

Muziek 3de graad

De studierichting Muziek 3de graad

1. De studierichting in de matrix

| | |
|---------------|------------------|
| Graad | 3de graad |
| Finaliteit | D-finaliteit |
| Domein | Kunst en creatie |
| Samenstelling | MD + SMD |

2. Korte beschrijving van de studierichting

Muziek is een artistieke en theoretische studierichting in de doorstroomfinaliteit. Ze biedt een ruim pakket kunstvakken. Individueel onderricht laat leerlingen groeien als muzikant. De leerlingen kiezen daartoe een of meer individuele artistieke vakken zoals instrument, zang, compositie. Ze werken samen aan artistieke projecten waarin ze creëren, musiceren en onderzoeken. De studierichting omvat ook onderricht in basisdomeinen zoals muziektheorie, muziekanalyse, harmonisch inzicht, gehoorvorming, notenleer, ritmiek en kunstbeschouwing.

3. Leerlingenprofiel

Leerlingen Muziek tonen inzicht in complexe leerinhouden, leggen verbanden tussen leerinhouden en kunnen logisch redeneren, vooral binnen de focus van het studiedomein en de studierichting.

Ze hebben al ervaring met muziek, zijn gedreven om creatief en uitvoerend te werken en hun muzikaal denken, voelen en handelen te ontwikkelen. Ze zijn gemotiveerd om zowel individueel als in groep te musiceren en om deel te nemen aan diverse optredens en hebben een grote studiediscipline. Ze verdiepen zich in de podiumkunsten (focus muziek), in kunstuitingen en -stromingen uit verleden en heden, en in verschillende muziekstijlen.

4. Specifiek voor de studierichting

- Kunstbeschouwing
- Artistieke expressie binnen de context van muziek

5. De modellessentabel

| | | | | | |
|------------------|-------|-------|--------------------|-------|-------|
| Algemene vorming | III,1 | III,2 | Specifieke vorming | III,1 | III,2 |
|------------------|-------|-------|--------------------|-------|-------|

| | | | | | |
|--|---|---|------------------|--------------|--------------|
| Godsdienst | 2 | 2 | Muziek | 10 | 10 |
| Aardrijkskunde | 1 | 1 | Kunstbeschouwing | | |
| Engels | 2 | 2 | | | |
| Frans | 2 | 2 | | | |
| Geschiedenis | 1 | 1 | | | |
| Lichamelijke opvoeding | 2 | 2 | | | |
| Natuurwetenschappen | 2 | 1 | | | |
| Nederlands | 3 | 3 | | | |
| Wiskunde | 2 | 3 | | | |
| Onderliggend aan algemene en specifieke vorming | | | | III,1 | III,2 |
| Realisatie leerplandoelen GFL en LP Financieel-economische vorming | | | | 1* | 1* |

* De leerplandoelen van het GFL en van het leerplan Financieel-economische vorming kunnen worden gerealiseerd via schooleigen projecten, door een of meer leerplandoelen te integreren in vakken van de algemene of de specifieke vorming of door een aantal leerplandoelen samen onder de vorm van een vak aan te bieden (zoals Mens & samenleving), of door een combinatie van voorgaande mogelijkheden. Het is geenszins de bedoeling om het GFL als één afzonderlijk vak te realiseren. Dergelijke benadering zou voorbijgaan aan het gemeenschappelijk en funderend karakter van het leerplan. De tijd die voor het GFL en het LP FEV in de modellessentabel wordt voorzien, heeft tot doel duidelijk te maken dat ook voor de realisatie van die leerplannen onderwijstijd nodig is. Afhankelijk van de keuzes die een school maakt, zal het voorziene lesuur in de schooleigen lessentabel een eigen invulling krijgen.

| | | |
|---|----------|----------|
| Suggesties complementair gedeelte° | 4 | 4 |
| Mens & samenleving | | |
| Schooleigen keuzes: | | |
| - Een vak van de algemene vorming van de studierichting | | |
| - Een vak van de specifieke vorming van de studierichting | | |
| - Schooleigen curriculum | | |
| ... | | |

° Indien de school ervoor kiest om verplichte leerplandoelen aan te bieden in een of meer lesuren van het complementair gedeelte, dan maken die lesuren samen met de relevante lesuren van de algemene of de specifieke vorming voorwerp uit van het onderzoek van de onderwijsleerpraktijk m.b.t. die leerplandoelen door de onderwijsinspectie.

| | | |
|---|-----------|-----------|
| Totaal algemene en specifieke vorming | 32 | 32 |
| De modellessentabel geeft door middel van een richtcijfer in zwart aan hoeveel onderwijstijd doorgaans nodig is om de verplichte leerplandoelen met voldoende diepgang te kunnen realiseren. Afhankelijk van de eigen specifieke context kan de school zelf keuzes maken en meer of minder lesuren aan een bepaald vak spenderen. | | |

6. Infrastructuur

- Lokaal met geschikte akoestiek, een degelijk begeleidingsinstrument, goede opname- en weergaveapparatuur
- Experimenteermateriaal voor trillingen en golven
- Computers met specifieke software

Specifieke minimumdoelen 3de graad

| |
|----------------------------------|
| Muziek |
| Algemene doorstroomcompetenties |
| Generieke doorstroomcompetenties |

| |
|----------------------|
| Kunst en cultuur |
| Artistieke expressie |
| Kunstbeschouwing |

Doorstroomprofiel na de 3de graad

| |
|--|
| Muziek |
| <i>Geesteswetenschappen</i> Archeologie en Kunstwetenschappen (kunstwetenschappen, musicologie), Muziek en Podiumkunsten (Muziek) / Muziek en Podiumkunsten (Musical, Pop- en rockmuziek) |
| <i>Sociale wetenschappen</i> / Onderwijs |

Het doorstroomprofiel maakt een koppeling met de meest logische vervolgopleidingen per studierichting en ondersteunt zo de selectie van bepaalde wetenschapsdomeinen waarvoor specifieke minimumdoelen werden ontwikkeld. Het is in de eerste plaats een werkdocument voor het ontwikkelproces van de specifieke minimumdoelen. *Het doorstroomprofiel heeft geen impact op de eigenlijke studiekeuze die leerlingen uiteindelijk zullen maken.*

Bij het vastleggen van de doorstroomprofielen zijn in de eerste plaats hele studiegebieden geselecteerd. Wanneer binnen een bepaald studiegebied enkel een selectie van opleidingen relevant is, dan staat die selectie tussen haakjes na het studiegebied opgesomd.

De studiegebieden zijn gebundeld op basis van inhoudelijke samenhang. Een schuine streep binnen een cluster (/) verduidelijkt of het gaat om academische of professionele bacheloropleidingen: links van de schuine streep staan de academische bacheloropleidingen en rechts ervan de professionele bacheloropleidingen.