

- De diverse leervragen over differentiëren en de kijkwijzer vormen het vertrekpunt om het inspiratiedocument voor de modeleerkrachten te realiseren.
- Niet alle onderdelen van de kijkwijzer worden opgenomen in het inspiratiedocument.
- De basis van het verbreden en verdiepen zijn opgenomen in het inspiratiedocument.
- De kijkwijzer ondersteunt het reflecteren over hoe ingezet kan worden op differentiatie in de lespraktijk binnen de brede basiszorg.
- Hij inspireert leraren(teams)/vakgroepen om alle leerlingen maximale kansen te geven om te leren en zich te ontwikkelen in klasgroepen met grote diversiteit.
- Deze inspirerende kijkwijzer moedigt creatieve benaderingen aan om doordacht en haalbaar te differentiëren.
- Het doel is om een traject te doorlopen en een cultuur van samenwerking en innovatie binnen het lerarenteam of de vakgroep rond dit thema te bevorderen.

**DIFFERENTIATIE IN BREDE BASISZORG**

**omgaan met VERSCHILLEN**

**PLANMATIO**

**Stap 1**  
Start met de leerplannen

- de inhoud
- de doelen
- de vragen

**Stap 2**  
Maak de verschillen in beeld aan de hand van:

- verschillende leerlijnen
- eigen ervaringen met leerplannen
- verschillen
- verschillen in leerplannen
- verspreid de leerplannen

**Stap 3**  
Maak de verschillen tussen de leerlingen

- ga op zoek naar verschillen
- maak een overzicht van leerlingen met de verschillen die opkomt aan de hand van de leerplannen
- maak een overzicht van leerlingen met de verschillen die opkomt aan de hand van de leerplannen

**Stap 4**  
Maak het leerplan

- maak verschillen in de leerplannen
- maak het leerplan
- maak het leerplan

**We maken een doordachte en haalbare keuze in differentiatie**

**door te verdiepen en te verbreden**

**Zoek inspiratie in de leerplannen:**

- werken bij de leerplannen
- keuzedoelen

**Vertrek vanuit:**

- betekenisvolle contexten
- leefwereld
- studierichting
- interesse
- horizonverruimend
- de wijze van instructie
- verhaal/geschiedenis
- beknopt/verlengde

**Verder in:**

- de mate van abstractie: van concreet tot abstract
- de complexiteit van de leerhoudens van eenvoudig en eenduidig tot complex en ingewikkeld
- de mate van begeleiding van sterk gestuurd en begeleid tot volledig zelfstandig

**door de leeromgeving aan te passen**

**Variëren in de werkvormen:**

- groepswerk
- auditief
- visueel
- actief
- cooperatief

**Variëren in de mate van ondersteuning:**

- stapsgewijs naar zelfstandigheid
- aandelen, benoemen, uitleggen waarom, oefenen, controleren en bijsturen
- een ontwikkelingsgerichte instructie: waardoor leerlingen steeds een stapje verder komen om het leerproces in eigen handen te nemen

**Bied gerichte hulpmiddelen aan:**

- stappenplannen
- schrijfborden
- voorbeelden
- leerstrategieën (leerfiches)

**Variëren in tempo en niveau:**

- extra tijd en begeleiding voor leerlingen die dat nodig hebben: pre-teaching, verlengde instructie
- compacten, versnellen en verrijken voor cognitief sterk functionerende leerlingen

**Variëren in opdracht of product:**

- niet elke leerling hoeft dezelfde opdracht uit te voeren
- niet elke leerling hoeft het product op dezelfde manier aan te maken

**Variëren in het samenstellen van groepen:**

- individueel – duo – groep
- homogeen – heterogeen
- opgelegd – vrij

**in feedback en evaluatie**

**Feedback is informatie die helpt om het leren van leerlingen te bevorderen vanuit vooraf bepaalde successcriteria:**

- feed-up: wat willen we met de leerling bereiken?
- feedback: waar staat de leerling nu?
- feed forward: welke stappen kan de leerling nog zetten?
- take up: hoe gaat de leerling met de feedback aan de slag?

