

## LESDOELEN

Als voorbereiding op het schrijven van een cv staan leerlingen stil bij wie ze zijn, wat hun sterktes en zwaktes zijn. Ze bekijken zichzelf daarvoor als een personage en schrijven een kort stukje tekst uit over dit personage.

**Leerplandoelstellingen:** de leerlingen drukken zich creatief uit met taal.

## SITES, BENODIGDHEDEN EN MATERIALEN

- Dixit-kaartjes (gezelschapsspel)
- Een (online) prikbord

## BEGINFASE VAN DE LES

De leerkracht maakt de leerlingen eerst duidelijk dat ze in een latere les zullen moeten solliciteren en dat deze creatieve schrijfopdracht een inhoudelijke voorbereiding is op het schrijven van een cv. Geef ook mee dat ze op het einde van de les(senreeks) hun teksten zullen publiceren op een online prikbord. Dan zullen ze elkaars teksten moeten lezen en proberen te achterhalen wie welke tekst geschreven heeft.

Indien nodig fris je eerst de kennis over de literaire bouwstenen op. Je kan ook voorbeelden van leerlingen van vorige jaren gebruiken om te focussen op het literaire karakter dat de tekst moet hebben. De leerlingen kunnen zo zelf de evaluatiecriteria voor de opdracht opbouwen.

- De leerlingen beginnen met het kiezen van een kaart van het gezelschapsspel Dixit. Ze kiezen een kaart uit omdat die hen aanspreekt, bv. door het personage dat afgebeeld staat, door de ruimte die afgebeeld wordt of door de tekenstijl.

## MIDDENFASE VAN DE LES

De leerkracht toont een voorbeeld van wat de leerlingen moeten schrijven. Aan de hand van het voorbeeld geeft de leerkracht de instructie. De leerlingen moeten in een eerste fase beschrijven wat er op de kaart staat. Als er al een personage op de kaart staat, beschrijven ze dat personage. Als er nog geen personage op de kaart staat, verzinnen ze zelf een personage dat zou passen in de ruimte die getekend staat op de kaart.

Daarna voegen de leerlingen meer informatie toe over het personage. Wat is de achtergrond van het personage? Wat kan dit personage goed? Waar worstelt dit personage mee? Welke uitdaging ziet dit personage voor zichzelf? Wat vindt dit personage belangrijk in het leven? Ook hiervan toont de leerkracht eerst een voorbeeld.

**Uitbreiding:** De leerlingen kunnen het personage ook nog iets laten meemaken. Wat zou dit personage meemaken? Zou dat iets positiefs of iets negatiefs zijn? Hoe zou dit personage hiermee omgaan?

**Differentiatie:** Voor sommige leerlingen zou het kunnen helpen om een graphic organizer te gebruiken van een klassieke verhaalopbouw (denk bv. aan een queestepatroon of een Aristotelische opbouw van een tragedie). De leerlingen kunnen de verschillende punten in de organizer dan eerst invullen om dan pas de tekst uit te schrijven.

Voor de leerlingen hun tekst posten op het online prikbord, gaan ze op zoek naar feedback van een medeleerling. Ze werken in duo's en letten vooral op het literaire karakter van de tekst. De criteria die in de beginfase van de les werden opgebouwd, komen hier aan bod.

## EINDFASE VAN DE LES

De leerlingen lezen de beschrijvingen en schrijven in een opmerking bij de tekst over welke klasgenoot de tekst gaat. Ze krijgen ook drie stemmen die ze kunnen uitdelen aan de tekst(en) die zij het meest geslaagd vinden. Ze kunnen de drie punten aan een tekst geven of de punten verdelen over meerdere teksten.

De inspiratiefiche is uiteraard geen afgewerkte les. De vragen hieronder helpen je om vanuit deze inspiratiefiche een les te ontwerpen voor jouw leerlingen volgens de principes van effectieve didactiek.

## VOORBEREIDING

### DOELGERICHT WERKEN

- Wat wil je dat er blijft plakken bij je leerlingen na deze les?
- Aan welke leerplandoelen werk je?
- Hoe kadert het lesdoel binnen een groter geheel?

### BEGINSTUATIE

- Welke voorkennis hebben je leerlingen?
- Wat deden de leerlingen al rond die vaardigheid of dat thema?

### ORGANISATIE

Welke materialen/lokaalopstelling/groepsindeling ... heb je nodig?

## BEGINFASE

### DOEL

- Hoe zorg ik dat het lesdoel en de succescriteria duidelijk zijn voor de leerlingen?
- Zien leerlingen de integratie van dit doel in het grotere geheel?

### VOORKENNIS

- Hoe roep je voorkennis op bij alle leerlingen?
- Welke acties onderneem je voor leerlingen met minder voorkennis?
- Gebruiken je leerlingen eerder geleerde strategieën?

### MOTIVATIE

- Hoe motiveer je je leerlingen voor je les?
- Hoe motiveer je je leerlingen om hun grenzen te verleggen?
- Krijgen je leerlingen keuzes en verantwoordelijkheid (voor hun leerproces)?

## MIDDENFASE

### INSTRUCTIE / PROBLEEMSTELLING

- Met welke voorbeelden verduidelijk je je instructies?
- Hoe verduidelijk je moeilijke begrippen waarvan je wilt dat leerlingen ze kennen?

### BEGELEID INOEFENEN: STRATEGIEËN INOEFENEN / MODELING

- Hoe model je de aanpak voor opdrachten? En hoe bouw je die ondersteuning af?
- Wat doe je voor leerlingen die de strategieën nog niet zelfstandig toepassen?
- Welke ondersteuning bied je aan leerlingen met taalmoeilijkheden?

### ACTIVEREN EN INTERACTIE STIMULEREN

- Hoe zorg je dat zoveel mogelijk leerlingen tegelijkertijd actief leren?
- Hoe bevorder je interactie tijdens de les?

## CONTROLE VAN BEGRIP

Welke korte checks voorzie je om na te gaan of de leerlingen de geziene leerstof beheersen?

## EINDFASE

- Hoe krijgen je leerlingen zicht op hun groei?
- Hoe kunnen je leerlingen aantonen dat ze de doelen bereikt hebben?
- Wanneer en hoe bouw je verder op deze les?