaten tegen het einde van het secundair onderwijs een niveau van taalcompetentie in de vreemde taal te ontwikkelen dat hen in staat stelt om zo zelfstandig mogelijk te communiceren. Tegelijkertijd wil het leerlingen enthousiast maken voor talen en hen leren hun taalleerproces in eigen handen te nemen.



## 3.1 Frans en het vormingsconcept

Het leerplan is ingebed in het vormingsconcept van de katholieke dialogeschool. In dit leerplan ligt de nadruk op talige vorming, maar ook culturele en sociale vorming hebben een belangrijke plaats. De wegwijzers verbeelding, gastvrijheid en uniciteit in verbondenheid maken er inherent deel van uit.

### Talige vorming

Vorming in talen versterkt leerlingen in de kennis en het gebruik van de eigen taal en van andere talen. Ze leert leerlingen van taal genieten in zijn vele vormen. Leerlingen worden communicatief vaardiger en leren kritisch informatie te verwerven en verwerken. Ze leren ook creatief om te gaan met taal. Taalonderwijs verrijkt de interculturele vorming van een leerling. Taal is nodig om greep te krijgen op de eigen omgeving. Taal biedt ook kansen om de meertalige en veelzijdige wereld om ons heen op een gastvrije wijze te verbeelden en te ontsluiten. De leerlingen tonen een attitude waarbij sprake is van een blijvende verwondering voor het fascinerende van taal en van openheid en respect tegenover elke vorm van talige diversiteit in het Nederlands en tegenover elke vreemde taal.

### Sociale vorming

Het ontwikkelen van communicatieve en relationele aspecten van vorming is van groot belang. De leerlingen leren op een gepaste en respectvolle manier talig om te gaan met gesprekspartners. Ze zijn er zich van bewust dat boodschappen op diverse manieren kunnen geïnterpreteerd worden en dus ook een verschillende impact kunnen hebben.

### Culturele vorming

Er bestaat een voor de hand liggende band tussen talen en culturele vorming. Die band biedt leerlingen de mogelijkheid om cultuur en kunst via de taal te verkennen en te begrijpen. Cultuur heeft zowel een eigentijdse als een historische dimensie. Leerlingen leren de wereld kennen in zijn veelkleurige culturele diversiteit. Met die verschillende culturen zijn verschillende talen, taaluitingen en taalvariëteiten verbonden. Via culturele vorming komen ze ook in contact met het artistieke en krijgen ze oog voor de esthetische component van cultuur.

### Verbeelding

Om zich te kunnen inleven in literatuur en om zelf creatief met taal om te gaan is het van belang dat leerlingen verbeeldend denken en handelen.

### Gastvrijheid en uniciteit in verbondenheid

Elke leerling heeft zijn plaats in de klas, op school en in de samenleving. Er is aandacht voor de eigen (thuis)taal en cultuur en die van de ander. Inzicht verwerven in taalvariatie draagt bij tot respectvol omgaan met die ander. De leerlingen staan open voor de meertalige wereld rondom hen en zien meertaligheid als een verrijking. Taal bouwt bruggen tussen mensen.

Uit die vormingscomponenten en wegwijzers zijn de krachtlijnen van het leerplan ontstaan.

## 3.2 Krachtlijnen

### *Openstaan voor de veelzijdige wereld en zich verplaatsen in de ander*

Talen zijn communicatiemiddelen maar ook dragers van identiteit. Talen vertolken culturele expressies, normen, waarden en opvattingen van een individu, een groep, een gemeenschap, een samenleving. Met verschillende culturen zijn verschillende taaluitingen verbonden. In onze dynamische, superdiverse samenleving zijn talen meer dan ooit een troef en een kans om gastvrij met elkaar in dialoog te gaan. Zo

ontstaan verbinding en een genuanceerd beeld van een cultuur. De interculturele component beoogt de leerlingen te sensibiliseren voor de plaats en het belang van de vreemde taal in hun omgeving. De leerlingen tonen een attitude van openheid en respect tegenover elke vorm van talige diversiteit.

### ***Functioneel communiceren in respectvolle interactie***

Communiceren staat centraal in dit leerplan. De leerlingen leren succesvol functioneren in relevante communicatieve situaties. Leerlingen durven en kunnen zich steeds beter, passender en doelgerichter uitdrukken in een vreemde taal.

Door je taalgebruik hoor je bij een groep. Taal heeft een emancipatorische functie: naarmate je taalgebruik rijker en gevarieerder wordt, krijg je toegang tot steeds meer groepen in de samenleving. Tegelijk kan je taal ook gebruiken om je eigen identiteit uit te drukken.

### ***Gepaste talige bouwstenen gebruiken***

Inzicht in het taalsysteem staat in functie van de communicatie, maar is geen einddoel. Het leerplan focust op wat de leerlingen met de taal moeten kunnen doen. Om dat te bereiken gebruiken ze gepaste strategieën, ontwikkelen ze attitudes en zetten ze talige bouwstenen in. Onder talige bouwstenen verstaan we lexicon, taalhandelingen, grammatica, uitspraak en spelling. Inzicht in het taalsysteem is voor de leerlingen soms wel een einddoel.

### ***Van taal genieten, de beeldende kracht van taal en literatuur beleven en er creatief mee omgaan***

Een belangrijk doel van taalonderwijs is leerlingen te laten genieten van talen. Teksten met een esthetische waarde kunnen emoties oproepen en de verbeelding aanspreken. De leerlingen ontdekken de Franstalige cultuur via allerlei teksten, waaronder literaire zoals film(fragmenten), kortverhalen, liedjes, strips, cartoons, gedichten. Deze teksten kunnen de creativiteit van de leerlingen prikkelen en hen ertoe aanzetten om zelf creatief om te gaan met taal.

### ***Taal als systeem begrijpen en onderzoeken***

‘Taal, taalgebruik en taalsysteem’ staat in een nauwe relatie met ‘communicatie en informatie’. Taalcompetentie gaat immers niet alleen over taalvaardigheid en over het toepassen van talige kennis, maar ook over het verwerven van meta-cognitieve kennis over taal, over het ontwikkelen van een begrippenapparaat om over taal te kunnen praten en over het werken aan een talig bewustzijn. Die inzichten zullen de groei van die eigen taalvaardigheid ondersteunen en versterken.

## **3.3 Opbouw**

Dit leerplan is opgebouwd uit deze componenten.

- Communicatie (receptief, productief en interactief);
- Identiteit in diversiteit;
- Literatuur;
- Taalsysteem en taalgebruik ter ondersteuning van de communicatie.

Het is belangrijk om de samenhang tussen de componenten te bewaken: ze zijn te onderscheiden, maar niet te scheiden. Bovendien spelen ze vaak tegelijkertijd en werken ze ook op elkaar in.

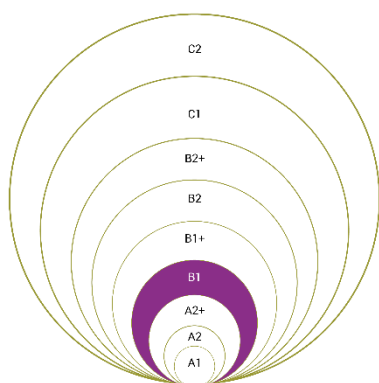


## 3.4 Leerlijnen

### 3.4.1 Samenhang met de eerste graad

Alle leerlingen hebben in de eerste graad formeel taalonderricht Frans gevolgd met een globaal beheersingsniveau A2 van het ERK (Europees Referentiekader voor Talen). Dit leerplan bouwt verder op de algemene vorming van de eerste graad. Leerlingen die de basisoptie Moderne talen(-wetenschappen) volgden, hebben hun taalvaardigheid verder uitgebreid. Dat is echter geen voorafname.

Het niveau B1 van het ERK gaf richting bij de ontwikkeling van dit leerplan.



Waar relevant verwijzen we bij de leerplandoelen naar de leerplandoelen Frans van de eerste graad A-stroom.

### 3.4.2 Samenhang met de tweede graad

Ook in de tweede graad hebben we bij het formuleren van de leerplandoelen rekening gehouden met de niveaus van het ERK. Dat kader geeft een globale beschrijving van niveaus van taalvaardigheid. De doelen van dit basisleerplan situeren zich globaal op het niveau B1.

Dit is het overzicht voor de drie finaliteiten:

Tweede graad	D-finaliteit	D/A-finaliteit	A-finaliteit
Luisteren/lezen	B1	A2+	A1+/A2*
Spreeken/mondelijke interactie	B1	A2+	A1+/A2*
Schrijven/schriftelijke interactie	B1	A2+	A1/A2*

\* = enkel van toepassing in het leerplan Onthaal en recreatie

In dit leerplan gaat er meer aandacht naar de complexiteit van zinnen. Het zet meer in op inzicht in het taalsysteem en in de verwantschap tussen talen. Ze starten ook met een beperkte literaire analyse. In een schema vind je een overzicht van de verschillen tussen het leerplan II-Fra-d, II-FraVB-d en II-FraS-d.

In dit leerplan (II-FraS-d) geldt wat in de rechterkolom van het overzicht staat.

	Basis	Verdiepte basis	Met cesuurdoelen
--	-------	-----------------	------------------

	II-Fra-d	II-FraVB-d	II-FraS-d
Communicatie: receptie	Het onderwerp, de globale inhoud, de hoofdgedachte, de hoofdpunten en relevante informatie bepalen van geschreven en gesproken teksten met specifieke tekstkenmerken. (LPD 3, 4)	Kenmerken: de mate van complexiteit van de zinnen kan bepaald zijn door samengestelde zinnen, waardoor de leerlingen meer grammaticaal inzicht moeten inzetten. (LPD 3, 4, 5)	Kenmerken: de mate van complexiteit van de zinnen kan bepaald zijn door samengestelde zinnen, waardoor de leerlingen meer grammaticaal inzicht moeten inzetten. (LPD 3, 4, 5)
		De tekststructuur en -samenhang van gesproken en geschreven teksten herkennen (tekstverbanden). (LPD 5)	De tekststructuur en -samenhang van gesproken en geschreven teksten herkennen (tekstverbanden). (LPD 5)
			Onderzoeken hoe tekststructuren en tekstopbouwende elementen invloed hebben op de doeltreffendheid van de communicatie. (LPD 6)
Communicatie: productie	Mondeling en schriftelijk boodschappen, feiten, gevoelens en meningen verwoorden. (LPD 5)	Minimumvereisten: de mate van complexiteit van de zinnen kan bepaald zijn door samengestelde zinnen, waardoor de leerlingen meer grammaticaal inzicht moeten inzetten. (LPD 6)	Minimumvereisten: de mate van complexiteit van de zinnen kan bepaald zijn door samengestelde zinnen, waardoor de leerlingen meer grammaticaal inzicht moeten inzetten. (LPD 7)
			Falende communicatie herstellen (technieken zoals herformuleren, samenvatten of vertalen). (LPD 8)
Literatuur	Gedachten en gevoelens verwoorden bij het lezen en beluisteren van literaire teksten. (LPD 10)	Gedachten en gevoelens verwoorden bij het lezen en beluisteren van literaire teksten ( <b>proza, poëzie, drama</b> ). (LPD 11)	Gedachten en gevoelens verwoorden bij het lezen en beluisteren van literaire teksten ( <b>proza, poëzie, drama</b> ). (LPD 13)
		Het onderwerp en de globale inhoud van geschreven en gesproken literaire teksten bepalen. (LPD 12)	Literaire teksten analyseren met ondersteuning van literaire concepten. (LPD 14)
			Verduidelijken hoe de gebruikte literaire concepten bijdragen tot het creëren van betekenis. (LPD 15)
	De meerwaarde inzien van literaire teksten voor zichzelf en voor de eigen leefwereld.	<b>In interactie gaan</b> over de meerwaarde van literaire teksten voor zichzelf en voor de eigen leefwereld (in het	<b>In interactie gaan</b> over de meerwaarde van literaire teksten voor zichzelf en voor de eigen leefwereld (in het Nederlands of in



