

Dansen in de godsdienstles. Levenshoudingen en spiritualiteit met kinderen in samendans verkennen.

Jean Agten

Levensdansen worden met een groep in een cirkel, in een rij of spiraal gedanst, met eenvoudige stappen en bewegingen die iedereen kan meedoen. Er is geen danservaring nodig. De aangeleerde dansen, vol van betekenis, hebben hun wortels zowel in de eigen traditie en christelijke levensbeschouwing als in andere culturen en religies. Mirjam, danst bij de doortocht door de Rietzee (Ex. 15,20). Koning David gaat dansend voor de ark uit (2Sam.6). Welke dag zal jij met je kinderen 'dansend naar buiten komen...' (Mal 3,20)? Alle levensbeschouwingen dragen hun spiritualiteit uit in dans. Er wacht je een koffer vol 'waardevolle' dansen waar je zo de klas mee in kan stappen. In levensdansen proeven kinderen van waardevolle levenshoudingen en oefenen zich in zorgzame omgangsvormen en verbindende waarden. Ze leren in kwetsbaarheid omgaan met elkaar. Mede door de rituele herhaling van de dansbewegingen verkennen de kinderen aspecten van het religieuze op symbolische wijze en doorvoelen ze dit met lijf en leden. 'Licht'dansen uit meerdere levensbeschouwingen staan centraal naast zelf ervaren en reflectie.

Na deze werkwinkel kunnen de deelnemers:

- stilstaan bij hun belevingen en ervaringen bij het dansen.
- de vele betekenissen van de dansen ervaren en doorleven en delen met de andere deelnemers.
- religieuze aspecten van de dans doorlevend verkennen en hierover reflecteren.
- de eigen danservaringen verbinden met de mogelijkheden van kinderen.
- de didactische aanpak van dansen met kinderen verkennen en kritische bespreken.
- ILC-doelen realiseren via dans.
- multireligieuze 'licht'dansen doorleven.
- met enkele dansen de klas in stappen.

Jean Agten was gedurende 35 jaar lector levensbeschouwing – godsdienst aan de lerarenopleiding te Brussel, 20 jaar stafmedewerker in de opleiding Bibliodrama Vlaanderen en 15 jaar nascholer voor (godsdienst)leerkrachten. Vandaag is hij actief als procesbegeleider en nascholer in godsdienstdidactiek, bibliodrama, interlevensbeschouwelijke communicatie, levensdansen, identiteit en zingeving.

[Namiddag](#)

[Doelgroep: lager onderwijs + buitengewoon onderwijs + 3^e kleuterklas](#)

[Maximum aantal deelnemers: 30](#)