

TAAL en LEERPLANDOELLEN Artistieke vorming

Bouwstenen

	MUZIEK
	“MoSTeRDVaK”
M	Melodie
S	Samenklank
T	Tempo
R	Ritme
D	Dynamiek
V	Vorm
K	Klankkleur

	BEELD
	“CuLTuReeL VaK”
C	Compositie
L	Lijn
T	Textuur
R	Ruimte
L	Licht
V	Vorm
K	Kleur

Taal uit minimumdoelen

Meemaken = beschouwen
 Maken = creëren
 Smaken = reflecteren

Ook ‘vakjargon’ zoals
 tekenen, schetsen, verf, penseel ...
 zingen, musiceren, xylofoon ...

VORM	Bouwstenen Materialen Technieken
INHOUD	Onderwerp Bedoeling
BETEKENIS	Via eigen waarneming, nauwkeurige omschrijving en kennis van de achtergrond afleiden wat de ‘zin’ van de kunstuiting is. Toekennen van waarde, doel, interpretatie, emotie ...
CONTEXT	Achtergrond, omstandigheid, sfeer, situatie, sfeer, kader TIJD (vroeger – nu, vroeg – laat, tijdelijk – ‘eeuwig’, relatief tijdsbesef) RUIMTE (dicht – ver, binnen – buiten, alleenstaand – omgeven door, relatief gevoel van positie) MAATSCHAPPIJ Cultuur Sociaal Economisch Politiek Klimaat
CREËREN/ CREATIEF	Met eigen inbreng, met kunde en verbeelding Proces van ‘trial and error’
ARTISTIEK	Geïnspireerd op kunst Met gevoel voor kunst
VERBEELDING	Fantasie, voorstellingsvermogen, vermogen om dingen te verzinnen en ideeën of emoties op te roepen Gevoed door bouwstenen, kunst en cultuur
REFLECTEREN	Terugkijken op je omgang met kunst via kritisch nadenken en argumenten afwegen Smaken, bij het maken en meemaken
EIGEN BELEVING	Persoonlijke ervaring door interactie met kunst en cultuur Verrijkt door dialoog met anderen