	(LPD 12)	Nederlands of in de doeltaal). (LPD 14)	de doeltaal). (LPD 17)
Taalsysteem	Kenniselementen gebruiken in functie van doelgerichte communicatie, met aandacht voor adequaatheid, vormcorrectheid en vlotheid. Typerend gebruik van wijzen na frequente voegwoorden (cause, conséquence, opposition + indicatif) en werkwoorden (sentiment, volonté, nécessité) (LPD 15)	Kenniselementen gebruiken in functie van doelgerichte communicatie, met aandacht voor adequaatheid, vormcorrectheid en vlotheid. - <b>Plus-que-parfait</b> - <b>Passé simple (receptief)</b> - Gebruik van wijzen na frequente voegwoorden (cause, conséquence, opposition, <b>but</b> ) en werkwoorden (sentiment, volonté, nécessité, <b>(im)possibilité, doute, opinion</b> ) (LPD 17)	<b>Het inzicht in de regels en kenmerken van het Frans als taalsysteem gebruiken</b> in functie van doelgerichte communicatie, met aandacht voor adequaatheid, vormcorrectheid en vlotheid. - Plus-que-parfait - Passé simple (receptief) - Gebruik van wijzen na frequente voegwoorden (cause, conséquence, opposition, but) en werkwoorden (sentiment, volonté, nécessité, (im)possibilité, doute, opinion) (LPD 20)
			Woordsoorten in een zin bepalen om het inzicht in het taalsysteem te vergroten. Een zin in zinsdelen opdelen en de functie van de zinsdelen bepalen om het inzicht in het taalsysteem te vergroten. (LPD 21, 22)
			Gelijkenissen en verschillen tussen talen onderscheiden om het inzicht in taalfamilies en classificatie van talen te vergroten. (LPD 23)

### 3.4.3 Samenhang met de derde graad

Bij het beëindigen van de tweede graad van het secundair onderwijs moeten de leerlingen opnieuw kiezen welke studierichting zij in de derde graad zullen volgen. De leerlingen uit deze doelgroep leren moderne vreemde talen in de eerste plaats om er zelfstandig iets concreets en praktisch mee te doen. Daarbij gaat het om lezen, luisteren, spreken, schrijven en mondelinge en schriftelijke interactie in concrete, voor hen herkenbare situaties.

Ook het leerplan van de derde graad helpt de leerlingen verder om als zelfstandige taalgebruikers te groeien. Het niveau B1+ van het ERK geeft richting bij de ontwikkeling van dat leerplan. Van de leerlingen uit deze doelgroep wordt verwacht dat ze het belang inzien van moderne vreemde talen voor hun verdere studies en hun later beroep. Om die reden worden er hogere eisen gesteld qua taalvaardigheid, interesse en motivatie.

## 3.5 Aandachtspunten

De focus blijft op **doelgerichte communicatie** liggen. Wie doelgericht wil communiceren, stemt zijn taal af op de context en houdt daarbij rekening met elementen uit het communicatiemodel (zender - ontvanger - doel - kanaal. Leerlingen communiceren in een betekenisvolle situatie. Dikwijls zijn dat geen complexe situaties. Er zijn tussenstappen in het leerproces waar die minder nadrukkelijk meespelen.

We onderscheiden **zes communicatieve vaardigheden**. Receptie, productie en interactie hebben elk een schriftelijke en een mondelinge component.

Om de leerlingen maximale oefenkansen te bieden is het noodzakelijk om het Frans als **doeltaal zoveel mogelijk actief in te zetten**. Daarnaast spreek je als leraar het best altijd de doeltaal om de luistervaardigheid van de leerlingen te trainen en hen voldoende vertrouwd te maken met de natuurlijke intonatie en klanken van het Frans. Authentieke bronnen, native speakers ... zijn een meerwaarde. Toch kan het soms doeltreffend zijn in het Nederlands te communiceren, bv. voor remediërende opmerkingen of zelfreflectie.

De tabellen bij de vaardigheden vermelden de **kenmerken en minimumvereisten** waaraan de teksten moeten voldoen. Voor de receptieve vaardigheden bakenen ze de moeilijkheidsgraad van de aangeboden teksten af. Voor productie en interactie gaat het om minimumvereisten voor teksten die leerlingen produceren. Die kenmerken en minimumvereisten zijn dus een leidraad bij de selectie van teksten en het opstellen van evaluatiecriteria. In functie van de doelgroep kan je kenmerken en/of minimumvereisten op een ander niveau aanbieden om leerlingen extra uit te dagen.

Soms zal je een vaardigheid apart inoefenen, maar meestal kan je de vaardigheden niet scheiden. Zo kan je bv. een leestekst (receptief) gebruiken als vertrekpunt voor productie of interactie. Dat samengaan van vaardigheden maakt de opdracht levensechter. Zo spreek je met anderen over wat je gelezen en gehoord hebt en schrijf je een reactie op een mail, enz.

In de tweede graad **breiden** de leerlingen hun **elementaire woordenschat verder uit**. Dit leerplan legt de te kennen woorden niet vast, aangezien de communicatiebehoefte van de leerlingen verschillen. Als leraar kies je dus woordvelden die relevant zijn voor jouw leerlingengroep, al dan niet in functie van de gekozen studierichting. Naast woordenschat zijn ook taalhandelingen onontbeerlijk om leerlingen toe te laten in het Frans te communiceren.

Het leerplan expliciteert de **grammaticale items** die de leerlingen moeten kunnen inzetten om efficiënter te communiceren. De vakgroep beslist welke items wanneer aan bod komen. Grammatica is een noodzakelijke bouwsteen om tot communicatie te komen. Het wordt functioneel ingezet. Inzicht in het taalsysteem is hier soms wel een doel op zich.

**Verankeren en automatiseren** van bouwstenen vraagt tijd. Het is essentieel om leerlingen voldoende kansen te bieden om de leerstof vast te zetten. Zo kunnen ze de aangeleerde kenniselementen verwerken en via tussenstappen (transfer) automatiseren. Leren uit feedback is een krachtige factor voor succes.

De **strategieën** krijgen bijzondere aandacht. Ze komen ook expliciet aan bod in andere taalvakken. Een goede beheersing van die strategieën helpt de leerlingen om ook in niet-taalvakken efficiënt met tekst om te gaan. Het is daarom belangrijk dat er afspraken gemaakt worden tussen de vakken om transfer mogelijk te maken en te stimuleren.

Daarnaast is er expliciete aandacht voor het **interculturele** en het **literaire**. De nadruk ligt hier op het beleven van literatuur, op het verwoorden van gedachten en gevoelens bij het beluisteren van een lied, het lezen van een verhaal of het bekijken van een filmfragment. Naast het beleven van literatuur en het begrijpen van de literaire teksten wordt er ook gestart met een beperkte literaire analyse.

Voor meerdere leerplandoelen is het verrijkend om **vakoverschrijdend** te overleggen en samen te werken. Eventuele stappenplannen en kijkwijzers worden best vakoverschrijdend gehanteerd.



## 4 Leerplandoelen

De essentie van vreemdetalenonderwijs is doelgerichte communicatie. Onderstaande communicatieve leerplandoelen lees je telkens in functie hiervan. Om die leerplandoelen te bereiken, zijn voor deze doelgroep inzicht in taalgebruik en taalsysteem en het inzetten van strategieën en attitudes nodig.

### LPD 1 \* De leerlingen zijn gemotiveerd voor en beleven plezier aan taal via cultuur, luisteren, lezen, spreken, schrijven, interactie en inzicht in het taalsysteem.

**Samenhang tweede graad:** II-EngS-d LPD 1; II-NedS-d LPD 1

- ✓ Mogelijkheden: werken met authentiek materiaal, inspelen op de leefwereld van de leerlingen, genietend laten luisteren en lezen zonder tekstanalyse, rechtstreekse communicatie (ook digitaal) met anderstaligen, keuzemogelijkheden aanbieden, interactieve en activerende werkvormen gebruiken ...

### LPD 2 \* De leerlingen tonen bereidheid en durf om te communiceren.

**Samenhang tweede graad:** II-EngS-d LPD 2

- ✓ Door omstandigheden kunnen leerlingen zich geremd voelen in de vreemde taal. Je probeert best een veilig klimaat te creëren door aan te geven dat leerlingen kunnen leren uit fouten, door hen in kleinere groepjes te laten werken, de kans te geven om de opdracht op eigen tempo uit te voeren, te differentiëren in ondersteuning ...
- ✓ Je waardeert het wanneer leerlingen bij het communiceren uit hun comfortzone durven stappen.

## 4.1 Communicatie: receptief

### LPD 3 De leerlingen bepalen het onderwerp, de hoofdgedachte en de hoofdpunten van geschreven en gesproken teksten met deze kenmerken.

**Samenhang tweede graad:** II-EngS-d LPD 3; II-NedS-d LPD 2

**Samenhang eerste graad:** In de eerste graad werken de leerlingen al aan lees- en luistervaardigheid met eenvoudige teksten. De kenmerken van de aangeboden teksten in de tweede graad zijn gebaseerd op het ERK-niveau B1 en zijn dus aangepast. Ook de zinsbouw heeft een zekere mate van complexiteit. Daardoor zal het tekstaanbod duidelijk anders zijn dan in de eerste graad.

- ✓ Voldoende variatie in tekstsoorten is aangewezen, bv. informatief, opiniërend, prescriptief, narratief, persuasief, argumentatief. Teksten zijn vaak mengvormen van tekstsoorten. Een tekst kan bv. zowel een informatief als een prescriptief doel hebben. Het is echter niet noodzakelijk om elk aspect met elke tekstsoort in te oefenen en te evalueren.
- ✓ Zinnen zijn dikwijls samengesteld waardoor de leerlingen meer inzicht in syntaxis moeten inzetten.



- ✓ Je kan de leerlingen de informatie laten weergeven of duiden in het Nederlands. Zo vermijd je dat de leerlingen stukjes uit de tekst kopiëren zonder die te begrijpen of het tekstbegrip niet kunnen formuleren in de doeltaal.

#### **LPD 4 De leerlingen halen relevante informatie uit geschreven en gesproken teksten met deze kenmerken.**

**Samenhang tweede graad:** II-EngS-d LPD 4; II-NedS-d LPD 3

**Samenhang eerste graad:** In de eerste graad werken de leerlingen al aan lees- en luistervaardigheid met eenvoudige teksten. De kenmerken van de aangeboden teksten in de tweede graad zijn gebaseerd op het ERK-niveau B1 en zijn dus aangepast. Ook de zinsbouw heeft een zekere mate van complexiteit. Daardoor zal het tekstaanbod duidelijk anders zijn dan in de eerste graad.

- ✓ Voldoende variatie in tekstsoorten is aangewezen, bv. [informatief](#), [opiniërend](#), [prescriptief](#), [narratief](#), [persuasief](#), [argumentatief](#). Teksten zijn vaak mengvormen van tekstsoorten. Een tekst kan bv. zowel een informatief als een prescriptief doel hebben. Het is echter niet noodzakelijk om elk aspect met elke tekstsoort in te oefenen en te evalueren.
- ✓ Zinnen zijn dikwijls samengesteld waardoor de leerlingen meer inzicht in syntaxis moeten inzetten.

