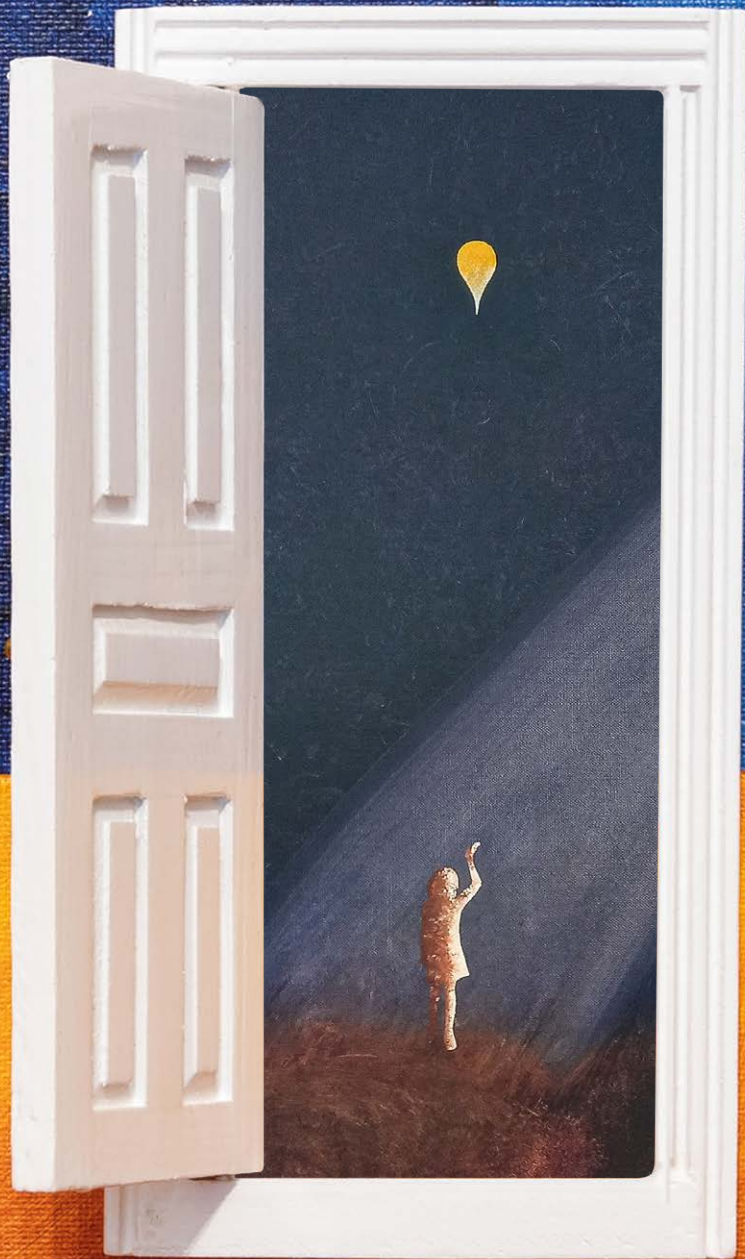


Leeftocht



JAARGANG 41 | NR 4 | DECEMBER 2025



Hoopvol thuis

BIJ DE COVER



Het meisje steekt haar hand omhoog naar een lichtbron in de lucht. Zoals de wijzen uit het Oosten volgt ze haar ster, die haar zal doen veranderen zodat ze langs een andere weg terugkeert.

Het meisje staat in een ander licht dan dat van de ster. Zoals Maria is ze uitverkoren. Haar weg zal, omwille van haar roeping, niet gemakkelijk zijn.

We kijken naar het schilderij door een open deur. In deze tijd van het jaar is dat extra geladen. Maria en Jozef kregen de deur voor hun neus dicht, er was geen plaats voor hen. Voor hoeveel mensen is dat vandaag niet het geval?

IN DIT NUMMER

De adventsperiode nodigt ons uit om op zoek te gaan naar onze roeping. Die kan soms tegen onverwachte obstakels aanlopen. Dat was ook zo in Betlehem ...