**Differentiatie in evaluatievorm en ondersteuning i.f.v. de vooropgestelde doelen:**

- formatief:
  - geïntegreerd in het leerproces
  - actieve betrokkenheid leeraar en leerling
  - effectieve feedback tijdens het leerproces
- summatief:
  - op het einde van een leerproces
  - waarden en beoordelen

**Met aandacht voor:**

- breed evalueren
- zelfevaluatie e.d.v. successcriteria

**KATHOLIEK ONDERWIJS VLAANDEREN**

**Effectieve didactiek** **Leren leren** **Evaluatie**

Moderealizatie S - 3de graad - A-finaliteit	Concreet: differentiatie leerplandoelen.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• De leerplannen in de 2de en 3de graad bieden kansen om te <b>differentiëren</b> door te <b>verdiepen en te verbreden</b> en door de leeromgeving aan te passen.</li> <li>• Ze nodigen ook uit om te differentiëren in evaluatie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wanneer een leerplandoel over de beide jaren doorloopt, dan kan ervoor gekozen worden om in het eerste leerjaar van de graad kansen aanbieden om <b>de basis</b> te verwerven en zorgen we voor kleine stappen om <b>te verbreden</b>.</li> <li>• <b>In het 2de leerjaar van de 3de graad zorg je voor verbreding van de basis en verdieping.</b></li> <li>• Je kan ook leerplandoelstellingen herhalen in deze graad.</li> </ul>

Een mogelijke opbouw van basis naar verbreding en verdieping.	
<p><b>1<sup>ste</sup> leerjaar in de 3<sup>de</sup> graad.</b>  <b>In het 5<sup>de</sup> jaar gaat de aandacht vooral naar de basis.</b></p>	<p><b>Bijvoorbeeld: toepassing van diverse basisretouches</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aandacht naar de basis en procesmatig kansen aanbieden en stapsgewijs verbreden van leerplandoelstellingen</li> <li>• Leerlingen uit het 5<sup>de</sup> jaar kunnen technische vaardigheden via eenvoudige oefeningen herhalen, toepassen <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Bijvoorbeeld:</b> een eenvoudige basis retouche aan een kledingstuk realiseren Je kan hiervoor kijken naar de voorbeeld basis retouches in de rechter kolom.</li> <li>○ <b>Basis:</b> het verkorten van een broek</li> <li>○ <b>Verbreden:</b> kleine stappen zetten om te gaan onderzoeken hoe je in andere stof een zoom bij een eenvoudig kledingstuk kan verkorten.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>originele boord jeans verkorten,</i></li> <li>• <i>ritsen vervangen: gulp en blinde rits, jeans</i></li> <li>• <i>mouwsplit verkorten,</i></li> <li>• <i>Versmallen in eenvoudige stoffen.</i></li> <li>• <i>Mouwsplit verkorten</i></li> <li>• <i>Kledij met voering versmallen</i></li> <li>• <i>Voering of zakdelen vervangen</i></li> <li>• <i>Nepen aanbrengen</i></li> <li>• <i>Hals-/ armuitsnijding aanpassen, schoudernaad ophalen,</i></li> <li>• <i>T-shirt stof bewerken</i></li> <li>• <i>Een probleemstelling vanuit een kleine retouche gaan onderzoeken, bijvoorbeeld een brandvlek retoucheren.</i></li> <li>• <i>LPD 12 De leerlingen ontwerpen een oplossing voor een probleem of een uitdaging door wetenschap, wiskunde of technologie geïntegreerd aan te wenden in de context van mode</i></li> </ul>