#### **LPD 5 De leerlingen herkennen de tekststructuur en -samenhang van gesproken en geschreven teksten met deze kenmerken.**

**Samenhang tweede graad:** II-EngS-d LPD 5

- ✓ Tekstverbanden zoals chronologisch, middel-doelverband, oorzakelijk, gevolgaanduidend, tegenstellend, voordelen-nadelenverband, opsommend, vergelijkend, concluderend
- ✓ Voorbeelden: elementen van een opsomming herkennen, de macrostructuur van de tekst herkennen (inleiding, tussentitels ...), hoofdzaken en relevante informatie aanvullen in een structuurschema dat nauw aansluit bij de structuur van de tekst.

#### **LPD 6 De leerlingen analyseren hoe de structuur en de opbouw van teksten de doeltreffendheid van de communicatie beïnvloedt.**

**Samenhang tweede graad:** II-EngS-d LPD 6

- ✓ Tekstopbouwende elementen zoals tussentitels, signaalwoorden, afbeeldingen, opmaak, register ...
- ✓ Tekststructuren zoals inleiding–midden-slot, probleemstructuur, maatregelstructuur, evaluatiestructuur, handelingsstructuur, onderzoeksstructuur, vergelijkende structuur, argumentatiestructuur
- ✓ Je kan bv. teksten met verschillende structuren over hetzelfde onderwerp met elkaar vergelijken en het effect op de communicatie onderzoeken.



## 4.2 Communicatie: productief en interactief

### LPD 7 De leerlingen verwoorden mondeling en schriftelijk boodschappen, feiten, gevoelens en meningen (minimumvereisten).

**Samenhang tweede graad:** II-EngS-d LPD 7; II-NedS-d LPD 6

**Samenhang eerste graad:** In de eerste graad produceren de leerlingen zowel schriftelijk als mondeling eenvoudige teksten. In de tweede graad verwachten we van de leerlingen dat ze meer aandacht besteden aan de structuur en samenhang van de geproduceerde tekst door tekstopbouwende elementen te gebruiken en tekstverbanden duidelijk aan te geven. De zinsbouw heeft een zekere mate van complexiteit. Ook voor de productieve vaardigheden is in de tweede graad het ERK-niveau B1 als richtsnoer gebruikt.

- ✓ Voor deze doelgroep denken we in de eerste plaats aan deze tekstsoorten: informatief, opiniërend, prescriptief, persuasief. Voldoende variatie in tekstsoorten is aangewezen.
- ✓ We verwachten dat leerlingen teksten produceren met samenhang en structuur. Je biedt dus best genoeg modellen en/of voorbeelden als ondersteuning aan in aanloop naar het einddoel.
- ✓ Mogelijke opdrachten: 'toon en vertel', een filmpje maken, een voicemailbericht inspreken, een interview opstellen, een kattebelletje schrijven, een bericht versturen, een formulier invullen, een online review of beoordeling schrijven, een post voor sociale media maken ...
- ✓ Je besteedt best ook aandacht aan het oordeelkundig leren omgaan met vertaalsoftware. Zo help je leerlingen vertaalsoftware te gebruiken waar zinvol. Je vermijdt op die manier dat leerlingen er te zeer afhankelijk van zijn en blijven.
- ✓ Foutentolerantie bij spelling is afhankelijk van het doel en de al dan niet gebruikte hulpmiddelen. Er is bv. een verschil tussen een kattebelletje voor persoonlijk gebruik en een meer formele boodschap.
- ✓ Er bestaan verschillende geografische varianten van het Frans (bv. Frans-Frans, Belgisch-Frans, Afrikaans-Frans ...) die evenwaardig zijn. Je vertoont best een grote tolerantie t.o.v. deze variëteiten. Je maakt de leerlingen erop attent dat het belangrijk is om dezelfde geografische variant te hanteren binnen eenzelfde product.
- ✓ De mate van complexiteit van de zinnen kan hier bepaald zijn door samengestelde zinnen, waardoor de leerlingen meer inzicht in syntaxis moeten inzetten.

### LPD 8 De leerlingen herstellen falende communicatie.

**Samenhang tweede graad:** II-EngS-d LPD 8

- ✓ Het gaat om overbrengen van de belangrijkste punten of specifieke informatie via technieken zoals herformuleren, samenvatten of vertalen.
- ✓ Het kan gaan over je eigen communicatie of over boodschappen van anderen (mediation).

- ✓ De leerlingen kunnen daarbij hun eigen meertalig repertoire inzetten.

### LPD 9 De leerlingen nemen actief deel aan mondelinge en schriftelijke interactie (minimumvereisten).

**Samenhang tweede graad:** II-EngS-d LPD 9; II-NedS-d LPD 10

**Samenhang eerste graad:** In de eerste graad produceren de leerlingen zowel schriftelijk als mondeling eenvoudige teksten. In de tweede graad verwachten we van de leerlingen dat ze meer aandacht besteden aan de structuur en samenhang van de geproduceerde tekst door tekstopbouwende elementen te gebruiken en tekstverbanden duidelijk aan te geven. Ook voor de productieve vaardigheden is in de tweede graad het ERK-niveau B1 als richtsnoer gebruikt.

- ✓ Voor deze doelgroep denken we in de eerste plaats aan deze tekstsoorten: informatief, opiniërend, prescriptief, persuasief. Voldoende variatie in tekstsoorten is aangewezen.
- ✓ Mogelijke voorbeelden van schriftelijke interactie: chatten, tekst plaatsen op een (digitaal) prikbord of forum ...
- ✓ Zorg voor een zo authentiek mogelijke situatie waarbij er een informatiekloof is bij het voeren van het gesprek. Op die manier zorg je dat leerlingen naar elkaar luisteren, inspelen op wat de andere zegt en vermijd je dat leerlingen een uitgeschreven dialoog brengen.
- ✓ Er bestaan verschillende geografische varianten van het Frans (bv. Frans-Frans, Belgisch-Frans, Afrikaans-Frans ...) die evenwaardig zijn. Je vertoont best een grote tolerantie t.o.v. deze variëteiten. Je maakt de leerlingen erop attent dat het belangrijk is om dezelfde geografische variant te hanteren binnen eenzelfde product.

## 4.3 Identiteit in diversiteit

### LPD 10 \* De leerlingen tonen interesse in culturele contexten met het Frans als officiële taal.

**Samenhang tweede graad:** II-MEAV-d LPD A1

- ✓ Voorbeelden: sport, muziek, gaming, toerisme, gastronomie, tradities, feestdagen, onderwijs, religie, kunst ...

### LPD 11 De leerlingen illustreren - bij het lezen en beluisteren van teksten (kenmerken receptie/kenmerken literair) - kenmerkende aspecten van maatschappijen en culturen met het Frans als officiële taal.

- ✓ Vertrouwdheid met maatschappelijke en culturele aspecten vergemakkelijkt het functioneren in sommige communicatieve situaties.
- ✓ Voorbeelden: Voorbeelden: sport (de plaats en waarde ervan in de maatschappij), muziek (de beleving ervan in de maatschappij), film, toerisme, gastronomie, tradities, feestdagen, onderwijs, religie, kunst, lichaamstaal, humor ...



- ✓ Je kan samen met je leerlingen deze aspecten ontdekken en eventueel vergelijken met heersende stereotypes.

#### **LPD 12 \* De leerlingen gaan respectvol om met personen die het Frans als communicatiemiddel gebruiken.**

Samenhang tweede graad: II-MEAV-d LPD M4; II-NedS-d LPD 18

## **4.4 Literatuur**

#### **LPD 13 De leerlingen verwoorden (minimumvereisten) hun gedachten, gevoelens en beleving bij het lezen, beluisteren en bekijken van literaire teksten met deze kenmerken.**

Samenhang tweede graad: II-EngS-d LPD 13; II-MEAV-d LPD A7; II-NedS-d LPD 12

**Samenhang eerste graad:** Dit leerplandoel komt ook aan bod in de eerste graad. De kenmerken van de aangeboden teksten in de tweede graad zijn gebaseerd op het ERK-niveau B1 en zijn dus aangepast. Bovendien zal het aanbod aan literaire genres gevarieerder zijn. Daardoor zal het tekstaanbod anders zijn dan in de eerste graad. Voldoende overleg binnen de vakgroep over de graden heen is aangewezen om overlapping te vermijden.

- ✓ Voorbeelden: waarom sommige aspecten van de tekst aanspreken, waarom de leerling zich identificeert met een bepaald personage, in welke zin de leerling gelijkaardige ervaringen zelf al heeft meegemaakt, waarom de tekst een bepaalde emotionele reactie teweegbrengt, waarom de uitdrukkingvorm of stijl aanspreekt. Elementair tekstbegrip kan hierbij een meerwaarde betekenen. De nadruk ligt in dit leerplandoel op de gedachten, gevoelens en beleving van de leerlingen.
- ✓ Literaire teksten appelleren dikwijls aan verschillende literaire genres en proza, poëzie en drama lopen dikwijls in elkaar over.
- ✓ Voldoende overleg binnen de vakgroep over de graden heen is aangewezen om overlapping te vermijden.
- ✓ Voldoende variatie in aangeboden literaire teksten is aangewezen. Je kan hen ook laten kennismaken met Franstalige jeugdliteratuur.

#### **LPD 14 De leerlingen analyseren literaire teksten met ondersteuning van literaire concepten.**

Samenhang tweede graad: II-EngS-d LPD 14; II-MEAV-d LPD A4; II-NedS-d LPD 13

- ✓ Literaire teksten appelleren dikwijls aan verschillende literaire genres en proza, poëzie en drama lopen dikwijls in elkaar over.
- ✓ Je laat stijlfiguren aan bod komen in functie van de literaire teksten die aan bod komen.

#### **LPD 15 De leerlingen verduidelijken hoe de gebruikte literaire concepten bijdragen tot het creëren van betekenis.**

Samenhang tweede graad: II-EngS-d LPD 15; II-MEAV-d LPD A4; II-NedS-d LPD 13

- ✓ Literaire teksten appelleren dikwijls aan verschillende literaire genres en proza, poëzie en drama lopen dikwijls in elkaar over.
- ✓ Je laat stijlfiguren aan bod komen in functie van de literaire teksten die aan bod komen.
- ✓ Beelden (zoals metafoor, vergelijking, personificatie) en klanken (zoals alliteratie, assonantie, rijm) kunnen een bepaalde sfeer creëren in een tekst en de inhoud versterken of een nieuwe betekenislaag toevoegen.

#### **LPD 16 De leerlingen gaan creatief om met het Frans, geïnspireerd door aangereikte voorbeelden.**

**Samenhang tweede graad:** II-EngS-d LPD 16; II-MEAV-d LPD A6; II-NedS-d LPD 17

- ✓ Mogelijkheden: een kalligram, een elfje, een stiftgedicht, rijmwoorden aanvullen, een naamgedicht, een radiospotje met een slagzin, een tekst op muziek zetten, een sketch ... De focus ligt op de expressiviteit van de leerlingen. Je geeft de leerlingen best ook de vrijheid om zelf hun vorm van creativiteit te bepalen.
- ✓ Je kan de leerlingen waardering voor elkaars werk laten uitwisselen.

#### **LPD 17 De leerlingen treden in interactie over de meerwaarde van literaire teksten voor zichzelf of voor het verruimen van hun leefwereld.**

**Samenhang tweede graad:** II-EngS-d LPD 17; II-NedS-d LPD 16

- ✓ Een mogelijke meerwaarde is dat de leerling inspiratie, plezier, troost, ontroering ... vindt in cultuuruitingen en nieuwe cultuuruitingen ontdekt. Bv. troost vinden in muziek bij liefdesverdriet, ontroerd worden bij een (film)fragment, geïnspireerd worden door een gedichtje of een quote, lachen met een cartoon ...