Maria en Jozef hadden zich de geboorte van hun Zoon vermoedelijk wel anders voorgesteld. Maar ze gingen door, want Maria bleef trouw aan wat ze de engel beloofd had. Ze bewaarde alles in haar hart, misschien is dat een boodschap voor onze moderne tijd, dat we in plaats van alles te delen op sociale media, beter rustig in onszelf kunnen overwegen wat ons overkomt.

We bekijken wat gesloten deuren betekenen, en hoe we ze kunnen openen als we dat maar willen. We richten daarbij onze aandacht ook op diegenen die vandaag voor gesloten deuren staan: mensen in armoede en in oorlogsgebieden.

Anders en toch zo gelijkend: we maken kennis met de Anglicanen die, na een pijnlijke breuk met Rome om politieke redenen, hun christen-zijn op een eigen manier beleven.

We naderen het einde van het Jubeljaar: als pelgrims van hoop mogen we in het voetspoor treden van Carlo Acutis, een moderne heilige die een voorbeeld kan zijn voor onze leerlingen.

Mag er hoopvol licht schijnen in je leven, in je klas, in je school. Mag het kerstfeest vredevol zijn!

JAARGANG 41 | NUMMER 4

Leeftocht. Proviand voor onderweg, een verademing voor onderwijzers.
Maandelijkse inspiratiebron: [pro.katholiekonderwijs.vlaanderen/leeftocht](mailto:pro.katholiekonderwijs.vlaanderen@leeftocht)
Impressies zijn welkom op leeftocht@katholiekonderwijs.vlaanderen

Coverbeeld Guido Stoop © Leoni Jones

LEEFTOCHT



v.u. Bruno Vanobbergen



In de Bijbel

Zij bracht haar Zoon ter wereld, haar eerstgeborene, wikkelde Hem in doeken en legde Hem neer in een kribbe, omdat er voor hen geen plaats was in de herberg. (Lc 2,7)

Als we op reis gaan, zoeken we voor even een nieuwe thuis. Op hotel, op de camping: ons tijdelijke verblijf is onze nieuwe thuis. Al snel vervallen we in onze gewoontes, leggen we de dingen zoals we gewoon zijn en doen we wat we thuis doen. Er zijn maar weinig mensen die van het totaal onverwachte houden, en zelfs zij zoeken ernaar de nieuwe situatie naar hun hand te zetten. Een file doorkruist onze verwachting, een hotel of een camping die volgeboekt is, is een probleem.

Beeld je eens in wat het moet geweest zijn voor Maria, hoogzwanger, die geen plaats vond, niet alleen om te slapen, maar ook niet om te bevalen. Op dezelfde manier waarop ze aanvaardde om de moeder van God te worden, slaat ze ook hier niet in paniek. Ze bevalt van een Zoon in moeilijke omstandigheden. Ze wikkelt Hem in doeken, zoals in die tijd de gewoonte was.

Maria bewaarde al deze woorden in haar hart en overwoog ze bij zichzelf. (Lc 2,19)

Zelfs als blijkt dat haar Zoon geen gewoon kind is, blijft ze kalm, laat ze de dingen rustig op hun beloop. Dat maakt van Maria zo'n mooie figuur. Latere tradities maakten haar tot de Koningin van de Hemel en gaven haar ronkende titels, maar het oorspronkelijke verhaal toont haar als een eenvoudige, essentieel onschuldige jonge vrouw.

Zoals zovelen in onze tijd is Maria het slachtoffer van een politiek regime dat mensen gebruikt om hun machtspositie te versterken. Maria moest haar thuis verlaten, en zelfs als ze bevallen was, werd ze gedwongen om zich telkens weer aan te passen aan nieuwe omstandigheden. Geen wonder dat ze de tijd nam om rustig na te denken over wat haar overkwam.

Haar sterkte was dat ze geloofde in de toekomst. De engel Gabriël had haar voorspeld dat ze een Zoon zou baren. Op bezoek bij Elisabeth had ze beseft dat Hij geen kind als een ander zou zijn. Zoals ze geduldig gewacht had op de geboorte van haar Zoon, zo ook wachtte ze geduldig op wat komen zou. Doorheen het evangelie leren we haar kennen als diegene die hoopvol blijft en haar rol aanvaardt, zelfs tot het einde toe.