	<p><b>Ga zeker kijken naar de onderstaande bron voor divers beeldmateriaal van retouchetechnieken:</b>  <a href="https://modeleerkracht.be/retouches/">https://modeleerkracht.be/retouches/</a></p>
<p><b>2<sup>de</sup> leerjaar de 3de graad, het 6de jaar gaat de aandacht voor de leerlingen naar het verbreden en verdiepen van de basis.</b></p>	<p><b>Bijvoorbeeld: de basis van diverse retouches verbreden en verdiepen:</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aandacht om de basis te blijven verbreden en verdiepen van leerplandoelstellingen</li> <li>• Leerlingen uit het 6<sup>de</sup> jaar kunnen technische vaardigheden via oefeningen herhalen, zich verdiepen in bepaalde afwerkingstechnieken. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Bijvoorbeeld:</b> een retouche realiseren in een speciale stof, bijvoorbeeld, kant, leder, rekbare stof, dikke wol.</li> <li>○ <b>Verdiepen:</b> Onderzoeken van scheuren in verschillende speciale stoffen en deze gaan herstellen.</li> <li>○ <b>Verschillende creatieve retouchetechnieken toepassen in verschillende stoffen, van tule tot breiwerk:</b> Japanse sashiko - techniek, Visual Mending</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Retouches realiseren met speciale stoffen: leder, kant, dikke wol.</i></li> <li>• <i>Een rits van een winterjas, een jas in technisch textiel, een rits in wintersportkledij</i></li> <li>• <i>Lingerie: schouderbandjes, beugels</i></li> <li>• <i>Wiskundig nadenken over een probleemstelling i.f.v retouche</i>  Verwijzing naar leerplandoelstelling 12:  LPD 12 De leerlingen ontwerpen een oplossing voor een probleem of een uitdaging door wetenschap, wiskunde of technologie geïntegreerd aan te wenden in de context van mode. De leerlingen krijgen de opdracht van een opdrachtgever om diverse ritsen van kleding hoezen te herstellen. Hoe gaan ze hiermee aan de slag? Hebben ze nieuwe ritsen nodig? Waar gaan ze deze ritsen bestellen? Bij welke leverancier? Wat is de omtrek van een basis kledinghoes? De leerlingen gaan in dialoog met elkaar hoe ze het probleem van de opdrachtgever kunnen oplossen.</li> <li>• <i>Uitvoering van soorten scheuren herstellen: Japanse sashiko - techniek, visual mending in verschillende stoffen</i></li> <li>•</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leerlingen uit het tweede leerjaar van de <b>3de graad kunnen technische vaardigheden via oefeningen herhalen.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Bijvoorbeeld een retouche voor een schouderbandje uitvoeren dat bij de aanvang eenvoudiger is en vervolgens complexer kan gerealiseerd worden door te gaan differentiëren in de stoffen en de technische vaardigheden, retouchetechnieken.</i></li> </ul> </li> </ul>	

### Stage

- Voor de stage is het belangrijk om bepaalde leerstof uit het vijfde jaar vaardigheden kort te herhalen vooraleer de leerlingen uit het 6 de jaar vertrekken naar de stage.
- Zorg voor een concrete opbouw in de keuze van je leerplandoelstellingen en moeilijkheidsgraad van het 1ste leerjaar naar het 2de leerjaar binnen de 3de graad moderealisatie.

### Organisatie om te differentiëren 3<sup>de</sup> graad Moderealisatie

- 5de jaar en 6de jaar de leerlingen samen in één klas
- Gedifferentieerd: de leerlingen van 5de jaar & 6de jaar doen hetzelfde maar anders op basis van verbreding en verdieping
- Gedifferentieerd: verschillende per groep
- Stage - theorie

### Inspiratie: Leerplandoelstellingen om te differentiëren vanuit de basis te gaan verbreden en verdiepen in de 3<sup>de</sup> graad

#### Differentiatie graadklas 5<sup>de</sup> jaar

#### Differentiatie graadklas 3de graad

#### Differentiatie graadklas 6<sup>de</sup> jaar

**LPD 1** De leerlingen stellen verschillende professionele stikmachines en strijkapparatuur in voor een correct gebruik in functie van het werkstuk.

**LPD 2** De leerlingen organiseren de werkpost veilig en ergonomisch en voorzien de te verwerken of bewerken productonderdelen, het gereedschap de hulpgoederen

**LPD 3** De leerlingen monteren, assembleren en verwerken materialen tot een werkstuk, volgens instructies, rekening houdend met de mogelijkheden en beperkingen van het materiaal en met economische en duurzaamheidsprincipes

**LPD 3** De leerlingen monteren, assembleren en verwerken materialen tot een werkstuk, volgens instructies, rekening houdend met de mogelijkheden en beperkingen van het materiaal en met economische en duurzaamheidsprincipes