### **4.5 Taalsysteem en taalgebruik ter ondersteuning van de communicatie**

#### **LPD 18 De leerlingen gebruiken bij de communicatie frequente woorden, woordcombinaties en vaste uitdrukkingen uit een elementair maar vrij breed repertoire.**

**Samenhang tweede graad:** II-EngS-d LPD 18; II-NedS-d LPD 29

**Samenhang eerste graad:** De leerlingen bouwen in de eerste graad een basiswoordenschat op. In de tweede graad is het belangrijk de woordenschat te herhalen en verder uit te breiden. Voldoende samenwerking tussen leraren in de eerste en tweede graad is aangewezen om de woordenschatkennis van leerlingen vast te zetten en gestructureerd uit te breiden tot een vrij breed repertoire.

- ✓ Voorbeelden van woordvelden (in alfabetische volgorde) ter inspiratie:
  - cijfers, gewichten, maten, hoeveelheden
  - communicatie, multimedia
  - dagelijkse bezigheden



- dagelijkse/persoonlijke voorwerpen
- dagen, maanden, seizoenen, feesten
- eten en drinken
- familie
- gevoelens
- instructietaal
- kleding en accessoires
- kleuren, vormen, materialen ...
- landen en nationaliteiten
- persoonlijke gegevens
- plaatsen in de stad
- sport en ontspanning
- transportmiddelen
- uur, plaats
- vakantie, reizen
- weer
- winkels en diensten
- woning: meubels, uitrusting
- ...

- ✓ Hoe rijker de woordenschat, hoe rijker de communicatie. Benut daarom voldoende kansen om de woordenschat te verbreden en te verdiepen. Je laat het best basiswoordenschat voldoende terugkeren opdat de leerlingen voldoende woordenschat blijven beheersen en gebruiken. Het kan aangewezen zijn om woordenschat zonder zinscontext aan te bieden en te laten reacteren.

### LPD 19 De leerlingen maken bij het communiceren gebruik van taalhandelingen.

- ★ *Aanspreken, afscheid nemen, bedanken, begroeten, een aanbod aannemen of weigeren, feliciteren, iets bestellen en betalen, uitnodigen, voorstellen, zich verontschuldigen, reageren op verontschuldigingen, waardering uiten*

Bijkomend voor mondelinge interactie: belangstelling tonen, informeren naar iemands gezondheid, gastvrijheid aanbieden

**Samenhang tweede graad:** II-EngS-d LPD 19

**Samenhang eerste graad:** In de eerste graad leren de leerlingen elementaire taalhandelingen gepast te gebruiken. In de tweede graad wordt deze lijst uitgebreid met 'waardering uiten' en voor mondelinge interactie met 'belangstelling tonen, informeren naar iemands gezondheid, gastvrijheid aanbieden'. De taalhandelingen die al gekend zijn van in de eerste graad staan cursief gedrukt. De leerlingen kunnen die verder automatiseren en uitbreiden met structuren om de taalhandelingen te realiseren.

### LPD 20 De leerlingen gebruiken het inzicht in de regels en kenmerken van het Frans als taalsysteem in functie van doelgerichte communicatie met aandacht voor adequaatheid, vormcorrectheid en vlotheid.

**Samenhang tweede graad:** II-EngS-d LPD 20; II-NedS-d LPD 25

**Samenhang eerste graad:** De kenniselementen die al gekend zijn van in de eerste graad staan oranje en cursief gedrukt in het overzicht.

### **LPD 21 De leerlingen bepalen woordsoorten in een zin om hun inzicht in het taalsysteem te vergroten.**

- ★ Woordsoorten : Nom (substantif) – déterminant (déterminant/adjectif démonstratif, possessif, interrogatif, indéfini, numéral, exclamatif + article) – pronom (personnel, démonstratif, possessif, interrogatif, relatif, indéfini, numéral) – adjectif (qualificatif) – verbe – adverbe – préposition – conjonction (de subordination, de coordination) – interjection

**Samenhang tweede graad:** II-EngS-d LPD 21; II-NedS-d LPD 27; II-NedS-d LPD 28

### **LPD 22 De leerlingen bepalen de functie van de zinsdelen om hun inzicht in het taalsysteem te vergroten.**

- ★ Zinsdelen : Verbe - sujet - complément d’objet (direct, indirect) – attribut du sujet

**Samenhang tweede graad:** II-EngS-d LPD 22; II-NedS-d LPD 26; II-NedS-d LPD 28

### **LPD 23 De leerlingen onderscheiden gelijkenissen en verschillen tussen talen om hun inzicht in taalfamilies en classificatie van talen te vergroten.**

- ★ Syntactisch: volgorde van woorden en zinsdelen (SVO-taal; SOV-taal)  
Lexicaal: lexicale bouwstenen

**Samenhang tweede graad:** II-EngS-d LPD 23; II-NedS-d LPD 21

- ✓ De leerlingen zetten bij het vergelijken hun eigen meertalig repertoire in: kennis van het Nederlands en van andere talen.
- ✓ Je spreekt best af met de taalleraren wat bij het vak Frans en wat bij het vak Engels aan bod komt. Ook zijn er linken met de algemene vorming binnen het vak Nederlands.

### **LPD 24 De leerlingen communiceren doelgericht: ze houden bij het communiceren rekening met het beoogde doel, het doelpubliek, het gebruikte kanaal, de context en beleefdheidsconventies.**

**Samenhang tweede graad:** II-EngS-d LPD 24; II-MEAV-d LPD 4; II-NedS-d LPD 24

**Samenhang eerste graad:** Dit leerplandoel komt ook al aan bod in de eerste graad.

### **LPD 25 De leerlingen zetten strategieën in met het oog op doelgerichte communicatie, ook bij falende communicatie.**

**Samenhang tweede graad:** II-EngS-d LPD 25; II-NedS-d LPD 30

**Samenhang eerste graad:** In de eerste graad leren de leerlingen strategieën inzetten bij de verschillende vaardigheden. Ook in de tweede graad ligt de nadruk op het gepast inzetten van strategieën. Leerlingen worden steeds zelfstandiger bij het kiezen van de gepaste strategie.



## 5 Lexicon

### **Adequaatheid**

Het gepast inzetten van talige bouwstenen zodat de boodschap overkomt.

### **Argumentatieve teksten**

In argumentatieve teksten worden argumenten aangevoerd ter ondersteuning van een stelling of standpunt, bv. betoog.

### **Beleefdheidsconventies**

Beleefdheidsconventies zijn alle (impliciete) afspraken die horen bij het taalgebruik in bepaalde contexten. Daaronder kunnen vallen: het gepaste stemvolume gebruiken, op een geschikt moment het woord nemen, interesse tonen in wat gezegd wordt ...

### **Doelgericht**

Doelgericht slaat op het feit dat de taalgebruiker via het begrijpen en/of het produceren van talige boodschappen bepaalde doelen probeert te bereiken. Bv. ik vraag in de supermarkt waar ik een bepaald product kan vinden; ik luister naar het weerbericht om te weten hoe ik me moet kleden, ik lees de rest van een verhaal om te weten te komen hoe het afloopt, enz. Om geslaagd te communiceren houdt hij rekening met de communicatieve situatie. De verwerking van de tekst (receptief) en de kwaliteit van de tekst (productief) worden afgemeten aan de mate waarin het doel vlot, succesvol en gepast bereikt is.

Dat gebeurt bij voorkeur in betekenisvolle, authentieke of semi-authentieke situaties.

### **Elementair (repertoire)**

Noodzakelijk voor de communicatiebehoefte van je leerlingengroep.

### **Hoofdgedachte**

De 'hoofdgedachte' is het belangrijkste wat over het onderwerp gezegd wordt. Het is m.a.w. de centrale boodschap die de spreker/schrijver tracht over te brengen en die je in één of twee zinnen kan weergeven.

### **Hoofdpunten**

De 'hoofdpunten' zijn alle inhoudelijke elementen die ondersteunend zijn voor die hoofdgedachte. Dat kan ook de gedachtegang zijn.

### **Informatiedichtheid**

Hoeveelheid gegevens die in een bepaalde context aangeboden wordt.

### **Informatieve teksten**

De hoeveelheid informatie die in een bepaalde tekst of context aangeboden wordt. Een tekst met hoge informatiedichtheid bevat in de regel veel informatie; een tekst met lage informatiedichtheid weinig.

### **Literaire concepten**

Stijlfiguren zoals metaforen, vergelijking, leidmotief, enjambement, herhaling, binnenrijm, alliteratie ...; decorelementen zoals licht en geluid, attributen ...; bladspiegel; witregels ...

### **Literaire teksten**



Schriftelijke of mondelinge verhalende teksten die een esthetische waarde hebben en die vaak een emotioneel effect bij de ontvanger beogen. Literaire teksten dienen in brede zin te worden geïnterpreteerd. Het kan daarbij zowel over cartoon, graphic novel, lied(tekst), film(tekst), brief, essay, slam poetry, autobiografie, roman ... als over mengvormen gaan.

### **Narratieve teksten**

Verhalende teksten, bv. reisverhaal.

### **Onderwerp van een tekst**

Het onderwerp van een tekst geeft in één of enkele woorden weer waarover de tekst gaat.

### **Opiniërende teksten**

Teksten waarin de schrijver of spreker een mening of standpunt geeft, bv. review.

### **Persuasieve teksten**

Persuasieve teksten hebben tot doel de lezer of luisteraar te overtuigen van een mening, boodschap, standpunt om daarmee zijn gedachten te beïnvloeden, bv. reclameboodschap.

### **Prescriptieve teksten**

Teksten met als doel het handelen van de ontvanger te sturen, bv. recept.

### **(taal)Register**

De term 'register' verwijst naar taalgebruik dat gebonden is aan een bepaalde situatie, waarbij het zowel om lexicale als om syntactische elementen kan gaan.

### **Woordcombinaties**

Vaste combinaties van woorden (voorzetsels en/of zelfstandige naamwoorden bij werkwoorden), bv. prendre le petit-déjeuner, s'intéresser à ...

