KIJK & REFLECTEER

1. Bestudeer 3 beelden die in je gezichtsveld staan.
   Welk beeld vind jij het mooist/minst mooi?
   Het meest (on)interessant? Welk beeld raakt je (niet)? Waarom?
2. Noteer gedurende 5 minuten voor jezelf alles wat in je opkomt bij het bekijken van een beeld. Lees daarna je schrijfsels voor.
3. Laat iedereen de ogen sluiten. Eén iemand kiest een kunstwerk uit en mag alleen maar met ja en nee antwoorden. Kan iemand raden over welk beeld het gaat?
4. Beschrijf het kunstwerk voor je groepsgenoten alsof iedereen blind is.
5. Bekijk het werk vanuit verschillende hoeken en bespreek wat je gezien hebt, wat er mogelijks veranderd is en wat er voor die verandering zorgde.
6. Stel één voor één een vraag aan het kunstwerk.
   Je buur antwoordt in naam van het beeld.
7. Verzin een titel voor het werk. Vergelijk je titels.
8. Wat zie je? Wat denk je? Wat voel je?
9. Wat probeert de kunstenaar ons te vertellen? Welk verhaal of welke boodschap wil hij meegeven? Op welke manier gaf hij vorm aan dit verhaal? Welke techniek en welke materialen gebruikte de kunstenaar?
10. Waar zocht deze kunstenaar inspiratie?
11. Speel 'wie ben ik?'. Spreek eerst af welke beelden meedoen. Eén iemand is spelleider en verdeelt de titels van de beelden. Door middel van ja-nee-vragen komen de spelers te weten
    welk beeld ze zijn.
12. Fotograaf een werk dat linkt aan een bepaalde cultuur.

MUZIEK

1. Als dit beeld kon zingen, welk lied zou het dan zingen? Zing een passend fragment uit het lied en neem het op terwijl je het beeld filmt.

2. Rapbattle. Verdeel de groep in twee. Elke groep schrijft een raptekst over de kenmerken van het beeld. Welke groep beschrijft het beeld het meest passend? (Gebruik een hiphop instrumental op YouTube als ondersteuning)

3. Als beelden geluiden konden maken, wat zou je dan horen? Probeer zonder woorden, enkel met geluiden (stem, materiaal uit omgeving) een soundscape te maken.

4. Bespreek de eigenschappen van het beeldhouwwerk en zet deze om in muziek (hoekig, vloeiend, golvend, transparant... hoog, laag... warm, koud ... luid, zacht ...)

5. Als dit beeld kon praten, wat zou het dan zeggen? Zet een zin of een aantal woorden in een loop (herhalingslus). Zorg voor een strak ritme. Speel met het volume. Speel ook met solo, duo, trio... tutti.

BEELD

1. Bestudeer 3 beelden die in je gezichtsveld staan.
   Welk beeld vind jij het mooist/minst mooi?
   Het meest (on)interessant? Welk beeld raakt je (niet)? Waarom?
2. Noteer gedurende 5 minuten voor jezelf alles wat in je opkomt bij het bekijken van een beeld. Lees daarna je schrijfsels voor.
3. Laat iedereen de ogen sluiten. Eén iemand kiest een kunstwerk uit en mag alleen maar met ja en nee antwoorden.
   Kan iemand raden over welk beeld het gaat?
4. Beschrijf het kunstwerk voor je groepsgenoten alsof iedereen blind is.
5. Bekijk het werk vanuit verschillende hoeken en bespreek wat je gezien hebt, wat er mogelijks veranderd is en wat er voor die verandering zorgde.
6. Stel één voor één een vraag aan het kunstwerk.
   Je buur antwoordt in naam van het beeld.
7. Verzin een titel voor het werk. Vergelijk je titels.
8. Wat zie je? Wat denk je? Wat voel je?
9. Wat probeert de kunstenaar ons te vertellen? Welk verhaal of welke boodschap wil hij meegeven? Op welke manier gaf hij vorm aan dit verhaal? Welke techniek en welke materialen gebruikte de kunstenaar?
10. Waar zocht deze kunstenaar inspiratie?
11. Speel 'wie ben ik?'. Spreek eerst af welke beelden meedoen. Eén iemand is spelleider en verdeelt de titels van de beelden. Door middel van ja-nee-vragen komen de spelers te weten welk beeld ze zijn.
12. Fotograaf een werk dat linkt aan een bepaalde cultuur.



