

Bouwstenen BEELD



Bouwstenen beeld	P-route	JK	K2	K3	L1	L2	L3	L4	L5	L6
Overkoepelende begrippen				de kunstenaar het schilderij, de schilder het patroon de tekening				de beeldhouwer het contrast de diepte het accent	de architect	

Bouwsteen LIJN	P-route	JK	K2	K3	L1	L2	L3	L4	L5	L6
Lijnen/punten ontdekken herkennen maken	F3: verkent zintuiglijk verschillende soorten lijnen	dikke, dunne, lange, korte, horizontale en verticale lijnen maken	lijnsoorten onderscheiden en maken (een dikke, dunne, korte, lange, rechte, gebogen lijn)	verschillende lijnsoorten onderscheiden en maken	lijnsoorten gebruiken in (eigen) beeldend werk	lijnsoorten gebruiken in (eigen) beeldend werk				kennen en gebruiken bouwsteen lijn bij beeldend werk
Patronen/ lijnstructuren				eenvoudig patroon maken door herhaling van punten en of lijnen	eenvoudig patroon van lijnen en punten bedenken en maken	eenvoudige lijnstructuren weergeven (herhaling, ritme, patroon)	lijnstructuren weergeven	lijnstructuren gebruiken	met lijnstructuren en arcering een beeld maken	
Arcering/ licht-donker/ diepte								arcering gebruiken om eenvoudig licht-donker contrast weer te geven		
Gevoelswaarde van lijnen							onderzoeken de gevoelswaarde van soorten lijnen	gevoelswaarde van soorten lijnen gebruiken		
Begrippen		dik, dun		recht, gebogen						

Bouwsteen KLEUR	P-route	JK	K2	K3	L1	L2	L3	L4	L5	L6
Kleuren herkennen onderscheiden	F1: verkent met ondersteuning gelijkenissen en verschillen bij egale kleurvlakken en voorwerpen in één kleur	primaire kleuren herkennen	secundaire kleuren en wit en zwart herkennen	primaire, secundaire + grijs, roze, bruin onderscheiden	warme en koude kleuren onderscheiden en koppelen aan een gevoel	weten welke secundaire kleur ontstaat wanneer twee primaire kleuren worden gemengd				kennen en gebruiken bouwsteen kleur bij beeldend werk
	F2: matcht primaire kleuren bij een voorbeeld									
	F3: koppelt met ondersteuning taal aan verschillende kleuren									
Kleuren mengen tonen/tinten/nuances			nieuwe kleuren maken door twee kleuren te mengen	nieuwe kleuren maken door twee of meer kleuren te mengen	maken door kleurmening, oranje, paars, groen en grijswaarden	maken tinten bruin door menging	maken verschillende kleurtonen door wit of zwart toe te voegen	kleurnuances aanbrengen door kleurtinten te mengen	kleurtinten en kleurtonen benoemen en gebruiken om vorm en diepte te suggereren	
Betekenis van kleur: emotie/sfeer/ervaring							bij kleuren aangeven welke emotie/sfeer ze oproepen		betekenis van kleuren benoemen en gebruiken	
Functie van kleuren								kleurcontrasten aanbrengen m.b.v. van primaire en secundaire kleuren	functies van kleuren benoemen en gebruiken	
Symboolwaarde van kleuren culturele betekenis										symboolwaarde van kleuren benoemen en gebruiken
Begrippen		rood geel blauw	groen, oranje, paars, wit, zwart	grijs, roze, bruin	warme en koude kleuren		kleurtonen, primaire en secundaire kleuren	kleurtinten, tertiaire en complementaire kleuren	signaal- en camouflage kleuren	

Bouwsteen VORM	P-route	JK	K2	K3	L1	L2	L3	L4	L5	L6
Vormen, herkennen benoemen	F3: verkent zintuiglijk verschillende soorten vormen	gebruiken vormen bij beeldend werk	gebruiken vormen om figuren weer te geven	gebruiken vormen om figuren weer te geven	verschillende soorten vormen en vorm-kenmerken herkennen en gebruiken	verschillende soorten vormen en vorm-kenmerken herkennen en gebruiken	verschillende soorten vormen en vorm-kenmerken herkennen en gebruiken	verschillende soorten vormen en vorm-kenmerken herkennen en gebruiken	verschillende soorten vormen, vormkenmerken en vormcontrasten gebruiken	kennen en gebruiken bouwsteen vorm bij beeldend werk
Vormen gebruiken/ maken										
Gevoelswaarde/ van vormen							de gevoelswaarde van vormen onderzoeken	de gevoelswaarde van vormen gebruiken		
Omtrek / contour								kunnen figuren weergeven met omtreklijnen		
Begrippen		groot, klein		rond					twee- en driedimensionale vormen	