## **6 Pop-ups**

### **Kenmerken**

Afbakening kenmerken van aangeboden teksten:

(Lu: Luisteren/Le: Lezen)

Blauw = specifiek voor dit leerplan

	Lu	Le
<b>Onderwerp</b>		
Concrete tot vrij algemene inhoud, gerelateerd aan een beperkte waaier aan relevante thema's binnen het persoonlijke, publieke en educatieve domein		
<b>Uiterlijke tekstenkenmerken</b>		
Vrij duidelijke lay-out		
Met een beperkte mate van achtergrondruis		



Structuur/Samenhang		
Tekststructuur met een beperkte mate van complexiteit		
Vrij grote en herkenbare samenhang		
Zinsbouw met een zekere mate van complexiteit		
Lengte		
Vrij lang		
Uitspraak/Articulatie/Intonatie		
Ondersteunende maar natuurlijke intonatie		
Heldere uitspraak, duidelijke articulatie		
Met lichte afwijking ten opzichte van de standaardtaal		
Tempo en vlotheid		
Normaal spreektempo met weinig pauzes		
Informatiedichtheid		
Niet al te hoog		
Woordenschat		
Elementaire maar vrij brede woordenschat bestaande uit hoofdzakelijk frequente woorden, vertrouwde woorden, woordcombinaties en vaste uitdrukkingen uit een beperkte waaier aan relevante thema's binnen het persoonlijke, publieke en educatieve domein		

## Minimumvereisten

Minimumvereisten

(Spr: Spreken/Sch: Schrijven)

Blauw = specifiek voor dit leerplan

	Spr	Sch
Onderwerp		
Concrete tot vrij algemene inhoud gerelateerd aan een beperkte waaier aan relevante thema's binnen het persoonlijke, publieke en educatieve domein		
Uiterlijke tekstenmerken		
Gepaste lay-out		
Gepast, niet storend non-verbaal gedrag		
Zinsbouw met een zekere mate van complexiteit		
Heldere doorlopende tekst die over het algemeen te begrijpen is; spelling, leestekengebruik en lay-out staan tekstbegrip niet in de weg.		
Structuur/Samenhang		
Duidelijk herkenbare tekstopbouw en gebruik van tekstopbouwende elementen: titel, alinea		

Gepaste en herkenbare tekststructuur (inleiding, midden, slot) met een beperkte mate van complexiteit		
Duidelijk herkenbare tekstverbanden o.m. door gebruik van signaalwoorden		
<b>Lengte</b>		
Vrij beperkt		
<b>Uitspraak/Articulatie/Intonatie</b>		
Uitspraak is over het algemeen duidelijk te verstaan en begrip van de boodschap komt meestal niet in het gedrang, ondanks mogelijke uitspraakfouten zoals die van minder vertrouwde klanken, woorden en invloed van andere talen		
<b>Tempo en vlotheid</b>		
Betrekkelijk vlot ondanks regelmatige pauzes of herstelacties		
<b>Woordenschat</b>		
Elementair maar vrij breed repertoire Lexicale beperkingen kunnen wel leiden tot herhaling, tot omhaal van woorden en tot moeite met formulering.		
<b>Grammatica</b>		
Kenniselementen opgenomen in LPD 20; over het algemeen redelijk goede grammaticale beheersing, maar met merkbare invloed vanuit de moedertaal; fouten komen voor, maar begrip van boodschap door ontvanger komt meestal niet in het gedrang		
<b>Taalvariëteit</b>		
Gepast <u>register</u> afgestemd op doel en doelpubliek (neutraal, familiair) en <u>beleefdheidsconventies</u>		
<b>Ondersteuning</b>		
Met behulp van gepaste middelen		

## Minimumvereisten

Minimumeisen

(MI: Mondelinge interactie/SI: Schriftelijke interactie)

	MI	SI
<b>Onderwerp</b>		
Concrete tot vrij algemene inhoud gerelateerd aan een beperkte waaier aan relevante thema's binnen het persoonlijke, publieke en educatieve domein		
<b>Uiterlijke tekstenmerken</b>		
Gepaste lay-out		
Gepast, niet storend non-verbaal gedrag		
Zinsbouw met een beperkte mate van complexiteit		



Heldere doorlopende tekst die over het algemeen te begrijpen is; spelling, leestekengebruik en lay-out staan tekstbegrip niet in de weg.		
<b>Structuur/Samenhang</b>		
Duidelijk herkenbare tekstopbouw en gebruik van tekstopbouwende elementen: titel, alinea		
Gepaste en herkenbare tekststructuur (inleiding, midden, slot) met een beperkte mate van complexiteit		
Duidelijk herkenbare tekstverbanden o.m. door gebruik van signaalwoorden		
<b>Lengte</b>		
Vrij beperkt		
<b>Uitspraak/Articulatie/Intonatie</b>		
Uitspraak is over het algemeen duidelijk te verstaan en begrip van de boodschap komt meestal niet in het gedrang, ondanks mogelijke uitspraakfouten zoals die van minder vertrouwde klanken, woorden en invloed van andere talen		
<b>Tempo en vlotheid</b>		
Betrekkelijk vlot ondanks regelmatige pauzes of herstelacties		
Kan onvoorbereid deelnemen aan een gesprek, maar zal soms moeten vragen om herhaling van bepaalde woorden en zinnen.		
Kan een eenvoudig rechtstreeks gesprek beginnen, gaande houden en beëindigen, kan om verduidelijking of om verdere uitleg (zoals details) vragen; kan gedeeltelijk herhalen wat iemand anders heeft gezegd om wederzijds begrip te bevestigen.		
Kan een breed scala van eenvoudige taal flexibel inzetten om de boodschap bevattelijk over te brengen.		
<b>Woordenschat</b>		
Elementair maar vrij breed repertoire Lexicale beperkingen kunnen wel leiden tot herhaling, tot omhaal van woorden en tot moeite met formulering.		
Gebruik van gepaste <a href="#">beleefdheidsconventies</a> bij taalhandelingen		
<b>Grammatica</b>		
Kenniselementen opgenomen in LPD 20; over het algemeen redelijk goede grammaticale beheersing, maar met merkbare invloed vanuit de moedertaal; fouten komen voor, maar begrip van boodschap door ontvanger komt meestal niet in het gedrang		
<b>Taalvariëteit</b>		
gepast <a href="#">register</a> afgestemd op doel en doelpubliek (neutraal, familiair) en <a href="#">beleefdheidsconventies</a>		

<b>Ondersteuning</b>		
Met behulp van gepaste middelen		

## Kenmerken

Afbakening kenmerken van aangeboden literaire teksten:

(Lu: Luisteren/Le: Lezen)

	Lu	Le
<b>Uiterlijke tekstkenmerken</b>		
Geen of weinig achtergrondruis (wel muziek)		
Eventueel met visuele ondersteuning (zoals bewegende beelden)		
Eventueel met ondersteuning van non-verbaal gedrag		
<b>Structuur/Samenhang</b>		
Redelijk eenvoudige zinsbouw		
<b>Lengte</b>		
Beperkte lengte		
<b>Uitspraak/Articulatie/Intonatie</b>		
Ondersteunende intonatie		
Heldere uitspraak, duidelijke articulatie		
<b>Tempo en vlotheid</b>		
Normaal spreektempo met pauzes		
<b>Woordenschat</b>		
Hoofdzakelijk frequente woorden en woordcombinaties		

## Minimumvereisten

Minimumvereisten bij het verwoorden van gedachten en gevoelens bij literaire teksten.

(Spr: Spreken/Sch: Schrijven)

	Spr	Sch
<b>Onderwerp</b>		
Inhoud: eigen gedachten en gevoelens m.b.t. de gelezen, bekeken of beluisterde tekst		
<b>Uiterlijke tekstkenmerken</b>		
Gepast, niet storend non-verbaal gedrag		
Zinsbouw met een beperkte mate van complexiteit		
Heldere doorlopende tekst die over het algemeen te begrijpen is; spelling, leestekengebruik en lay-out staan tekstbegrip niet in de weg.		



Lengte		
Vrij beperkt		
Uitspraak/Articulatie/Intonatie		
Uitspraak is over het algemeen duidelijk te verstaan en begrip van de boodschap komt meestal niet in het gedrang, ondanks mogelijke uitspraakfouten zoals die van minder vertrouwde klanken, woorden en invloed van andere talen		
Tempo en vlotheid		
Betrekkelijk vlot ondanks regelmatige pauzes of herstelacties		
Woordenschat		
Elementair maar vrij breed repertoire Lexicale beperkingen leiden tot herhaling, tot omhaal van woorden en tot moeite met formulering.		
Grammatica		
Kenniselementen opgenomen in LPD 20; over het algemeen redelijk goede grammaticale beheersing, maar met merkbare invloed vanuit de moedertaal; fouten komen voor, maar begrip van boodschap door ontvanger komt meestal niet in het gedrang.		
Taalvariëteit		
Gepast <u>register</u> afgestemd op doel en doelpubliek (neutraal, familiair) en <u>beleefdheidsconventies</u>		

## Kenniselementen

*Cursief en oranje = eerste graad*

**Blauw = specifiek voor dit leerplan**

1ste niveau	2de niveau	3de niveau
Morfologische elementen	<i>zelfstandige naamwoorden</i>	<i>getal, genus</i>
	<i>lidwoorden</i>	<i>bepaald, onbepaald, samengetrokken, deelaanduidend, vervanging door 'de' na hoeveelheid en ontkenning</i>  <i>'de' voor bijvoeglijk + zelfstandig naamwoord in het meervoud, lidwoord bij lichaamsdelen, lidwoord (of geen lidwoord) bij landen</i>

	<i>voornaamwoorden (adj. en pronom.)</i>	<i>persoonlijke (sujet, COD, COI, tonique, y, en), plaats van persoonlijk voornaamwoord en van de meest frequente combinaties (COD, COI, y, en)</i>
		<i>aanwijzende</i>
		<i>bezittelijke</i>
		<i>vragende</i>
		onbepaalde
		betrekkelijke
		wederkerende
		'tout'
hoofd- en rangtelwoorden <i>(frequente hoofd- en rangtelwoorden)</i>		
<i>bijvoeglijke naamwoorden</i>	<i>meervoud, vrouwelijk, plaats</i>	
	<i>stellende, vergrotende en overtreffende trap</i>	
	'tout'	
	'bel', 'nouvel', 'viel'	
onderscheid tussen tijden en wijzen regelmatige en onregelmatige werkwoorden <i>(regelmatige en frequente onregelmatige werkwoorden)</i>  wederkerende werkwoorden onpersoonlijke werkwoorden	<i>indicatif: situeren in de tegenwoordige tijd (présent)</i>	
	<i>indicatif: situeren in de verleden tijd (passé récent, passé composé, imparfait, plus-que-parfait)</i>	
	<i>indicatif: situeren in de toekomstige tijd (futur proche, futur simple)</i>	
	<i>impératif (présent)</i>	
	<i>infinitif</i>	
	<i>participe passé</i>	
	subjonctif: présent	
	conditionnel: présent, passé (hoogfrequente vormen)	
	<i>passé simple (receptief)</i>	
voorzetsels (inz. bij geografische namen en transportmiddelen) en voorzetselgroepen <i>(frequente voorzetsels)</i>		
frequente bijwoorden op -ment <i>(frequente bijwoorden)</i>		
frequente tussenwerpsels		
<i>frequente nevenschikkende en hoogfrequente onderschikkende voegwoorden</i>		



Syntaxis	<i>bouw van enkelvoudige en eenvoudige samengestelde zinnen (nevenschikking, onderschikking)</i>
	<i>ontkennende/bevestigende zinnen, mededelende/vragende/bevelende/uitroepende zinnen</i>
	<i>valentie van noodzakelijke zinsdelen bij frequente werkwoorden</i>
	<i>congruentie ('les accords'): onderwerp - persoonsvorm, zelfstandig naamwoord/voornaamwoord - bijvoeglijk naamwoord, voltooid deelwoord (met être, met avoir en COD)</i>
	betrekkelijke bijzinnen (met qui, que, dont, où)
	gebruik van wijzen na frequente voegwoorden (cause, conséquence, opposition, <b>but</b> ) en werkwoorden (sentiment, volonté, nécessité, <b>(im)possibilité, doute, opinion</b> )
	voorwaardelijke zinnen: l'hypothèse/la condition (met si + ind. présent, si + ind. imparfait)
	<i>zinsdelen: onderwerp, persoonsvorm, lijdend voorwerp, meewerkend voorwerp, voorzetselvoorwerp, attribut du sujet</i>
Fonologische elementen	<i>woord- en zins</i> <b>klemtoon</b> , <i>articulatie en intonatie, ritme, 'liaison', 'enchaînement', letters van het alfabet</i>
	<i>uitspraak van klanken en klankencombinaties: klinkers (inclusief nasale), medeklinkers (stemhebbende en stemloze), halfklinkers, tweeklanken, stemhebbende medeklinkers op het einde van het woord</i>
	<i>relatie schrift- en klankbeeld</i>
	specifieke grafieën en klanken: - r, h-, in/im-, en/em-, g-, c-, ch-, qu-, gu-, -s/ss-, -ill-, -oe-, -eu-, -gn-, -ent, -er/ez, -ais/ait/aient - klinker + accent grave/accent aigu/accent circonflexe
Spelling	gebruiken van kleine letters en hoofdletters (landen, regio's, inwoners, taal, bijvoeglijk naamwoord van geografische termen, aansprekingen)
	spelling van woorden uit het aangeleerde repertoire
Tekstuele domein	<i>tekstopbouwende elementen: titel</i> , tussentitel, kopje, alinea, paragraaf <i>tekststructuur: inleiding, midden, slot</i> <i>structuuraanduiders: signaalwoorden en verwijswoorden</i> <i>benadrukte woorden, lay-out, afbeeldingen</i> tekstverbanden <i>tekstsoorten</i> en teksttypes

## Strategieën

### Strategieën bij receptieve vaardigheden

- met lees- en luisterdoel rekening houden;
- voorkennis activeren;
- inhoud voorspellen, o.a. vanuit tekstopbouwende elementen, tekststructuren, benadrukte woorden, signaal- en verwijswoorden, tekstverbanden, tekstsoorten en teksttypes herkennen;
- verbale en non-verbale communicatie en non-verbaal gedrag herkennen;
- hoofd- en bijzaken onderscheiden en gedachtegang reconstrueren;
- lay-out, afbeeldingen en visuele ondersteunende elementen gebruiken;
- vragen stellen;



- bepalen of het achterhalen van de betekenis van een onbekend woord belangrijk is.