DANS

1. Maak een aaneenschakeling van 4 poses die beelden aannemen in het park. Zoek muziek en herhaal die 4 poses tot ze een vloeiend geheel vormen. Maak er een mooie groepsdans van.
2. Kies één beeld. Speel muziek af en spiegel je met het beeld. Je verandert je pose telkens door één lichaamsdeel te bewegen en terug te keren naar de spiegelpose.
3. Maak je eigen choreografie bij een beeld. (Je mag het klein houden door enkel je armen te gebruiken of je handen of je benen...)
4. https://www.youtube.com/watch?v=Qw8Lmwvax7A
   Bekijk het filmpje , ga voor een beeld staan, benoem wat je ziet of meent te zien, wat je voelt en gebruik dit als inspiratie voor een dans.
5. Zet muziek op. Alle deelnemers bewegen zoals ze zelf willen. Elke deelnemer beslist zelf wanneer hij/zij een freeze (gebaseerd op het standbeeld) inlast en weer aan het dansen gaat. Op twee momenten bevriezen alle deelnemers tegelijkertijd. Goed afspreken dus is de boodschap.
6. Leg met een touw de contouren van een beeld. Stem je dans af op de richting van je touw.
7. Ga in interactie met een gebouw uit het park.
8. Maak een menselijke machine, geef een beweging door en zorg dat het beeld in het midden van de rij tot leven komt.
9. Kies twee beelden die vrij dicht tegen elkaar staan. Vertrek vanuit de pose van beeld 1 en maak en minichoreografie waarbij je eindigt in de pose van beeld 2.

FOTOGRAFIE/VIDEO

1. Social media: maak een foto of filmpje. Wek het kunstwerk tot leven met passende filters, tekstballonnen... Bedenk een hashtag, een goede quote of maak er een meme van.
2. Geef in een AI-programma (Firefly Adobe) een persoonlijke omschrijving van een beeld in. Lijkt het werk op het origineel?
3. Zoek de functie 'duale video' bij je camera op je smartphone: maak een video waarin tegelijkertijd het beeld te zien is en ...
4. Breng met de 'slow motion' functie een beeld gedetailleerd in beeld. Begin met een detail en eindig met het volledige beeld.
5. Fotografeer een werk vanuit verschillende standpunten. Selecteer de meest geslaagde foto's en maak er een collage van.
6. Zoom in op een detail en zoek een gelijkaardige of tegengestelde textuur bij een ander beeld.
7. Loop rond een van de vijvers. Welke weerspiegelingen zie je in het water? Trek een foto waarbij je een weerspiegeling op een bijzondere manier in beeld brengt.
8. Trek een foto waarbij je speelt met voorgrond en achterplan. Speel met het perspectief zodat de verhoudingen in je beeld onnatuurlijk worden. (Vb. Beeld voorgrond te groot t.o.v. achtergrond) De foto bevat enkel beelden en natuur, geen mensen.
9. Combineer beweging en stilstaand beeld, fotografeer het beeld terwijl iemand voorbij het beeld loopt.

WOORD/DRAMA

1. Maak een kort gedicht over het kunstwerk en draag het voor.

2. Bedenk samen een spannend verhaal rond het kunstwerk. De eerste bedenkt de eerste zin, de volgende de tweede, enz.

3. Maak een levende versie van het kunstwerk.

4. Wat als dit beeld zou kunnen spreken?
   Maak een korte monoloog.

5. Leef je in in twee standbeelden en improviseer een dialoog vanuit de personages.

6. Zoek allemaal 3 verschillende woorden die het beeld bij je oproept. Noteer ze in een leuke volgorde. Duid aan welke woorden je zacht zegt, welke luid, welke woorden je snel na elkaar uitspreekt, welke traag... Speel met de woorden en maak er een sprekend geheel van.

7. Het levende sculptuur: één deelnemer is beeldhouwer, de andere sculptuur. De beeldhouwer vormt de deelnemer om tot een sculptuur rondom hen en neemt er een foto van. Wisselen van plaats. Kan je van elkaar ontdekken welk beeld als inspiratie werkte?