Next level

Zijn wij in staat om zoals Maria om te gaan met wat op ons afkomt?

Een van de voornaamste kenmerken van een goed leraar is flexibiliteit. Kan je afwijken van een voorbereide les als je merkt dat ze niet aanslaat? Kan je je les aanpassen aan de nood van je leerlingen, of hou je rigide vast aan wat je wil zeggen?

Durf jij je aanpassen als de omstandigheden veranderen?

Blikopeners



Kiezen tussen een nieuwe bril voor de dochter en voor jezelf. Tussen groenten en medicijnen. Tussen de huur en een beugel. Tussen een doktersbezoek en een schoolreis. Tussen de psycholoog en de electriciteitsrekening. En dat elke dag opnieuw. Niemand zou ooit deze keuzes moeten maken.

Met haar adventsaffiche schuift Welzijnszorg een schrijnend én urgent probleem naar voor: gezondheidsongelijkheid. Zorg jij er mee voor dat armoede niet ziek maakt?

© Welzijnszorg 2025



<https://modernnativity.com/modern-nativity-set/> © Wim Selderslaghs

Met zijn humoristische interpretatie van de traditionele kerststal is de hipster-kerststal zowel grappig als tot nadenken stemmend. Ondernemers Corey en Casey Wright creëerden ze anno 2016 met een kritische blik op onze tijd. Jozef maakt een selfie, Maria het vredesteeken. De drie wijzen met hun segways dragen Amazon Prime-boxen en de herder stuurt Snapchatberichten. De koe eet gluten-vrij grasvoer en het schaap draagt een kersttrui. Alvast een sterke uitnodiging tot dialoog!

Maria kijkt verwachtingsvol naar de toekomst, zij is vol van hoop. Haar zoon Jezus wordt geboren op een plek zonder vaste grond, zonder huis. En toch, in dat broze begin schuilt een krachtig teken: de hoop die zich aandient – zomaar, in een stal. En een ster die de weg wijst, hoopvol licht. Els De Coker (@dcelsversiez.o) liet zich inspireren door de O.L.V. guimauves om Mariabeelden in pasteltinten te maken.

© Christa Damen



Bezinning en gebed



Advent is leven
met een verlangen
dat ons voortstuwt.

Uitkijken naar Wie komt.
Niet naar wat we al kennen,
wel naar Wie ons verrast.

In het wachten groeit het wonder.
In het uitkijken ontwaakt het licht.
In het reiken naar elkaar
komt God dichterbij.

God komt thuis,
evenwel anders dan we dachten:
in de kwetsbaarheid van een kind.

God komt anders thuis
in een blik van begrip,
in een hand die helpt,
in een gebed dat fluistert:
“Wees welkom, God van licht.”

Laat ons als pelgrims van hoop,
hopen op Wie nog niet is.
Met een hart dat durft te geloven:
U komt thuis. Bij ons. In ons.

RIK DEPRÉ

Heer,
ook ik sta in het licht van Uw keuze,
zoals Maria.
Leer mij de ster van mijn roeping te volgen,
leer mij in te gaan op uw vraag,
leer mij ze te onderscheiden van andere,
minder belangrijke.

Heer,
leer mij om te gaan met de obstakels
die ik zal tegenkomen.
Leer mij, zoals Maria,
verder te doen zonder klagen,
zonder twijfels, zonder aarzelen.

Mochten er deuren voor mij sluiten,
leer mij geduldig te wachten
tot ze weer open gaan,
of tot ik een andere deur vind
die open kan.
Amen.