#### *Strategieën om betekenis van woorden te achterhalen via*

- de context (visuele en tekstuele);
- woorddelen;
- taalverwantschap;
- betekenisonderhandeling;
- talige hulpmiddelen, bv. (digitaal) woordenboek ...

#### *Strategieën bij productieve vaardigheden*

- met spreek- en schrijfdoel rekening houden;
- voorkennis activeren;
- met de ontvanger rekening houden, bv. het gepast inzetten van lichaamstaal;
- rekening houden met effecten van non-verbaal gedrag;
- visuele ondersteunende elementen gebruiken;
- talige hulpmiddelen gebruiken, bv. (digitaal) woordenboek, tekstcontrole, uitspraakapp, model, voorbeeld ...;
- lay-out, tekststructuur, signaal- en verwijfwoorden, titels en benadrukte woorden gebruiken;
- eigen tekst nakijken;
- talige middelen herkennen om de mate van subjectiviteit of objectiviteit uit te drukken.

#### *Strategieën bijkomend voor interactieve vaardigheden*

- met doel van de interactie rekening houden;
- op wat de ander zegt of schrijft inspelen;
- elementen van lichaamstaal en intonatie herkennen en zelf doelgericht inzetten;
- taalgebruik aanpassen aan de ontvanger;
- vragen om hulp/opheldering zoals trager spreken, herhalen of om herhaling vragen, herformuleren, doorvragen en zelf hulp/opheldering bieden.

#### *Compenserende strategieën bij moeizame of falende communicatie*

De leerlingen zetten strategieën in als de communicatie het doel of de doelgroep dreigt niet te bereiken. Het gaat dan bv. om deze strategieën: zinnen herlezen, achtergrondruis uitschakelen, om herhaling vragen, zich afzonderen, een talig hulpmiddel gebruiken, de communicatie uitstellen naar een later moment ...

## **7 Basisuitrusting**

Basisuitrusting verwijst naar de infrastructuur en het (didactisch) materiaal die beschikbaar moeten zijn voor de realisatie van de leerplandoelen.

Een lokaal

- dat qua grootte, akoestiek en inrichting geschikt is om communicatieve werkvormen te organiseren;
- met een (draagbare) computer waarop de nodige software en audiovisueel materiaal kwaliteitsvol werkt en die met internet verbonden is;
- met de mogelijkheid om (bewegend beeld) kwaliteitsvol te projecteren;
- met de mogelijkheid om geluid kwaliteitsvol weer te geven;
- met de mogelijkheid om draadloos internet te raadplegen met een aanvaardbare snelheid;
- met de mogelijkheid om (niet-)digitale woordenboeken, naslagwerken en bronnen aangepast aan het taalniveau van de leerlingen te raadplegen.



Toegang tot (mobile) devices voor leerlingen.

## 8 Concordantie

De concordantietabel geeft aan welke leerplandoelen eindtermen (ET) en cesuurdoelen (CD) realiseren.

[zie disclaimer]

Leerplandoel	Eindtermen en cesuurdoelen
1	ET 3.1; ET 3.2
2	ET 3.3
3	ET 3.4; ET 3.5; ET 3.9; ET 3.10
4	ET 3.6; ET 3.9; ET 3.10
5	--
6	CD 2.16.1
7	ET 3.7; ET 3.9; ET 3.10
8	--
9	ET 3.8; ET 3.9; ET 3.10
10	ET 3.11
11	ET 3.12
12	--
13	ET 3.13
14	CD 2.14.1
15	CD 2.14.1
16	--
17	--
18	ET 3.9
19	ET 3.8; ET 3.10
20	ET 3.9
21	CD 2.13.1
22	CD 2.13.1
23	CD 2.1.1

24	ET 3.10
25	ET 3.4; ET 3.5; ET 3.6; ET 3.7; ET 3.8; ET 3.10

## 8.1 Eindtermen

**3.1 De leerlingen zijn gemotiveerd voor taal m.i.v. cultuur, lezen, spreken, interactie, schrijven, luisteren en inzicht in het taalsysteem.° (attitudinaal)**

**3.2 De leerlingen beleven plezier aan taal m.i.v. cultuur, lezen, spreken, interactie, schrijven, luisteren en inzicht in het taalsysteem.° (attitudinaal)**

**3.3 De leerlingen ontwikkelen durf om te communiceren.° (attitudinaal)**

**3.4 De leerlingen bepalen het onderwerp en de globale inhoud van geschreven en gesproken teksten in functie van doelgerichte communicatie.**

*Met inbegrip van kennis*

\*Feitenkennis

- Woordenschat: elementair maar vrij breed repertoire bestaande uit frequente woorden, woordcombinaties en vaste uitdrukkingen uit een beperkte waaier aan relevante thema's binnen het persoonlijke, publieke en educatieve domein

\*Conceptuele kennis

- Onderwerp
- Globale inhoud
- Doelgerichte communicatie

\*Procedurele kennis

- Toepassen van strategieën: met lees- en luisterdoel rekening houden; voorkennis activeren; inhoud voorspellen; vragen stellen; de vermoedelijke betekenis van onbekende woorden en zinnen afleiden uit de context, via taalverwantschap of op basis van woorddelen; bepalen of het achterhalen van de betekenis van een onbekend woord belangrijk is; talige hulpmiddelen gebruiken
- Functioneel gebruiken van eindtermen 3.9 en 3.10

*Met inbegrip van context*

- Het referentiekader is het Gemeenschappelijk Europees Referentiekader voor Moderne Vreemde Talen zoals geformuleerd door de Raad van Europa (B1).

*Met inbegrip van tekstkenmerken*

- Tekststructuur met een beperkte mate van complexiteit
- Niet al te hoge informatiedichtheid
- Elementaire maar vrij brede woordenschat bestaande uit hoofdzakelijk frequente woorden, woordcombinaties en vaste uitdrukkingen uit een beperkte waaier aan relevante thema's binnen het persoonlijke, publieke en educatieve domein
- Vrij grote en herkenbare samenhang
- Concrete tot vrij algemene inhoud, gerelateerd aan een beperkte waaier aan relevante thema's binnen het persoonlijke, publieke en educatieve domein
- Zinsbouw met een beperkte mate van complexiteit



- Vrij lange teksten
- Tekstsoorten zoals informatief, opiniërend, prescriptief, narratief, persuasief, argumentatief, apart of gecombineerd

Bijkomend voor schriftelijke receptie

- Vrij duidelijke lay-out

Bijkomend voor mondelinge receptie

- Met een beperkte mate van achtergrondruis
- Normaal spreektempo, met weinig pauzes
- Ondersteunende maar natuurlijke intonatie
- Heldere uitspraak, duidelijke articulatie
- Met lichte afwijking ten opzichte van de standaardtaal

*Met inbegrip van dimensies eindterm*

Cognitieve dimensie: beheersingsniveau analyseren

### **3.5 De leerlingen bepalen wat de hoofdgedachte en de hoofdpunten zijn in geschreven en gesproken teksten in functie van doelgerichte communicatie.**

*Met inbegrip van kennis*

\*Feitenkennis

- Zie eindterm 3.4

\*Conceptuele kennis

- Hoofdgedachte
- Hoofdpunt
- Doelgerichte communicatie

\*Procedurele kennis

- Zie eindterm 3.4

*Met inbegrip van context*

- Zie eindterm 3.4

*Met inbegrip van tekstkenmerken*

- Zie eindterm 3.4

*Met inbegrip van dimensies eindterm*

Cognitieve dimensie: beheersingsniveau analyseren

### **3.6 De leerlingen selecteren relevante informatie in geschreven en gesproken teksten in functie van doelgerichte communicatie.**

*Met inbegrip van kennis*

\*Feitenkennis

- Zie eindterm 3.4

\*Conceptuele kennis

- Relevante informatie
- Doelgerichte communicatie

\*Procedurele kennis

- Zie eindterm 3.4

*Met inbegrip van context*

- Zie eindterm 3.4

*Met inbegrip van tekstkenmerken*

- Zie eindterm 3.4

*Met inbegrip van dimensies eindterm*

Cognitieve dimensie: beheersingsniveau analyseren

### **3.7 De leerlingen produceren schriftelijke en mondelinge teksten in functie van doelgerichte communicatie.**

*Met inbegrip van kennis*

\*Feitenkennis

- Woordenschat: elementair maar vrij breed repertoire bestaande uit frequente woorden, woordcombinaties en vaste uitdrukkingen die toelaten zich uit te drukken over een beperkte waaier aan relevante thema's binnen het persoonlijke, publieke en educatieve domein

\*Conceptuele kennis

- Doelgerichte communicatie

\*Procedurele kennis

- Toepassen van strategieën: met spreek- en schrijfdoel rekening houden; voorkennis activeren; met ontvanger rekening houden zoals door het gepast inzetten van lichaamstaal; talige hulpmiddelen gebruiken; eigen tekst nakijken; ondersteunende middelen gebruiken
- Functioneel gebruiken van eindtermen 3.9 en 3.10

*Met inbegrip van context*

- Het referentiekader is het Gemeenschappelijk Europees Referentiekader voor Moderne Vreemde Talen zoals geformuleerd door de Raad van Europa (B1).

