

Veertigdagentijd

WEEK 3:

Worstelen met vergeving

1 Kunstinsteek: film “Close” Lukas Dhont

‘Close’ (2022) is een Belgische film geregisseerd door Lukas Dhont. Deze Oscar genomineerde film gaat over twee jongens en hun tedere, maar broze vriendschap. De hechte vriendschap van twee dertienjarige jongens, Leo en Remi, komt onder druk te staan op de nieuwe middelbare school. Een ondenkbare gebeurtenis zorgt ervoor dat de vrienden elkaar voorgoed kwijtraken, waarna Leo toenadering zoekt tot Sophie, de moeder van Remi. Deze film van Lukas Dhont toont een verhaal over vriendschap, kwetsbaarheid en identiteit.¹ (bron: [Thomas website](#))

1.1 Duiding bij de film

Duiding bij de film kan je vinden bij “[Screensaver](#)”, een initiatief van Bisdom Antwerpen, waarbij Bart Paepen uitlegt geeft bij de film en de thema’s.

Schaamte:

In zijn duiding verwijst Bart Paepen naar het Bijbelverhaal van Adam en Eva. Nadat ze verleid werden om meer macht te hebben terwijl deze macht toebehoort aan de eigenaar van de tuin, voelen ze schaamte.

Ook het gevoel van schaamte dringt binnen in het leven van Leo, wanneer hij met andere ogen naar Remi en naar de manier waarop ze hun liefde uiten, kijkt.

“Schaamte is een pijnlijke emotie die je ervaart als je niet voldoet of meent te voldoen aan de normen die je jezelf stelt of die anderen stellen”.²

- Wat vind je van dit citaat?
- Heb je dit zelf ook al ervaren?
- Wordt het leven eenvoudiger als we niet moeten oppassen om wat we zeggen/doen?
- Zou het leven paradijselijker zijn als het oordeel van anderen ons niet/minder bepaalt.

Verzoening:

“De dood duikt op en het leven van Leo wordt verzwaard met wat hij verloren heeft. Voordat Leo verder kan, voorbij het gevoel van schuld en de hoop op verzoening, moet hij toenadering zoeken dat de moeder van Remi en zijn fout erkennen. Dan pas wordt verzoening mogelijk”.³

- Ga op zoek naar foto’s van mensen die worstelen met vergeving en verzoening.
- Beschrijf wat je op de foto’s ziet.

¹ Bron: Thomas website

² Bron: Bart Paepen, Screensaver, Close

³ Bron: Bart Paepen, Screensaver, Close

- Argumenteer waarom je voor deze foto koos?

In een ander Bijbelverhaal, dat van Kaïn en Abel, vinden we deze thematiek terug. Kaïn blijft dolen, na de dood van zijn broer, Abel. Hij vindt geen rust, door wat er gebeurd is. Net zoals Kaïn, blijft Leo, na de dood van Remi, ook worstelen met een schuldgevoel.

- Lees het Bijbelverhaal
- Zoek de parallel in de tekst tussen beide verhalen.