De **adventsaffiche** kan worden bijbesteld: € 1,50 + verzendingskosten via webshop.katholiekonderwijs.vlaanderen.
Uitgeverij Muurkranten **maakt bezinningskaarten voor de advent en Kerstmis 2025**. UM, Monnikenwerve 1, 8000 Brugge – 050 31 26 01 – info@muurkranten.be – www.muurkranten.be. Prijs per stuk: € 0,60 (korting vanaf 25 ex.) + verzendingskosten (€ 5,95).
Katholiek Onderwijs Vlaanderen biedt **inspirerend materiaal** voor een eigentijdse beleving van de advent op school:
[https://pro.katholiekonderwijs.vlaanderen/pastoraal/](https://pro.katholiekonderwijs.vlaanderen/pastoraal/inspirerend-materiaal)
inspirerend-materiaal > Advent/Kerstmis



Bezinning en gebed

Geen plaats, klinkt het,
als een refrein
van meer dan tweeduizend jaar oud.
Te vreemd, te laat,
of stomweg geen budget:
ook de strofen zijn gekend.
Onze verontwaardiging kolkte,
terecht, want het zou niet
moeten mogen.

Vergaten we niet
haar ook echt te zien?
De vrouw die een kind
onder haar hart droeg,
ter wereld bracht,
straalde van vermoeide blijdschap.
Hebben we haar vreugde gedeeld,
haar in de ogen gekeken,
haar gefeliciteerd met de geboorte
van een nieuwe mens?

Méér dan een statistiek van treurnis,
méér dan een oud
en herverteld verhaal -
met het kind werd ook
de moeder geboren,
met in haar armen altijd plaats.

RUTH

't Kwam op de aarde en 't had er geen huis
't Kwam op de aarde en 't droeg al zijn kruis

Deze eenvoudige woorden, een strofe uit
een oudere versie van het lied *Er is een kindeke
geboren op aard* vat niet alleen samen wat in
het evangelie van Lucas staat, maar is tegelijk
een aanklacht tegen het lot van al de mensen
die op de vlucht slaan uit hun land, en nergens
thuishoren. Laten we hen in deze kersttijd
gedenken.

Heer, wees barmhartig voor al diegenen
die zoals Maria voor gesloten deuren staan,
help hen om een plaats te vinden waar ze wel
welkom zijn.
Amen.

God komt
- anders dan verwacht -
echter precies
zoals we Hem nodig hebben:
met VREDE ...

Engelen melden het!
Niet binnen in paleizen,
maar boven deze wereld
vol geweld, vol onrust,
vol vragen.
"Vrede op aarde,
voor alle mensen
van goede wil."

God komt anders thuis.
Niet met wapens,
maar met open,
ontwapenende handen.

Midden deze wereld
reikt God ons in
het Jezuskind
'de vrede' aan,
die ons kan redden.

Laten we toe
dat de engelen zingen?
Zijn wij die mensen
van goede wil?

Welkom thuis, God
- anders dan verwacht -
maar precies
zoals we U nodig hebben.

RIK DEPRÉ

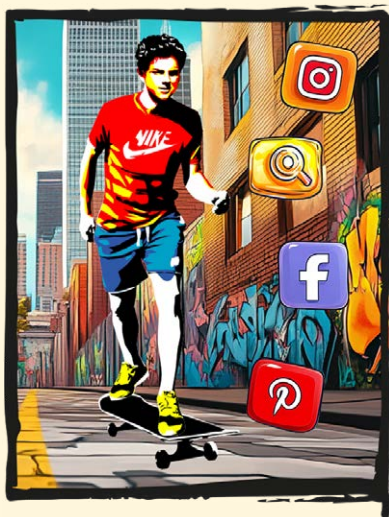


Actueel

Op 7 september 2025 werd Carlo Acutis heilig verklaard. Een gewone tiener, vertrouwd met videogames, voetbal en uiteraard het internet, die tegelijk zijn geloof met eenvoud en overtuiging beleefde. Hij gebruikte digitale media om het evangelie toegankelijk te maken. Met veel creativiteit bouwde hij websites en stelde hij online tentoonstellingen samen, bijvoorbeeld over eucharistische wonderen, omdat hij vond dat het geloof ook in de digitale wereld een plek moest krijgen. Zo werd hij een herkenbaar voorbeeld: heiligheid hoeft niet groot of ver weg te zijn, ze kan zichtbaar worden in de kleine keuzes van elke dag – ook achter een computerscherm. Carlo overleed in 2006 aan leukemie, maar zijn vrienden onderhouden zijn website www.miracolieucaristici.org waardoor die bereikbaar blijft. Zijn gebalsemd lichaam ligt opgebaard in de Santa Maria Maggiore basiliek in Assisi.