*Met inbegrip van tekstkenmerken*

- Beheersing van een elementair maar vrij breed repertoire bestaande uit frequente woorden, woordcombinaties en vaste uitdrukkingen die toelaten zich uit te drukken over een beperkte waaier aan relevante thema's binnen het persoonlijke, publieke en educatieve domein al kunnen lexicale beperkingen leiden tot herhaling, tot omhaal van woorden en tot moeite met formulering
- Beheersing van de taalstructurele elementen opgenomen in eindterm 3.9; over het algemeen redelijk goede grammaticale beheersing, maar met merkbare invloed vanuit de moedertaal; fouten komen voor, maar begrip van boodschap door ontvanger komt meestal niet in het gedrang
- Zinsbouw met een beperkte mate van complexiteit
- Gepaste en herkenbare tekststructuur (inleiding, midden, slot) met een beperkte mate van complexiteit



- Duidelijk herkenbare tekstverbanden o.m. door gebruik van signaalwoorden zoals beschrijvend, chronologisch, middel-doelverband, oorzakelijk, redengevend, gevolgaanduidend, tegenstellend, toegevend, voordelen-nadelenverband, voorwaardelijk, opsommend, vergelijkend, toelichtend, samenvattend, concluderend
- Concrete tot vrij algemene inhoud gerelateerd aan een beperkte waaier aan relevante thema's binnen het persoonlijke, publieke en educatieve domein
- Gebruik van gepaste beleefdheidsconventies bij taalhandelingen en van gepast register: neutraal, familiair
- Vrij beperkte lengte
- Tekstsoorten zoals informatief, opiniërend, prescriptief, persuasief, apart of gecombineerd

Bijkomend voor schriftelijke productie

- Duidelijk herkenbare tekstopbouw en gebruik van tekstopbouwende elementen: titel, alinea
- Gepaste lay-out
- Heldere doorlopende tekst die over het algemeen te begrijpen is; spelling, leestekengebruik en lay-out staan tekstbegrip niet in de weg

Bijkomend voor mondelinge productie

- Gepaste, niet-storende lichaamstaal
- Uitspraak is over het algemeen duidelijk te verstaan en begrip van de boodschap komt meestal niet in het gedrang, ondanks mogelijke uitspraakfouten zoals die van minder vertrouwde klanken, woorden en invloed van andere talen
- Kan zich betrekkelijk vlot uitdrukken ondanks regelmatige pauzes of herstelacties
- Met behulp van ondersteunende middelen

*Met inbegrip van dimensies eindterm*

Cognitieve dimensie: beheersingsniveau creëren

### **3.8 De leerlingen nemen deel aan schriftelijke en mondelinge interactie in functie van doelgerichte communicatie.**

*Met inbegrip van kennis*

\*Feitenkennis

- Zie eindtermen 3.4 en 3.7

\*Conceptuele kennis

- Zie eindtermen 3.4 t.e.m. 3.7

\*Procedurele kennis

- Zie eindtermen 3.4 en 3.7

Bijkomend

- Toepassen van strategieën: met doel interactie rekening houden; op wat de ander zegt of schrijft inspelen; om hulp/opheldering vragen zoals trager spreken, herhalen, herformuleren en zelf hulp/opheldering bieden; elementen van lichaamstaal en intonatie herkennen en zelf doelgericht inzetten; taalgebruik aan de ontvanger aanpassen

*Met inbegrip van context*

- Het referentiekader is het Gemeenschappelijk Europees Referentiekader voor Moderne Vreemde Talen zoals geformuleerd door de Raad van Europa (B1).

#### *Met inbegrip van tekstkenmerken*

- Zie eindtermen 3.4 en 3.7
- Gebruik van gepaste beleefdheidsconventies bij de volgende taalhandelingen: aanspreken, begroeten, afscheid nemen, voorstellen, bedanken, uitnodigen, zich verontschuldigen, reageren op verontschuldigen, waardering uiten

#### Bijkomend voor mondelinge interactie

- Gebruik van gepaste beleefdheidsconventies bij de volgende taalhandelingen: belangstelling tonen, informeren naar iemands gezondheid, gastvrijheid aanbieden
- Kan onvoorbereid deelnemen aan een gesprek, maar zal soms moeten vragen om herhaling van bepaalde woorden en zinnen; kan een eenvoudig rechtstreeks gesprek beginnen, gaande houden en beëindigen; kan een breed scala van eenvoudige taal flexibel inzetten om de boodschap bevattelijk over te brengen; kan om verduidelijking of om verdere uitleg (zoals details) vragen; kan gedeeltelijk herhalen wat iemand anders heeft gezegd om wederzijds begrip te bevestigen

#### *Met inbegrip van dimensies eindterm*

Cognitieve dimensie: beheersingsniveau creëren

### **3.9 De leerlingen gebruiken het inzicht in de belangrijkste regels en kenmerken van vreemde talen als taalsystemen ter ondersteuning van doelgerichte communicatie.**

#### *Met inbegrip van kennis*

(Onderstaande kenniselementen gelden voor het Frans én het Engels, tenzij gespecificeerd dat ze enkel voor het Frans of het Engels gelden door de aanduiding van respectievelijk [F] of [E].)

#### \*Feitenkennis

- Betekenissen van frequente woorden, woordcombinaties en vaste uitdrukkingen uit een elementair maar vrij breed repertoire gerelateerd aan een beperkte waaier aan relevante thema's binnen het persoonlijke, publieke en educatieve domein (receptief)
- Betekenissen van frequente woorden, woordcombinaties en vaste uitdrukkingen uit een elementair maar vrij breed repertoire dat toelaat zich uit te drukken over een beperkte waaier aan relevante thema's binnen het persoonlijke, publieke en educatieve domein (productief)

#### \*Conceptuele kennis

- Relatie klank- en schriftbeeld
- Woordsoorten: zelfstandig naamwoord, bijvoeglijk naamwoord, werkwoord, voornaamwoord, lidwoord, voegwoord, voorzetsel, telwoord, bijwoord, tussenwerpsel
- Zinsdelen: onderwerp, persoonsvorm, lijdend voorwerp, meewerkend voorwerp, voorzetselvoorwerp [F], prepositional phrase [E], attribut du sujet [F]
- Zelfstandige naamwoorden: getal, genus [F]
- Lidwoorden: bepaald, onbepaald, samengetrokken [F], delend [F], vervanging door 'de' na hoeveelheid en ontkenning [F], 'de' voor bijvoeglijk + zelfstandig naamwoord in het meervoud [F], lidwoord bij lichaamsdelen [F], lidwoord (of geen lidwoord) bij landen
- Voornaamwoorden: persoonlijk (als onderwerp en als lijdend [F] en meewerkend [F] voorwerp, met nadruk [F]), aanwijzend, bezittelijk, vragend, onbepaald, betrekkelijk, wederkerend, en [F], y [F], tout [F], plaats van persoonlijk voornaamwoord en van de meest frequente combinaties (als lijdend en meewerkend voorwerp, y, en) [F]



- Hoofd- en rangtelwoorden
- Bijvoeglijke naamwoorden: meervoud [F], vrouwelijk [F], tout [F], plaats, stellende trap, vergrotende trap, overtreffende trap, bel [F], nouvel [F], vieil [F]
- Werkwoorden: onderscheid tussen tijden en wijzen [F]; indicatif [F], impératif [F], infinitif [F], subjonctif [F], conditionnel [F], participe (passé) [F]; ind. présent [F], ind. passé récent [F], ind. passé composé [F], ind. imparfait [F], ind. futur proche [F], ind. futur simple [F], subj. présent [F], conditionnel présent [F], conditionnel passé [F]; infinitive [E], imperative [E], (past) participle [E]; present simple [E], present continuous [E], simple past [E], present perfect [E], simple future [E], going to future [E]; regelmatige en onregelmatige werkwoorden, wederkerende werkwoorden, onpersoonlijke werkwoorden; do om iets te benadrukken [E]
- Modal verbs: have to, can, could, may, might, shall, should, will, would, must [E]
- Question tags [E]
- Frequente voorzetsels (inz. bij geografische namen en transportmiddelen) en voorzetselgroepen
- Genitiefvormen [E]
- Frequente nevenschikkende en onderschikkende voegwoorden
- Frequente bijwoorden op -ment [F], -ly [E]
- Frequente tussenwerpsels
- Ontkennende, bevestigende zinnen, mededelende, vragende, bevelende, uitroepende zinnen
- Betrekkelijke bijzinnen (met qui, que, dont, où [F]; met that, who, whose, which, when, where, why [E])
- Typerend gebruik van wijzen na voegwoorden en werkwoorden [F]
- Voorwaardelijke zinnen: l'hypothèse/la condition (met si + ind. présent, si + ind. imparfait) [F], the conditional (realis) [E]

\*Procedurele kennis

- Toepassen van uitspraak:
  - > Klinkers (incl. nasale [F]), medeklinkers (stemhebbende en stemloze), halfklinkers, tweeklanken
  - > Stemhebbende medeklinkers op het einde van het woord
  - > Specifieke grafieën en klanken: r, h-, in/im-, en/em-, g-, c-, ch-, qu-, gu-, -s/ss-, -ill-, -oe-, -eu-, -gn-, -ent, -er/ez, -ais/ait/aient [F]; th, r, w, -d [E]
  - > Klinker + accent grave / accent aigu / accent circonflexe [F]
  - > Aspiratie van t, p, k [E]
  - > Liaison, enchaînement [F]
  - > Letters van het alfabet
  - > Articulatie, intonatie
  - > Woord- en zinsklemtoneel
- Toepassen van spelling van frequente woorden, woordcombinaties en vaste uitdrukkingen uit een elementair maar vrij breed repertoire dat toelaat zich uit te drukken over een beperkte waaier aan relevante thema's binnen het persoonlijke, publieke en educatieve domein
- Gebruiken van woordsoorten: zelfstandig naamwoord, bijvoeglijk naamwoord, werkwoord, voornaamwoord, lidwoord, voegwoord, voorzetsel, telwoord, bijwoord, tussenwerpsel
- Gebruiken van zinsdelen: onderwerp, persoonsvorm, lijdend voorwerp, meewerkend voorwerp, voorzetselvoorwerp [F], prepositional phrase [E], attribut du sujet [F]
- Gebruiken van zelfstandige naamwoorden: getal, genus [F]
- Gebruiken van congruentie: onderwerp-persoonsvorm, bijvoeglijk naamwoord-zelfstandig naamwoord [F], voltooid deelwoord (met être, met avoir en COD) [F]
- Gebruiken van lidwoorden: bepaald, onbepaald, samengetrokken [F], delend [F], vervanging door 'de' na hoeveelheid en ontkenning [F], 'de' voor bijvoeglijk + zelfstandig naamwoord in het meervoud [F], lidwoord bij lichaamsdelen [F], lidwoord (of geen lidwoord) bij landen
- Gebruiken van voornaamwoorden: persoonlijk (als onderwerp en als lijdend [F] en meewerkend [F] voorwerp, met nadruk [F]), aanwijzend, bezittelijk, vragend, onbepaald, betrekkelijk, wederkerend, en



[F], y [F], tout [F], plaats van persoonlijk voornaamwoord en van de meest frequente combinaties (als lijdend en meewerkend voorwerp, y, en) [F]

- Gebruiken van hoofd- en rangtelwoorden
- Gebruiken van bijvoeglijke naamwoorden: meervoud [F], vrouwelijk [F], tout [F], plaats, stellende trap, vergrotende trap, overtreffende trap, bel [F], nouvel [F], vieil [F]
- Gebruiken van werkwoorden: onderscheid tussen tijden en wijzen [F]; indicatif [F], impératif [F], infinitif [F], subjonctif [F], conditionnel [F], participe (passé) [F]; ind. présent [F], ind. passé récent [F], ind. passé composé [F], ind. imparfait [F], ind. futur proche [F], ind. futur simple [F], subj. présent [F], conditionnel présent [F], hoogfrequente vormen van conditionnel passé [F]; infinitive [E], imperative [E], (past) participle [E]; present simple [E], present continuous [E], simple past [E], present perfect [E], simple future [E], going to future [E]; gebruiken van present simple en present continuous in de toekomst [E]; regelmatige en onregelmatige werkwoorden, wederkerende werkwoorden, onpersoonlijke werkwoorden; do om iets te benadrukken [E]; gebruiken van werkwoorden in het verleden, het heden en de toekomst
- Gebruiken van modal verbs: have to, can, could, may, might, shall, should, will, would, must [E]
- Gebruiken van question tags [E]
- Gebruiken van frequente voorzetsels (inz. bij geografische namen en transportmiddelen) en voorzetselgroepen
- Gebruiken van genitievormen [E]
- Gebruiken van frequente nevenschikkende en onderschikkende voegwoorden
- Gebruiken van frequente bijwoorden op -ment [F], -ly [E]
- Gebruiken van frequente tussenwerpsels
- Gebruiken van de valentie van frequente werkwoorden [F]
- Gebruiken van de bouw van enkelvoudige en samengestelde zinnen (nevenschikking, onderschikking)
- Gebruiken van ontkenkende, bevestigende zinnen, mededelende, vragende, bevelende, uitroepende zinnen
- Gebruiken van betrekkelijke bijzinnen (met qui, que, dont, où [F], met that, who, whose, which, when, where, why [E])
- Gebruiken van wijzen na frequente voegwoorden en werkwoorden [F]
- Gebruiken van voorwaardelijke zinnen: l'hypothèse/la condition (met si + ind. présent, si + ind. imparfait) [F], the conditional (realis) [E]
- Gebruiken van kleine letters en hoofdletters (landen, regio's, inwoners, taal, bijvoeglijk naamwoord van geografische termen, aansprekingen)

*Met inbegrip van dimensies eindterm*

Cognitieve dimensie: beheersingsniveau toepassen

### **3.10 De leerlingen gebruiken kenmerken, mogelijkheden en principes van vreemde talen als communicatiemiddelen in functie van doelgerichte communicatie.**

*Met inbegrip van kennis*

(Onderstaande kenniselementen gelden voor het Frans én het Engels, tenzij gespecificeerd dat ze enkel voor het Frans of het Engels gelden door de aanduiding van respectievelijk [F] of [E].)

