

Goud en juwelen 3de graad

De studierichting Goud en juwelen 3de graad

1. De studierichting in de matrix

Graad	3de graad
Finaliteit	A-finaliteit
Studiedomein	Kunst en creatie
Samenstelling	MD + BK Medewerker goudsmid

2. Korte beschrijving van de studierichting

Goud en juwelen is een artistieke en praktische studierichting in de arbeidsmarktfinaliteit. De leerlingen ontwikkelen handigheid, zin voor nauwkeurigheid en perfectie, gevoel voor schoonheid en harmonie. Ze leren goudsmidstechnieken, digitale productie- en tekentechnieken. Ze maken kennis met verschillende grondstoffen en materialen om sieraden te kunnen ontwerpen, bewerken, maken en repareren.

3. Leerlingenprofiel

Leerlingen Goud en juwelen zijn sterk in het leren binnen de concrete contexten eigen aan het studiedomein en de studierichting. Via concrete contexten verwerven ze basis-theoretische inzichten. Zij leren binnen een afgebakende en veilige leersituatie geleidelijk meer autonoom functioneren en zijn in staat effectieve handelingen te stellen om concrete of artistieke uitdagingen aan te pakken. Fijn-motorische vaardigheden helpen leerlingen om tot realisaties in de praktijk te komen.

Ze gaan aan de slag in de context sieraden en het ontwerpen ervan. Ze hebben zin voor nauwkeurigheid en perfectie en zijn creatief. Ze werken geconcentreerd en houden vol tot ze een beoogd resultaat bereiken.

4. Specifiek voor de studierichting

- Creatieve en technische vaardigheden en technieken binnen de context van goud en juwelen: ontwerpen, vervaardigen, versieren en decoreren, afwerken, aanpassen en herstellen

5. De modellesentabel

Algemene vorming	III,1	III,2	Specifieke vorming	III,1	III,2
Godsdienst	2	2	Goud en juwelen (incl. werkplekleren)	16	16
Engels of Frans	2	2			
Lichamelijke opvoeding	2	2			
Maatschappelijke vorming	1	1			
Nederlands	2	2			
Wiskunde	2	2			
Onderliggend aan algemene en specifieke vorming				III,1	III,2
Realisatie leerplandoelen Gemeenschappelijk Funderend Leerplan (GFL)				1*	1*

* De leerplandoelen van het GFL kunnen worden gerealiseerd via schooleigen projecten, door een of meer leerplandoelen te integreren in vakken van de algemene of de specifieke vorming of door een aantal leerplandoelen samen onder de vorm van een vak aan te bieden (zoals Mens & samenleving), of door een combinatie van voorgaande mogelijkheden.

Het is geenszins de bedoeling om het GFL als één afzonderlijk vak te realiseren. Dergelijke benadering zou voorbijgaan aan het gemeenschappelijk en funderend karakter van het leerplan. De tijd die voor het GFL in de modellesentabel wordt voorzien, heeft tot doel duidelijk te maken dat ook voor de realisatie van die leerplannen onderwijstijd nodig is. Afhankelijk van de keuzes die een school maakt, zal het voorziene lesuur in de schooleigen lessentabel een eigen invulling krijgen.

Suggesties complementair gedeelte^o Schooleigen keuzes: - Een vak van de algemene vorming van de studierichting: Nederlands (1u/leerjaar) ... - Een vak van de specifieke vorming van de studierichting - Schooleigen curriculum ...	4	4
---	---	---

^o Indien de school ervoor kiest om verplichte leerplandoelen aan te bieden in een of meer lesuren van het complementair gedeelte, dan maken die lesuren samen met de relevante lesuren van de algemene of de specifieke vorming voorwerp uit van het onderzoek van de onderwijsinspectie m.b.t. die leerplandoelen door de onderwijsinspectie.

Totaal algemene en specifieke vorming	32	32
De modellesentabel geeft door middel van een richtcijfer aan hoeveel onderwijstijd doorgaans nodig is om de verplichte leerplandoelen met voldoende diepgang te kunnen realiseren. Afhankelijk van de eigen specifieke context kan de school zelf keuzes maken en meer of minder lesuren aan een bepaald vak spenderen.		
De realisatie van de algemene vorming in de A-finaliteit kan via diverse organisatiemodellen (via afzonderlijke vakken, een gedeeltelijk geïntegreerde benadering of een volledig geïntegreerde benadering. Voor de derde graad worden op basis van de nieuwe minimumdoelen nieuwe organisatiemodellen uitgewerkt.		

6. Het leerplan Goud en juwelen

6.1 Krachtlijnen

- Materialen, technieken en methodes gepast en nauwkeurig inzetten bij creatieve opdrachten.
- Vakdeskundigheid en creativiteit combineren om een juweel te maken.
- Kunst en cultuur waarderen en betekenis geven.

6.2 Opbouw

- Basisvaardigheden
- Materialen, technieken en methodes
- Tekenen en creatief proces
- Produceren en afwerken
- Kunst en cultuur

7. Infrastructuur

- Atelier met werktafels, specifieke gereedschappen om te verspanen, te vervormen, te monteren (en in te zetten), af te werken
- Meet- en weegapparatuur

Vergelijking met aanverwante studierichtingen in de 3de graad

-

Relevante 7de leerjaren gericht op instroom arbeidsmarkt

- Juweelontwerper-goudsmid