<ul style="list-style-type: none"> <li>• De basis assemblage heeft beperkte moeilijkheden.</li> <li>• Vanuit de herhaling van de basis het proces volledig doorlopen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assemblage: de leerlingen gaan hetzelfde werkstuk realiseren.</li> </ul>	<p><b>Verbreding en verdieping</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De assemblage heeft complexere moeilijkheden</li> <li>• Het tempo kan hoger.</li> <li>• De leerlingen kan je een extra assemblage uitvoeren met de verschillende mogelijkheden en beperkingen van het materiaal.</li> <li>• De leerling zal zich meer uitgedaagd voelen door de verdieping.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materialen zoals basisstoffen in baalkatoen verwerken of eenvoudige recyclagestoffen zonder specifieke moeilijkheden</li> <li>• Herhaling van de 2<sup>de</sup> graad, de eenvoudige of beperkte moeilijkheden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De leerlingen realiseren hetzelfde werkstuk.</li> <li>• Bijvoorbeeld: een joggingsbroek, broek, een kraag, een gebiesde zak.</li> <li>• Nadenken over het economisch knipplan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verwerking van moeilijkere stoffen: leder, kant, dikke wollen stof, tule, organza, zijde</li> <li>• Verwerking van stoffen met een print</li> <li>• Moeilijkheidsgraad in het dessin <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Bijvoorbeeld ruitestof, stof met bloemen, een bepaalde print patchwork.</li> <li>○ De verwerking in het patroon en de stoffen in functie van het doorlopen van de bepaalde print</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>LPD 4 De leerlingen voeren kwaliteitsbewust diverse afwerkingstechnieken uit volgens instructies.</b></p>		<p><b>LPD 4 De leerlingen voeren kwaliteitsbewust diverse afwerkingstechnieken uit volgens instructies.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afwerkingstechniek uitvoeren als onderdeel van een werkstuk</li> <li>• Deeloefeningen afwerkingen aan te leren en te oefenen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retouche van een werkstuk</li> <li>• Afwerkingstechniek van een werkstuk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afwerkingstechnieken zelfstandig uitvoeren als onderdeel of geheel van een werkstuk</li> <li>• Deeloefeningen afwerking zelfstandig uitvoeren</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samen met de leerlingen rekening houden met het actuele modebeeld van afwerkingstechnieken in bedrijven</li> <li>• De leerlingen van het 5<sup>de</sup> jaar werken een onderdeel van een technische fiche uit onder sterke begeleiding op basis van hun talenten en vaardigheden.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• De leerlingen gaan zelfstandig onderzoeken welke actuele afwerkingstechnieken ze kunnen verwerken rekening houdend met modebeeld van een bedrijf of opdrachtgever.</li> <li>• De leerlingen van het 6<sup>de</sup> jaar werken met weinig tot geen begeleiding een technische fiche zelfstandig uit. Op basis van hun talenten verdelen ze de opmaak en onderdelen van het technisch dossier.</li> <li>• De leerlingen werken minder eenvoudige stoffen, meer afwerkingstechnieken uit.</li> <li>• Ze gebruiken hogere tolerantienormen.</li> </ul>
<p><b>LPD 5 De leerlingen voeren kwaliteitsbewust diverse afwerkingstechnieken uit volgens instructies (herhaling 2<sup>de</sup> graad)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sluitings- en verstevigingselementen en aangebrachte markeringen bekleven of instrijken;</li> <li>• het eindproduct in vorm brengen;</li> <li>• vormgevings- en presentatiematerialen plaatsen in het artikel en het verpakken.</li> </ul>		
<p><b>LPD 6 De leerlingen communiceren over gegevens van activiteiten of over problemen in verband met de continuïteit van de werking van verschillende werkposten.</b></p>		<p><b>LPD 7 De leerlingen stellen retouches vast en informeren de klant over de diverse mogelijkheden en voorwaarden.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het communiceren kan zowel schriftelijk als digitaal</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• De communicatie verloopt duidelijk mondeling.</li> <li>• Mondeling retoutheadvies geven aan de klant op basis van de</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mondelinge communicatie: leren beleefd aanspreken van klanten – link met CPL</li> <li>• Mondelinge communicatie: eenvoudig telefoongesprek voeren (afspraak maken, openingsuren, info geven)</li> <li>• Mondelinge communicatie Ontvangst van de klant via rollenspellen in kleine groep inoefenen.</li> <li>• Schriftelijke communicatie: Professionele retouchefiche opmaken: het probleem en de wens van de klant noteren, naalden, tijd, wens klant, schets/tekening</li> </ul>		<p>mogelijkheden en voorwaarden onder andere in functie van de afwerking, prijs, trends, de tijd, de kwaliteit, het hergebruiken van materialen, de complexiteit van de gewenste afwerking en retouche</p>
<p><b>LPD 8 De leerlingen duiden retouches aan: maten opmeten; retouches merken; de symmetrie en pasvorm van de kleding nagaan; pasfouten identificeren en verbeteren op een persoon of pasmodel.</b></p>		<p><b>LPD 8 De leerlingen duiden retouches aan: maten opmeten; retouches merken; de symmetrie en pasvorm van de kleding nagaan; pasfouten identificeren en verbeteren op een persoon of pasmodel.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maten opnemen</li> <li>• Retouches merken</li> <li>• Het opmeten van maten doen leerlingen in functie van de concrete retouches.</li> <li>• Je kan de leerlingen leren de gegevens te noteren op een retouchefiche,</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Symmetrie en pasvorm</li> <li>• Pasfouten</li> <li>• De leerlingen noteren zelfstandig de gegevens op een retouchefiche, manueel of digitaal in te vullen.</li> </ul>

