

## Architectuur en interieur 3de graad

### De studierichting Architectuur en interieur 3de graad

#### 1. De studierichting in de matrix

Graad	3de graad
Finaliteit	D/A-finaliteit
Domein	Kunst en creatie
Samenstelling	MD + SMD + BK Assistent architecturale vormgever

#### 2. Korte beschrijving van de studierichting

Architectuur en interieur is een artistieke en theoretisch-praktische studierichting in de D/A-finaliteit. De leerlingen ontwikkelen verschillende artistiek-technische vaardigheden, zetten technieken en materialen in om diverse artistieke uitdagingen aan te gaan. Ze verwerven inzicht in (interieur)vormgeving, voorstelling en toegepaste wetenschappen. Ze ontdekken architecturale kunst en maken kennis met ontwerpen via waarnemen, kunst- en cultuurbeschouwing, ontwerpmethodes, fysieke en digitale voorstellingstechnieken.

#### 3. Leerlingenprofiel

Leerlingen Architectuur en interieur zijn sterk in het leren binnen de concrete contexten eigen aan het studiedomein en de studierichting. Ze verdiepen en overstijgen de praktische zijde van de studierichting door meer theoretische inzichten en concepten te verwerven. Zij zijn in staat om effectieve handelingen te stellen om architecturale of ruimtelijke uitdagingen aan te pakken.

Ze verdiepen zich in kunst en cultuur uit heden en verleden. Ze zijn artistiek aangelegd en hebben ruimtelijk inzicht en oog voor diverse architecturale en ruimtelijke contexten. Ze drukken zich artistiek-creatief uit en gaan uitdagingen aan in de objectieve studie en in de vrije expressie waarbij ze artistiek-technische vaardigheden en basistechnieken ontwikkelen.

#### 4. Specifiek voor de studierichting

- Artistieke expressie binnen de context van architectuur en interieur
- Kunstbeschouwing
- Uitbreiding van fysica: toegepaste constructieleer en toegepaste bouwkunde
- Beperkte uitbreiding van wiskunde: toegepaste ruimtemeetkunde
- Assisteren en uitvoeren bij de voorbereiding, de bewerking en de afwerking van een ontwerp - creatieprocessen eigen aan architectuur en binnenhuisarchitectuur - schetsen, plannen, maquettes ...
- Bouw- en uitvoeringstechnieken, constructienormen; beeldelementen
- Kunst- en stijlgeschiedenis - geschiedenis architectuur en binnenhuisarchitectuur

## 5. De modellessentabel

Algemene vorming	III,1	III,2	Specifieke vorming	III,1	III,2
Godsdienst	2	2	Architectuur en interieur	12	12
Aardrijkskunde	1	1	Architectuur en interieur (incl. werkpleklers)	10	11
Engels	2	2	Kunstbeschouwing		
Frans	2	2	Fysica	1	1
Geschiedenis	1	1	Ruimtemeetkunde	1	0
Lichamelijke opvoeding	2	2			
Natuurwetenschappen	1	1			
Nederlands	2	2			
Wiskunde	2	2			
<b>Onderliggend aan algemene en specifieke vorming</b>				<b>III,1</b>	<b>III,2</b>
Realisatie leerplandoelen GFL en LP Financieel-economische vorming				1*	1*

\* De leerplandoelen van het GFL en van het leerplan Financieel-economische vorming kunnen worden gerealiseerd via schooleigen projecten, door een of meer leerplandoelen te integreren in vakken van de algemene of de specifieke vorming of door een aantal leerplandoelen samen onder de vorm van een vak aan te bieden (zoals Mens & samenleving), of door een combinatie van voorgaande mogelijkheden.

Het is geenszins de bedoeling om het GFL als één afzonderlijk vak te realiseren. Dergelijke benadering zou voorbijgaan aan het gemeenschappelijk en funderend karakter van het leerplan. De tijd die voor het GFL en het LP FEV in de modellessentabel wordt voorzien, heeft tot doel duidelijk te maken dat ook voor de realisatie van die leerplannen onderwijstijd nodig is. Afhankelijk van de keuzes die een school maakt, zal het voorziene lesuur in de schooleigen lessentabel een eigen invulling krijgen.

<b>Suggesties complementair gedeelte<sup>o</sup></b>	<b>4</b>	<b>4</b>
Mens & samenleving		
Schooleigen keuzes:		
- Een vak van de algemene vorming van de studierichting: Nederlands (1u/leerjaar)		
...		
- Een vak van de specifieke vorming van de studierichting		
- Schooleigen curriculum		
...		

<sup>o</sup> Indien de school ervoor kiest om verplichte leerplandoelen aan te bieden in een of meer lesuren van het complementair gedeelte, dan maken die lesuren samen met de relevante lesuren van de algemene of de specifieke vorming voorwerp uit van het onderzoek van de onderwijsleerpraktijk m.b.t. die leerplandoelen door de onderwijsinspectie.

<b>Totaal algemene en specifieke vorming</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
De modellessentabel geeft door middel van een richtcijfer aan hoeveel onderwijstijd doorgaans nodig is om de verplichte leerplandoelen met voldoende diepgang te kunnen realiseren. Afhankelijk van de eigen specifieke context kan de school zelf keuzes maken en meer of minder lesuren aan een bepaald vak spenderen.		

