



# Muzische grondhouding

*Ik sta open voor het kunstzinnige.*

*Ik durf verbeelden en creatief vorm geven.*

## OBSERVATIEVRAGEN

### 2,5-6 jaar

- Beseft de leerling dat smaken over kunst verschillen?
- Kan de leerling verwonderd zijn bij nieuwe kunstervaringen?
- Gaat de leerling op in zijn eigen fantasie en beleeft hij plezier aan verzonden situaties?
- Welk muzisch domein kiest de leerling het meest om zich muzisch te uiten. Is dit een talent?
- Beweegt de leerling mee op muziek?
- Danst de leerling mee met anderen?
- Gaat de leerling in interactie tijdens dramatisch spel?
- Experimenteert de leerling met plastische materialen?
- Op welke manier reageert een leerling op reactie van anderen?

### 6-12 jaar

- Beseft de leerling dat smaken over kunst verschillen en kan de leerling hiermee respectvol omgaan?
- Kan de leerling verwonderd zijn en toont hij interesse bij nieuwe kunstervaringen?
- Kan de leerling verder denken dan het gebruikelijke?
- Durft de leerling verbeelding inzetten?
- Is de leerling bewust van zijn muzisch talent/beperkingen en kan hij dit verwoorden?
- Toont de leerling zijn muzisch talent in diverse contexten?
- Neemt de leerling het initiatief om zijn eigen talent tot zijn recht te laten komen?
- Speelt de leerling actief in op muzische kansen van omgeving en anderen?
- Gebruikt de leerling dagdagelijkse voorwerpen in verschillende muzische contexten?
  - Keukengerei om muziek mee te maken.
  - Doos cornflakes als ruimteschip.
  - Doeken als decor ...
- Uit een leerling wat hem raakt in een kunstwerk?