Als Pelgrims van hoop mogen we de heilige Carlo meenemen als gezelschap op onze verdere tocht. Het Heilig Jaar loopt immers ten einde. Op 6 januari 2026 volgt de officiële afsluiting, maar de advent is een uitgelezen moment om al even stil te

staan: wat maakte dit jaar voor jou heilig? Waar vond jij houvast en grond onder je voeten? Heiligheid heeft te maken met verbondenheid, met plaats maken voor elkaar, met gastvrijheid. Misschien is dat ook de belofte van Kerst: God die onderdak zoekt, en wij die leren verwachting om te zetten in een *thuis van hoop*.



© Associazione Amici di Carlo Acutis,
www.carloacutis.com

Feesten van de maand



1 DECEMBER

Gita Jayanti

Verjaardag van de heilige tekst van de hindoes, door Krisjna zelf geopenbaard



13 DECEMBER

Santa Lucia

Lichtfeest dat vooral in Zweden wordt gevierd



18 DECEMBER

Internationale dag van de migrant

Aandacht voor de positie van de migrant, door de VN ondersteund

Allemaal anders

De Anglicaanse kerk werd in 1534 opgericht door de Engelse koning Hendrik VIII. Haar oprichting had te maken met een dispuut rond zijn scheiding met zijn eerste (van zes) vrouwen. Niet lang tevoren had Hendrik de titel *Verdediger van het Geloof* gekregen omdat hij de paus verdedigde had tegen de kritiek van Luther. Het was dus duidelijk geen theologische discussie die tot de afscheiding leidde.

De Britse neiging om anders te zijn dan op het continent liet hen anders, en toleranter, omgaan met religieuze verschillen. Omdat het katholieke vasteland zich vijandig opstelde, was het gemakkelijker om protestantse gewoontes te vermengen met wat in de basis een katholieke liturgie is gebleven. De Anglicaanse kerk wordt theologisch geleid door de aartsbisschop van Canterbury en zijn secondant, de aartsbisschop van York. Zij worden bijgestaan door een synode, die mijlen verder staat van wat paus Franciscus droomde. Leken, priesters en bisschoppen moeten elke verandering apart goedkeuren. In een Anglicaanse kerk voel je je als katholiek thuis.

De Anglicaanse Kerk Sint Martha en Sint Maria (Leuven) schrijft op haar website: “We zijn katholiek, omdat onze kerk zowel universeel als apostolisch is. De term 'apostolisch' impliceert dat de leer en bisschoppen van de Kerk van Engeland teruggaan op de apostelen van Christus zelf. We zijn hervormd, omdat de Kerk van Engeland is beïnvloed door de Protestantse Reformatie; we geloven dat geloof in onze Heer en Verlosser Jezus genoeg is voor onze redding.

In de Anglicaanse geest houden we vast aan de twee sacramenten ingesteld door Christus: de Doop en het Avondmaal.”

www.anglicanchurchleuven.be



© Kathedraal van Canterbury, Engeland

Uit het werkveld



© An De Clerck

In de vrije basisschool De Wijngaard in Veerle-Laakdal kijken de kleuters uit naar de komst van Jezus. Het is donker buiten, de advent is begonnen. De huisjes staan voor de vier adventsweken. Met hoopvol licht wijzen ze ons de weg naar Kerstmis!

We volgen de lichtjes van de huizen.

De lichtjes wijzen ons de weg.

De deur staat al op een kier ...

Wie wil eens piepen?

We hebben een wondermooie schat gevonden.

Wat bijzonder!

Ik zwaai, ik lach, ik zing. Ik maak het stil ... en zeg:

vrolijk kerstfeest voor iedereen!

Uit: Leeftocht Naomi 5, Leeftocht voor kleuters, Plantyn, 2025.