<p>manueel of digitaal in te vullen.</p>		
<p><b>LPD 9</b> De leerlingen kiezen de nodige materialen, accessoires en gereedschappen rekening houdend met de opdracht en technische mogelijkheden.</p> <p><b>LPD 10</b> De leerlingen bereiden de retouches voor:</p> <p><b>LPD 11</b> De leerlingen voeren kwaliteitsbewust diverse retouches uit op verschillende textielmaterialen.</p>		<p><b>LPD 9</b> De leerlingen kiezen de nodige materialen, accessoires en gereedschappen rekening houdend met de opdracht en technische mogelijkheden.</p> <p><b>LPD 10</b> De leerlingen bereiden de retouches voor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het te retoucheren kledingstuk losmaken;</li> <li>• extra materialen aanbrengen om het kledingstuk te laten strak zitten, te verstevigen of te beschermen.</li> </ul> <p><b>LPD 11</b> De leerlingen voeren kwaliteitsbewust diverse retouches uit op verschillende textielmaterialen.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• De leerlingen kunnen onder begeleiding tijdens hun stage of werkplekleren in bedrijven kennis maken met alternatieve machines.</li> <li>• Materialen, stoffen met beperkte moeilijkheid, herhaling uit de tweede graad</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• De leerlingen kunnen met alternatieve machines zelfstandig retouches uitvoeren in de school of op de stageplaats.</li> <li>• De leerlingen gaan diverse materialen zoals rekbare weefsel, tricot, fragiele stoffen, fluweel, ribfluweel, nieuwe materialen, stoffen met prints en ruiten in</li> </ul>



