

Fotografie 3de graad

De studierichting Fotografie 3de graad

1. De studierichting in de matrix

Graad	3de graad
Finaliteit	D/A-finaliteit
Domein	Kunst en creatie
Samenstelling	MD + SMD + BK Vakfotograaf

2. Korte beschrijving van de studierichting

Fotografie is een artistieke en theoretisch-praktische studierichting in de dubbele finaliteit. Leerlingen maken uitgebreid kennis met het fotograferen met aandacht voor de inhoudelijke, technische en esthetische aspecten van fotografie. De contexten zijn industriële, architecturale en landschapsfotografie, studio-, reclame-, reportage- en portretfotografie en eigen werk. Leerlingen verwerven inzicht in de samenstelling en in de werking van de hulpmiddelen en materialen in de digitale fotografie en maken ook korte video-opnames. Ze hanteren bij dit alles een wetenschappelijk referentiekader.

3. Leerlingenprofiel

Leerlingen Fotografie zijn sterk in het leren binnen de concrete contexten eigen aan het studiedomein en de studierichting. Ze verdiepen en overstijgen de praktische zijde van de studierichting door meer theoretische inzichten en concepten te verwerven. Zij zijn in staat om effectieve handelingen te stellen om concrete uitdagingen aan te pakken. Fijn-motorische vaardigheden helpen leerlingen om tot realisaties in de praktijk te komen.

Ze verdiepen zich in zowel het esthetisch-artistieke als het technisch-technologische aspect van het fotograferen. Ze zijn creatieve denkers en zijn in staat om inhoudelijk, lichttechnisch en compositorisch sterke beelden te maken. Ze maken kennis met kunstuitingen en -stromingen uit verleden en heden, en met fotografie en fotografen uit diverse culturen.

4. Specifiek voor de studierichting

- Kunstbeschouwing
- Artistieke expressie binnen de context van fotografie
- Fotograferen in contexten als industriële, architecturale en landschapsfotografie, studio-, reclame-, reportage en portretfotografie en eigen werk
- Korte video-opnames maken

- Gebruik van beeldbewerkingssoftware en workflowpakketten

5. De modellessentabel

Algemene vorming	III,1	III,2	Specifieke vorming	III,1	III,2
Godsdienst	2	2	Fotografie (incl. werkplekieren)	12	12
Aardrijkskunde	1	1	Kunstbeschouwing		
Engels	2	2			
Frans	2	2			
Geschiedenis	1	1			
Lichamelijke opvoeding	2	2			
Natuurwetenschappen	1	1			
Nederlands	2	2			
Wiskunde	2	2			
Onderliggend aan algemene en specifieke vorming				III,1	III,2
Realisatie leerplandoelen GFL en LP Financieel-economische vorming				1*	1*

* De leerplandoelen van het GFL en van het leerplan Financieel-economische vorming kunnen worden gerealiseerd via schooleigen projecten, door een of meer leerplandoelen te integreren in vakken van de algemene of de specifieke vorming of door een aantal leerplandoelen samen onder de vorm van een vak aan te bieden (zoals Mens & samenleving), of door een combinatie van voorgaande mogelijkheden.

Het is geenszins de bedoeling om het GFL als één afzonderlijk vak te realiseren. Dergelijke benadering zou voorbijgaan aan het gemeenschappelijk en funderend karakter van het leerplan. De tijd die voor het GFL en het LP FEV in de modellessentabel wordt voorzien, heeft tot doel duidelijk te maken dat ook voor de realisatie van die leerplannen onderwijstijd nodig is. Afhankelijk van de keuzes die een school maakt, zal het voorziene lesuur in de schooleigen lessentabel een eigen invulling krijgen.

Suggesties complementair gedeelte°	4	4
Mens & samenleving Schooleigen keuzes: - Een vak van de algemene vorming van de studierichting: Nederlands (1u/leerjaar ...) - Een vak van de specifieke vorming van de studierichting - Schooleigen curriculum ...		

° Indien de school ervoor kiest om verplichte leerplandoelen aan te bieden in een of meer lesuren van het complementair gedeelte, dan maken die lesuren samen met de relevante lesuren van de algemene of de specifieke vorming voorwerp uit van het onderzoek van de onderwijsleerpraktijk m.b.t. die leerplandoelen door de onderwijsinspectie.

Totaal algemene en specifieke vorming	32	32
De modellessentabel geeft door middel van een richtcijfer in zwart aan hoeveel onderwijstijd doorgaans nodig is om de verplichte leerplandoelen met voldoende diepgang te kunnen realiseren. Afhankelijk van de eigen specifieke context kan de school zelf keuzes maken en meer of minder lesuren aan een bepaald vak spenderen.		

6. Infrastructuur

- Verduisterbare studioruimte
- Studiomateriaal
- Computers aangepast voor specifieke software
- Videocamera's

Samenstelling studierichting derde graad

Fotografie: BK Vakfotograaf + SMD

Fotografie
Algemene doorstroomcompetenties
Generieke doorstroomcompetenties
Kunst en cultuur
Artistieke expressie
Kunstbeschouwing
Fysica
Toegepaste fysica: toegepaste optica

Doorstroomprofiel na de 3de graad

Fotografie
Geesteswetenschappen / Audiovisuele en Beeldende kunst
Natuurwetenschappen / Industriële wetenschappen en Technologie (Audiovisuele technieken)
Sociale wetenschappen / Onderwijs

Het doorstroomprofiel maakt een koppeling met de meest logische vervolgopleidingen per studierichting en ondersteunt zo de selectie van bepaalde wetenschapsdomeinen waarvoor specifieke minimumdoelen werden ontwikkeld. Het is in de eerste plaats een werkdokument voor het ontwikkelproces van de specifieke minimumdoelen. Het doorstroomprofiel heeft geen impact op de eigenlijke studiekeuze die leerlingen uiteindelijk zullen maken.

Bij het vastleggen van de doorstroomprofielen zijn in de eerste plaats hele studiegebieden geselecteerd. Wanneer binnen een bepaald studiegebied enkel een selectie van opleidingen relevant is, dan staat die selectie tussen haakjes na het studiegebied opgesomd.

De studiegebieden zijn gebundeld op basis van inhoudelijke samenhang. Een schuine streep binnen een cluster (/) verduidelijkt of het gaat om academische of professionele bacheloropleidingen: links van de schuine streep staan de academische bacheloropleidingen en rechts ervan de professionele bacheloropleidingen.