

## **Mag ik mee op stap, Mozes? Werken met een storyboard Luk Waterschoot**

De verhalen over Mozes kennen we. Waar menig regisseur dit alles binnen een historisch kader en vaak spectaculair verfilmde, onderzoeken wij wat er in die Bijbelse verhalen aan zingeving kan oplichten. Enkele hedendaagse exegeten geven ons hierbij richting. Misschien leidt dit tot een eigenzinnige lessenreeks waarin we ons focussen op de levensbeschouwelijke ontwikkeling van onze leerlingen. Tijdens de werkwinkel gebruiken we verschillende verteltechnieken en ontwikkelen we samen een storyboard.

Na deze werkwinkel kunnen de deelnemers:

- elementen van de verhalen Mozescyclus duiden en recontextualiseren
- verdiepende vragen stellen bij fragmenten van de verhalen
- creatief en interactief aan de slag met een storyboard

*Luk Waterschoot is als inspecteur-adviseur r.-k. godsdienst werkzaam in het bisdom Antwerpen. Hij is altijd zoekende naar creatieve manieren om de betekenis van de verhalen 'van toen voor nu' te laten oplichten.*

[Namiddag](#)

[Doelgroep: lager onderwijs + buitengewoon onderwijs \(basisaanbod\)](#)

[Maximum aantal deelnemers: 15](#)