

Eenvoudige creatieve werkvormen bibliodrama voor kinderen

Jean Agten

Bibliodrama is op creatieve en speelse wijze op zoek gaan naar waarden, zingeving en spiritualiteit in de ontmoeting tussen (bijbel)verhalen en het eigen leven o.a. van kinderen. Bibliodrama maakt gebruik van inleving, uitbeelding, toneel, rollenspel, poppenspel e.a. lichamelijke en creatieve werkvormen. In de werkwinkel verkennen, proeven en oefenen we diverse korte eenvoudige werkvormen van bibliodrama in functie van het werken met kinderen en reflecteren nadien over de didactische aanpak. Centraal staan verhalen over 'licht': uit de bijbel en uit bronteksten van andere levensbeschouwingen.

Na deze werkwinkel kunnen de deelnemers:

- zich inleven in figuren in een verhaal.
- spelenderwijs 'licht'ervaringen in multiculturele verhalen verbinden met eigen 'licht'ervaringen
- betekenissen van verhalen uit andere levensbeschouwingen verkennend doorleven.
- belevingen en doorleefde ervaringen tijdens het spel uitwisselen
- verbindingen met het eigen leven en de leefomgeving ontdekken en verwoorden
- stilstaan bij de eigen bibliodrama-ervaringen in functie van het gebruik bij kinderen.
- de didactische aanpak grondig bekijken en overdenken in functie van de eigen lespraktijk
- diverse ILC-doelen leren realiseren via bibliodrama

Jean Agten was gedurende 35 jaar lector levensbeschouwing – godsdienst aan de lerarenopleiding te Brussel, 20 jaar stafmedewerker in de opleiding Bibliodrama Vlaanderen en 15 jaar nascholer voor (godsdienst)leerkrachten. Vandaag is hij actief als procesbegeleider en nascholer in godsdienstdidactiek, bibliodrama, interlevensbeschouwelijke communicatie, levensdansen, identiteit en zingeving.

[Voormiddag](#)

[Doelgroep: lager onderwijs + buitengewoon onderwijs + 3^e kleuterklas](#)

[Maximum aantal deelnemers: 20](#)