## 6. Het leerplan Architectuur en interieur

### 6.1 Krachtlijnen

- Gedreven met architectuur en interieur omgaan, individueel en samen met anderen.
- Kunst onderzoeken, betekenis geven en waarderen.
- Verbeeldingskracht en artistieke deskundigheid inzetten bij het architecturaal of ruimtelijk creëren en presenteren.

### 6.2 Opbouw

- Veilig, kwaliteitsbewust, duurzaam, economisch en in teamverband
- Onderzoek en voorstudie
- Ontwerp en creatie
- Communicatie en presentatie
- Kunstbeschouwing
- Wetenschap en techniek
- Toegepaste constructieleer en bouwkunde
- Onderzoekskompetentie

## 7. Infrastructuur

- Atelier met tekentafels
- Computers aangepast met specifieke software
- Labo fysica met meetopstellingen, sensoren, computers.

### Vergelijking met aanverwante studierichtingen in de 3de graad

Architecturale vorming (D)	Architectuur en interieur (D/A)
Algemene vorming D-finaliteit	Algemene vorming D/A-finaliteit
Kunst beschouwen in de brede zin: verschillende kunstdisciplines (in een apart leerplan)	Kunst beschouwen: vertrekt vanuit een kunstdiscipline en wordt dan verbreed (geïntegreerd in het specifiek leerplan)
Meer ruimtelijk inzicht, ruimtelijk bewustzijn gekoppeld aan architecturaal denken en architecturaal ontwerp	Aandacht voor architecturale en interieurkunst, bv. meubel (zoals evoluties, trends en ontwikkelingen) en exploreren van ruimtelijke vormgeving
Abstracte, theoretische en conceptuele benadering van de doelen	Vooraf contextgebonden en vanuit een concrete en praktische invalshoek methodisch werken aan doelen - eenvoudige structuren
Meer autonomie, hoger abstractieniveau, ruimere grenzen en opener opdrachten.	Werken binnen een eerder gestructureerde omgeving met een concreter vertrekpunt.
Dieper onderzoek naar verschillende oplossingen tijdens een artistiek proces	'toepassen van' artistiek-creatief proces i.f.v. specifieke, concrete opdracht
Uitbreiding van wiskunde: meer mathematische benadering (incl. toegepaste ruimtemeetkunde)	Beperkte uitbreiding van wiskunde: toegepaste ruimtemeetkunde
Wetenschappen (gevoerde fysica): doelen mechanica en bouwkunde	Toegepaste fysica met toegepaste constructieleer en toegepaste bouwkunde, basiskennis constructienormen, bouw- en uitvoeringstechnieken in de context van architectuur en interieur

## Samenstelling studierichtingen 3de graad

De studierichting is inhoudelijk verwant met volgende studierichtingen in de 3de graad:

- Architectuur en interieur (BK Assistent architecturale vormgever + SMD, zie onder);
- Beeldende kunst (BK Assistent beeldend kunstenaar + SMD, zie onder).

Architectuur en interieur	Beeldende kunst
Algemene doorstroomcompetenties	
Generieke doorstroomcompetenties	
Kunst en cultuur	
Artistieke expressie	
	Kunstbeschouwing
Wiskunde	
Toegepaste wiskunde: toegepaste ruimtemeetkunde	
Fysica	
Toegepaste fysica: - toegepaste constructieleer - toegepaste bouwkunde	

## Doorstroomprofiel na de 3de graad

Architectuur en interieur	Beeldende kunst
Geesteswetenschappen / Audiovisuele en Beeldende kunst (Beeldende vormgeving)	
Natuurwetenschappen / Architectuur, Industriële Wetenschappen en Technologie (Industrieel productontwerpen)	Natuurwetenschappen / Architectuur, Gecombineerde studiegebieden (Digital Design and Development), Industriële wetenschappen en Technologie (Multimedia en communicatietechnologie, Industrieel productontwerpen)
Sociale wetenschappen / Onderwijs	

Het doorstroomprofiel maakt een koppeling met de meest logische vervolgopleidingen per studierichting en ondersteunt zo de selectie van bepaalde wetenschapsdomeinen waarvoor specifieke minimumdoelen werden ontwikkeld. Het is in de eerste plaats een werkdocument voor het ontwikkelproces van de specifieke minimumdoelen. Het doorstroomprofiel heeft geen impact op de eigenlijke studiekeuze die leerlingen uiteindelijk zullen maken.

Bij het vastleggen van de doorstroomprofielen zijn in de eerste plaats hele studiegebieden geselecteerd. Wanneer binnen een bepaald studiegebied enkel een selectie van opleidingen relevant is, dan staat die selectie tussen haakjes na het studiegebied opgesomd.

De studiegebieden zijn gebundeld op basis van inhoudelijke samenhang. Een schuine streep binnen een cluster (/) verduidelijkt of het gaat om academische of professionele bacheloropleidingen: links van de schuine streep staan de academische bacheloropleidingen en rechts ervan de professionele bacheloropleidingen.