**Differentiatie: een manier om verschillen tussen leerlingen aan te pakken**

De leerplannen klassieke talen, Latijn en Grieks bepalen de **minimumdoelen** die elke leerling moet bereiken. **Verdiepings- of verbredingsdoelstellingen** kun je niet betrekken bij het oordeel over het al dan niet geslaagd zijn van een leerling. Differentiatie kan de **motivatie** van de leerlingen verhogen. Daarnaast biedt ook het **open karakter van de leerplannen** mogelijkheden tot differentiatie.

Er bestaan **VERSCHILLENDE TYPES VAN DIFFERENTIATIE** (op basis van didactiek):

1. *Differentiatie in moeilijkheidsgraad*

In het begin van het schooljaar kan d.m.v. een diagnostische toets het leesvaardigheidsniveau of de kennis taalbeschouwing van elke leerling bepaald worden.

Zo’n diagnostische toets kan ook deelvaardigheden testen: grammaticale analyse, inhoudelijk tekstbegrip, vertaalvaardigheid. Leerlingen kunnen vervolgens met specifieke opdrachten oefenen op de vaardigheid die bij hen persoonlijk nog het zwakste is.

Bij de herhaling van de leerstof kan dan bepaald worden welke leerstofonderdelen een lln nog onvoldoende beheerst. Lln kunnen ook oefeningen maken op basis van hun niveau: reproductie van paradigmata – toepassingen in woordgroepen of zinnen – toepassingen in bekende of onbekende teksten.

Bij klassieke talen komen zoveel deelvaardigheden kijken dat iedere leerling daarin zijn eigen sterktes en zwaktes heeft: een leerling kan bijvoorbeeld bij een oefening over de syntaxis specifiek de opdracht krijgen om eerst een morfologische ontleding te maken, terwijl een andere de opdracht krijgt om de zinsdelen aan te duiden.

Door foutenanalyse maken de leerlingen, bijgestaan door de leraar, een lijst op van door hen frequent gemaakte fouten. Zij krijgen de opdracht om via aangepaste oefeningen hun individuele kennistekorten weg te werken.

1. *Differentiatie in leertijd*

Leerlingen krijgen de mogelijkheid een eigen werkverdeling te bepalen zodat ze meer leertijd kunnen besteden aan de onderdelen waarvoor zij dat nodig achten. De leraar waakt natuurlijk zorgvuldig over de minimumnorm en stuurt eventueel bij.

Leerlingen werken gedurende een deel van de les individueel; na een afgesproken periode mogen diegenen die dat wensen de hulp inroepen van leerlingen die al klaar zijn. Ook de sterkere leerling wint erbij: hij wordt immers gedwongen zijn aanwezige kennis te verwoorden.

Enkele antwoorden op de mogelijke bedenking dat de zwakkere leerling misschien gewoon wacht totdat de sterkere leerling de taak op een presenteerblaadje komt aanbieden:

1. Deze vorm van differentiatie hanteer je niet als het om een moeilijke opdracht gaat: bij elke les moet afgewogen worden wat de beste werkvorm is.
2. Het is de taak van de leraar erop toe te zien dat de helpende leerling de rol van ondersteuner op zich neemt, en niet die van ‘Sinterklaas’. Het uitlenen van een oplossingenblad helpt immers niemand verder.
3. Tot slot hoef je ook niet per se vooraf te zeggen dat leerlingen na een bepaalde tijd de hulp kunnen inroepen van anderen. Dat beslis je op een bepaald moment als je merkt dat het tempo erg verschillend is.
4. *Differentiatie in groeperingsvormen*

Afhankelijk van de opdracht kan de leraar ervoor kiezen homogene of heterogene groepen te maken bij groepswerk. Bij tekstbegrip kan hij er bijvoorbeeld voor kiezen om drie leerlingen met diverse deelvaardigheden of leerlingen met een verschillende leerstijl te laten samenwerken. Op die manier leren ze optimaal van elkaar.

De leerlingen kunnen hierbij ook elk een verschillende rol en verantwoordelijkheid krijgen.

1. *Differentiatie in methode*

Voor nieuwe grammatica kan een leercyclus aangeboden worden waarbij leerlingen volgens hun leerstijl zelf kiezen waar ze in de cyclus instappen. Op het einde van het parcours heeft iedereen de hele cyclus afgelegd en dezelfde doelen bereikt.

Bij opdrachten voor leesvaardigheid die de interesse in de tekst moeten aanwakkeren, kunnen leerlingen een opdracht kiezen die aansluit bij hun leerstijl.

1. *Differentiatie in belangstelling*

Bij bespreking van een tekst kan men leerlingen een thema volgens hun interesse laten kiezen, bv. stilistische bespreking, psychologie van de personage, voortleven in latere kunst … Hierbij is het wel belangrijk dat achteraf leerlingen hun bevindingen aan elkaar kunnen doorgeven.

Creatieve verwerkingsopdrachten (cultuurreflectie) zijn per definitie taken waarbij leerlingen op een gedifferentieerde wijze aan de slag gaan. Eventueel kan dat ook met groepswerk gecombineerd worden.