\*Conceptuele kennis

- Tekstopbouwende elementen: titel, tussentitel, kopje, alinea
- Tekststructuur: inleiding, midden, slot
- Structuuraanduiders: signaalwoorden en verwijswaarden
- Benadrukte woorden, lay-out, afbeeldingen



- Tekstverbanden zoals beschrijvend, chronologisch, middel-doelverband, oorzakelijk, redengevend, gevolgaanduidend, tegenstellend, toegevend, voordelen-nadelenverband, voorwaardelijk, opsommend, vergelijkend, toelichtend, samenvattend, concluderend
- Tekstsoorten en teksttypes: informatief zoals een krantenartikel, persuasief zoals een reclameboodschap, argumentatief zoals een betoog, opiniërend zoals een opiniestuk, prescriptief zoals een gebruiksaanwijzing, narratief zoals een reisverhaal
- Communicatiemodel: zender, boodschap, ontvanger, kanaal, context, doel
- Verbale en non-verbale communicatie
- Effecten van non-verbaal gedrag (mondelling productie en interactie)
- Beleefdheidsconventies
- Registers: familiair, neutraal; voor Frans met inbegrip van het gebruik van conditionnel de politesse en van 'tu' en 'vous'
- Compenserende strategieën bij falende communicatie
- Talige middelen om de mate van subjectiviteit of objectiviteit uit te drukken

*\*Procedurele kennis*

- Receptie en interactie: herkennen van tekstopbouwende elementen, tekststructuren, structuuraanduiders, benadrukte woorden, tekstverbanden, tekstsoorten, verbale en non-verbale communicatie en non-verbaal gedrag; onderscheiden van hoofd- en bijzaken en reconstrueren van de gedachtegang aan de hand van bijvoorbeeld signaalwoorden en tekststructuur; gebruiken van lay-out, afbeeldingen en visuele ondersteunende elementen zoals bewegende beelden; bepalen van tekstdoel; herkennen van talige middelen om de mate van subjectiviteit of objectiviteit uit te drukken
- Productie en interactie: gebruiken van gepaste tekstopbouwende elementen, tekststructuren, structuuraanduiders, benadrukte woorden, tekstverbanden, lay-out, afbeeldingen, beleefdheidsconventies bij taalhandelingen, registers, non-verbaal gedrag en visuele ondersteunende elementen; gebruiken van conditionnel de politesse en van 'tu' en 'vous' [F]; gebruiken van tekstsoorten, teksttypes, verbale en non-verbale communicatie; gebruiken van talige middelen om de mate van subjectiviteit of objectiviteit uit te drukken
- Gebruiken van een communicatiemodel
- Gebruiken van compenserende strategieën bij falende communicatie
- Toepassen van reflectievaardigheden

*Met inbegrip van dimensies eindterm*

Cognitieve dimensie: beheersingsniveau toepassen

**3.11 De leerlingen tonen interesse in culturele contexten waarin vreemde talen worden gebruikt.°  
(attitudinaal)**

**3.12 De leerlingen illustreren bij het lezen en beluisteren van teksten aspecten van maatschappijen en culturen waarin de doeltaal wordt gesproken.**

*Met inbegrip van kennis*

*\*Conceptuele kennis*

- Enkele kenmerkende aspecten van maatschappijen en culturen waarin de doeltaal wordt gesproken (bv. op vlak van dagelijks leven, leefomstandigheden, lichaamstaal)
- Enkele mogelijke gevolgen van stereotiepe voorstellingen van maatschappijen en culturen waarin de doeltaal wordt gesproken
- Unicité en eigenheid van maatschappijen en culturen

*\*Procedurele kennis*

- Functioneel gebruiken van eindtermen 3.4 t.e.m. 3.6

*Met inbegrip van dimensies eindterm*

Cognitieve dimensie: beheersingsniveau begrijpen

### **3.13 De leerlingen staan open voor literaire teksten.° (attitudinaal)**

## **8.2 Cesuurdoelen**

### **2.1.1 De leerlingen onderscheiden gelijkenissen en verschillen tussen talen om hun inzicht in taalverwantschap en classificatie van talen te vergroten.**

*Met inbegrip van kennis*

\*Feitenkennis

- Vakterminologie inherent aan de afbakening van het cesuurdoel

\*Conceptuele kennis

- Aspecten van taalverwantschap: taalfamilies, classificatie van talen
- Elementaire lexicale en syntactische bouwstenen van talen
- Verwantschap en classificaties van talen:
  - > Op basis van gemeenschappelijke syntactische kenmerken, in het bijzonder op basis van volgorde van woorden en zinsdelen: SVO-taal, SOV-taal
  - > Op basis van lexicale gelijkenissen

\*Procedurele kennis

- Inzetten van het eigen meertalig repertoire: kennis van het Nederlands en van andere talen
- Analyseren van talen op verschillende vlakken zoals
  - > Syntactisch: volgorde van woorden en zinsdelen
  - > Lexicaal: lexicale bouwstenen

*Met inbegrip van context*

- De vergelijking tussen de talen wordt gerealiseerd binnen de context van minstens één taal van de cesuurdoelen van de studierichting.

*Met inbegrip van dimensies eindterm*

Cognitieve dimensie: Analyseren

### **2.13.1 De leerlingen analyseren hoe zinnen taal- en redkundig gevormd worden om hun inzicht in het taalsysteem te vergroten.**

*Met inbegrip van kennis*

\*Feitenkennis

- Vakterminologie inherent aan de afbakening van het cesuurdoel

\*Conceptuele kennis

- Woordsoorten, zinsdelen
- Taalkundige ontleding, redkundige ontleding



- Nom (substantif) – déterminant (déterminant/adjectif démonstratif, possessif, interrogatif, indéfini, numéral, exclamatif + article) – pronom (personnel, démonstratif, possessif, interrogatif, relatif, indéfini, numéral) – adjectif (qualificatif) – verbe – adverbe – préposition – conjonction (de subordination, de coordination) – interjection [F]
- Noun – pronoun – adjective – verb – adverb – preposition – conjunction – interjection [E]
- Verbe - sujet - complément d'objet (direct, indirect) – attribut du sujet [F]
- Verb - subject – (direct, indirect) object – prepositional phrase - (subject, object) complement [E]

\*Procedurele kennis

- Bepalen tot welke categorie de woorden in zinnen horen
- Opdelen van zinnen in zinsdelen en bepalen welke functie de zinsdelen hebben

*Met inbegrip van dimensies eindterm*

Cognitieve dimensie: Analyseren

### **2.14.1 De leerlingen analyseren literaire teksten.**

*Met inbegrip van kennis*

\*Feitenkennis

- Vakterminologie inherent aan de afbakening van het cesuurdoel

\*Conceptuele kennis

- Fictie, non-fictie
- Literaire genres: proza, poëzie, drama
- Stijlfiguren

Specifiek/bijkomend voor proza:

- Teksttypes zoals roman, novelle, detective, kortverhaal, sprookje, mythe, sage, fabel, legende, film, essay, graphic novel, strip, essay, opiniestuk, docufictie, column

Specifiek/bijkomend voor poëzie:

- Dichtvormen zoals sonnet, rondeel, haiku, limerick, ballade, naamdicht, vrij vers

Specifiek/bijkomend voor drama:

- Subgenres zoals tragedie, komedie, tragikomedie, muziektheater

\*Procedurele kennis

- Toelichten van de communicatieve functie van de gebruikte literaire concepten door te verduidelijken hoe die bijdragen tot het creëren van betekenis
- Toepassen van strategieën om literatuur te analyseren zoals het leggen van verbanden binnen teksten.

*Met inbegrip van dimensies eindterm*

Cognitieve dimensie: Analyseren

### **2.16.1 De leerlingen analyseren hoe de structuur en de opbouw van teksten de doeltreffendheid van de communicatie beïnvloedt.**

*Met inbegrip van kennis*

\*Feitenkennis

- Vakterminologie inherent aan de afbakening van het cesuurdoel

\*Conceptuele kennis

- Tekststructuren: inleiding, midden, slot; vaste tekststructuren zoals probleemstructuur, maatregelstructuur, evaluatiestructuur, handelingsstructuur, onderzoeksstructuur, vergelijkende structuur, argumentatiestructuur
- Tekstopbouwende elementen: titel, tussentitel, kopje, alinea, paragraaf

\*Procedurele kennis

- Bepalen van tekststructuren en tekstopbouwende elementen en hun invloed op de doeltreffendheid van de communicatie analyseren

*Met inbegrip van dimensies eindterm*

Cognitieve dimensie: Analyseren



## Inhoud

<b>1</b>	<b>Algemene inleiding</b> .....	<b>5</b>
1.1	Het leerplanconcept: vijf uitgangspunten .....	5
1.2	De vormingscirkel – de opdracht van secundair onderwijs .....	5
1.3	Ruimte voor leraren(teams) en scholen .....	6
1.4	Differentiatie .....	7
1.5	Opbouw van de leerplannen.....	8
1.6	Tot slot .....	8
<b>2</b>	<b>Situering</b> .....	<b>9</b>
2.1	Samenhang met de eerste graad .....	9
2.2	Samenhang in de tweede graad .....	9
2.2.1	Samenhang met andere leerplannen binnen de finaliteit .....	9
2.3	Plaats in de lessentabel.....	9
<b>3</b>	<b>Pedagogisch-didactische duiding</b> .....	<b>9</b>
3.1	Frans en het vormingsconcept.....	10
3.2	Krachtlijnen .....	10
3.3	Opbouw.....	11
3.4	Leerlijnen.....	12
3.4.1	Samenhang met de eerste graad .....	12
3.4.2	Samenhang met de tweede graad .....	12
3.4.3	Samenhang met de derde graad.....	14
3.5	Aandachtspunten.....	14
<b>4</b>	<b>Leerplandoelen</b> .....	<b>16</b>
4.1	Communicatie: receptief .....	16
4.2	Communicatie: productief en interactief.....	18
4.3	Identiteit in diversiteit.....	19
4.4	Literatuur .....	20
4.5	Taalsysteem en taalgebruik ter ondersteuning van de communicatie.....	21
<b>5</b>	<b>Lexicon</b> .....	<b>24</b>
<b>6</b>	<b>Pop-ups</b> .....	<b>25</b>
<b>7</b>	<b>Basisuitrusting</b> .....	<b>33</b>
<b>8</b>	<b>Concordantie</b> .....	<b>34</b>

8.1	Eindtermen.....	35
8.2	Cesuurdoelen .....	43

