



Muzische geletterdheid

Ik ben me bewust van de eigenheid van beeld, muziek, dans en drama. Ik kan muzisch uitdrukken wat in me leeft.

OBSERVATIEVRAGEN

2,5-6 jaar

- Laat de leerling zich inspireren door muzische impulsen?
 - Schilderen na bekijken van het schilderij.
 - Gebruikt triangel in vrij spel na aanbod door leraar?
 - Danst op de speelplaats zoals aangeleerd in de klas?
 - Gebruikt een hoed: schildert wolken na het bekijken van het schilderij van Magritte?
- Beleeft de leerling de inhouden die je vindt bij de ontwikkelstappen van MUge2 voor alle bouwstenen bij de verschillende domeinen?
- Kan de leerling door naar kunst te kijken over eigen emoties en ervaringen vertellen?
- Komt de leerling in aanraking met een gevarieerd aanbod van kunst en cultuur?
- Kan de leerling een keuze maken om zich muzisch uit te drukken?

6-12 jaar



- Kan de leerling verwoorden wie of wat hem geïnspireerd heeft om tot deze creatie te komen?
- Laat de leerling zich inspireren door kunst?
- Gaat de leerling bewust op zoek naar inspirerende voorbeelden?
- Beleeft/herkent/onderzoekt en hanteert de leerling de inhouden die je vindt bij de ontwikkelstappen van MUge2 voor alle bouwstenen bij de verschillende domeinen?
- Kan de leerling betekenis geven aan kunstervaringen?
- Kan de leerling een passende vormgeving kiezen om zijn emoties uit te drukken?
- Kent de leerling de betekenis van bepaalde symbolen in cultuuruitingen:
 - religieuze symbolen in schilderijen herkennen (witte lelie, hart, kroon...)
 - verhalen achter dans en muziek (De Notenkraak, Rosas danst Rosas,...)
- Verwerkt de leerling symbolen en boodschappen in zijn expressie?
- Kan de leerling communiceren/ reflecteren over zijn cultuurervaringen?
- Welk muzisch domein en of vormgevingsmiddel kiest de leerling om zich uit te drukken? Welke doelgerichte keuzes maakt de leerling hiervoor?