



Muzische geletterdheid

Ik ben me bewust van de eigenheid van beeld, muziek, dans en drama. Ik kan muzisch uitdrukken wat in me leeft.

OBSERVATIEVRAGEN

2,5-6 jaar

- Laat een leerling zich inspireren door muzische impulsen?
 - Schilderen na bekijken van schilderij.
 - Gebruikt triangel in vrij spel na aanbod door leraar?
 - Danst op de speelplaats zoals aangeleerd in de klas.
 - Gebruikt de leerling een hoed: schildert wolken na het bekijken van schilderij Magritte.
- Beleeft de leerling de inhouden die je vindt bij de ontwikkelstappen van MUge2 voor alle bouwstenen bij de verschillende domeinen.
- Kan de leerling door naar kunst te kijken over eigen emoties en ervaringen vertellen?
- Komt de leerling in aanraking met een gevarieerd aanbod van kunst en cultuur
- Kan de leerling een keuze maken om zich muzisch uit te drukken? Is dit haalbaar voor kleuters? Muge5

6-12 jaar



- Verwoordt/verklaart de leerling wie of wat hem geïnspireerd heeft om tot deze creatie te komen.
- Laat de leerling zich inspireren door kunst.
- Gaat de leerling bewust op zoek inspirerende voorbeelden?
- Beleeft/herkent/onderzoekt en hanteert de leerling de inhouden die je vindt bij de ontwikkelstappen van MUge2 voor alle bouwstenen bij de verschillende domeinen.
- Kan een leerling betekenis geven aan kunstervaringen?
- Kan een leerling een passende vormgeving kiezen om zijn emoties uit te drukken?
- Kent een leerling de betekenis van bepaalde symbolen in cultuuruitingen
 - Religieuze symbolen in schilderijen herkennen (witte lelie, hart, kroon...)
 - Verhalen achter dans en muziek (notenkraker, Rosas danst Rosas)
- Verwerkt de leerling symbolen en boodschappen in zijn expressie?
- Kunnen de leerlingen communiceren/ reflecteren over hun cultuurervaringen (voor beeld, muziek, dans en drama)
- Welk muzisch domein/vormgevingsmiddel kiest een kind om zich uit te drukken? Welke doelgericht keuzes maakt het hiervoor?