Bouwsteen TEXTUUR	P-route	JK	K2	K3	L1	L2	L3	L4	L5	L6
Texturen verkennen onderscheiden benoemen	F3: verkent zintuiglijk verschillen in texturen	verkennen verschillende texturen en hun afdruk	harde en zachte texturen onderscheiden	verschillende texturen onderscheiden						kennen en gebruiken bouwsteen textuur bij beeldend werk
Texturen en hun afdrukken			experimenteren met texturen en hun afdruk	onderzoeken hoe verschillende texturen een andere afdruk geven	verkennen manieren om texturen weer te geven (textuursuggestie)	verschillende manieren gebruiken om texturen weer te geven (textuursuggestie)				
Texturen weergeven / suggereren							eenvoudige texturen suggereren	stofuitdrukking weergeven		
Texturen functioneel gebruiken (diepte, stofuitdrukking)									textuur inzetten om diepte of stofuitdrukking weer te geven.	
Begrippen			hard, zacht	ruw en glad						

Bouwsteen LICHT	P-route	JK	K2	K3	L1	L2	L3	L4	L5	L6
Soorten licht				herkennen enkele soorten licht (veel, weinig, fel, zacht licht)	herkennen en benoemen enkele soorten licht (kunstlicht, natuurlijk licht...)	herkennen en benoemen soorten licht (direct, indirect, warm, koud licht, fel, zacht...)	herkennen en benoemen soorten licht (meelicht, zijlicht, tegenlicht, strijklucht)	soorten licht, lichtrichting en schaduwen benoemen en aanduiden (glimlicht, tegenlicht, silhouet, slagschaduw, eigenschaduw, gebroken schaduw)		kennen en gebruiken bouwsteen licht bij beeldend werk
Schaduw lichtrichting			experimenteren met lichtbronnen en schaduwen	schaduwfiguren maken	grote, kleine en zuivere schaduwfiguren maken	de relatie tussen lichtrichting en schaduw aantonen	lichtrichting aanduiden en de schaduw weergeven			
Licht-donker	F3: exploreert licht, lichtbronnen en schaduwen met ondersteuning	licht en donker onderscheiden							licht/donker-contrast gebruiken om schaduwen, diepte en vormen zichtbaar te maken	
Effect van licht op sfeer / beeld							onderzoeken en verwoorden hoe het gebruik van licht de sfeer in beeldende werken beïnvloedt		sfeerscheppen d.m.v. lichtsoort, lichtrichting en schaduw	
Begrippen		licht, donker	de schaduw	de lichtbron				het silhouet		

[illegible]

Bouwsteen RUIMTE	P-route(F3)	JK	K2	K3	L1	L2	L3	L4	L5	L6
Ruimtelijk bewustzijn / Ruimtelijk werken					ruimtelijk werkstuk maken met aandacht voor meerdere zijden	ruimtelijk werkstuk maken waarbij voor-, zij- en achterkant uitgewerkt zijn	ruimtelijk werkstuk maken waarbij verschillende zijden duidelijk uitgewerkt zijn	exploreren verschillende manieren om ruimtelijk te werken: ruimte innemend, doorstekend of omvattend	werken op verschillende manieren in de ruimte: innemend, doorstekend en omvattend	kennen en gebruiken bouwsteen ruimte bij beeldend werk
Diepte suggereren						herkennen enkele vormen van ruimtesuggestie	herkennen en gebruiken enkele vormen van ruimtesuggestie horizonlijn plaatsen om ruimte en diepte te suggereren	kunnen standpunt en horizon gebruiken	verschillende vormen van ruimtesuggestie doelgericht toepassen.	
Ruimte vanuit verschillende standpunten / perspectief									vogel- of kikkerperspectief gebruiken	
Begrippen							de horizon			het perspectief