<p>met begeleiding inoefenen en herhalen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De leerlingen gaan onder begeleiding zichzelf verbreden door oog te hebben voor diverse materialen: rekbare weefsels, kunstleer, tricot, ribfluweel sweaterstof (gewold); jersey wafelstof nieuwe materialen.</li> </ul>		<p>functie van doorloop van het patroon complexere verwerkingen toepassen of een extra werkstuk zelfstandig uitvoeren.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De leerlingen leren omgaan met een hoger tempo door de moeilijkheidsgraad, de moeilijke verwerking en de realisatie van een extra verdiepend werkstuk met aandacht voor extra materialen zoals boordstof, vlieseline, elleboogbeschermers</li> <li>• De leerlingen kunnen omgaan met de hogere tolerantienormen</li> </ul>
<p><b>LPD 12 De leerlingen ontwerpen een oplossing voor een probleem of een uitdaging door wetenschap, wiskunde of technologie geïntegreerd aan te wenden in de context van mode. (Herhaling 2<sup>de</sup> graad – LPD 20)</b></p>		
<p>Bijvoorbeeld: de leerlingen krijgen in de klasgroep het probleem om diverse retouche(s) die ze niet kennen te herstellen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leerlingen werken in een schetsboek of maken digitaal via Canva een brainstorm.</li> <li>• Leerlingen gaan in duo brainstormen hoe ze deze retouche(s) kunnen oplossen via een spinassociatie.</li> <li>• Leerlingen gaan divergerend denken over hun probleem met andere woorden ze gaan verschillende nieuwsgierige oplossingen zoeken en neerschrijven voor de oplossing van hun probleem.</li> <li>• Leerlingen schrijven vervolgens in duo stap voor stap uit hoe ze het probleem van de retouche gaan oplossen.</li> <li>• Leerlingen onderzoeken hoe ze deze retouche duurzaam kunnen herstellen.</li> <li>• Ze onderzoeken welke technische mogelijkheden er zijn om deze retouche(s) te realiseren.</li> <li>• Leerlingen meten hoeveel stof, draad, andere materialen dat ze nodig hebben voor de realisatie van deze retouche.</li> <li>• Ze communiceren eventueel via mail met een potentiële leverancier, groothandel om het verbruiksmateriaal dat ze nodig hebben om deze retouches uit te rekenen. Ze communiceren ook cross – over met elkaar met de medeleerlingen in functie van het materiaal.</li> <li>• Leerlingen gaan in dialoog met elkaar over de oplossing van hun probleem voor de bepaalde retouche(s) vertrekkende vanuit hun brainstorm, stappenplan, technische mogelijkheden, de communicatie naar de leverancier, prijskaartje voor de materialen, uurlonen dat ze aan hun retouche gaan werken.</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leerlingen documenteren met tekst en fotomateriaal hun proces manueel of digitaal van het probleem naar een mogelijke oplossing</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Herhaling van de basis; sierstiksel aanbrengen, applicaties aanbrengen,</li> <li>• Alternatieve oplossingen met aandacht voor upcycling.</li> <li>• Basisstappen aanleren om gaten en scheuren met creatieve upcyclingtechnieken op eenvoudige herbruikbare stoffen te herstellen.</li> </ul>	<p><b>LPD 13 De leerlingen passen creatieve retouchetechnieken toe met behulp van manuele herstel-, stoppage- en verstellingstechnieken voor scheuren en gaten.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbreding en verdieping van creatieve retouchetechnieken vanuit de kennis, vaardigheden van de basis.</li> <li>• Boro, Sashiko, Visual Mending,</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leren hoe ze de gegevens van diensten kunnen registreren op basis van de registratie van bedrijven via werkplekleren of op de leerlingen hun stageplaats.</li> <li>• Kennismaken via hun stageplaats hoe ze gegevens van een klant digitaal kunnen verzamelen</li> <li>• Een kleine kostberekening maken voor een retouche het verbruik van specifiek materiaal – link LPD 12.</li> </ul>	<p><b>LPD 14 De leerlingen registreren de gegevens over</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•uitgevoerde diensten;</li> <li>•klantengegevens;</li> <li>•verbruik van materialen en accessoires in functie van prijslijst, inventaris en bestellingen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbreden en verdiepen tijdens de stage hoe de leerlingen zelfstandig gegevens kunnen registreren op basis van hun procedure</li> <li>• Zelfstandig een kostberekening en meerprijs berekenen voor de realisatie van een retouche. Het extra materiaalverbruik en afwerking vereisten bepalen de meerprijs.</li> </ul>
<p><b>LPD 15 De leerlingen volgen markt- en productevoluties in de sector (kleding, confectie en textiel) op.</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A-jaar:</b> De leerlingen documenteren door fictief te reizen naar Milaan en hebben aandacht voor de kleuren, de trends.</li> <li>• <b>B-jaar:</b> De leerlingen reizen fictief naar New York en onderzoeken de modellen, de arbeidsomstandigheden; de grondstoffen.</li> <li>• <b>Je kan de trends van de winter en zomer afwisselen</b></li> </ul>		
<p><b>LPD 16 De leerlingen ontvangen goederen en controleren de levering.</b></p>		<p><b>STAGE</b></p>

<p><b>LPD 17 De leerlingen volgen de voorraad op, stellen tekorten vast en plaatsen bestellingen</b></p>		<p><b>STAGE</b></p>
<p><b>LPD 18 De leerlingen maken de goederen verkoopsklaar en presenteren ze op een commerciële manier.</b></p>		<p><b>STAGE</b></p>
<p><b>Communicatie: online en offline</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aankoopwensen vaststellen door vragen te stellen aan de klant en hiernaar te handelen. De leerling leert vragen stellen, doorvragen, de klant zijn wensen te begrijpen.</li> <li>• De leerlingen begrijpen waarom klantvriendelijkheid en behulpzaam zijn belangrijke zijn tijdens verschillende contactsituaties. Ze passen deze vormen van klantencontact toe.</li> <li>• Outfits samenstellen zonder klantencontact</li> <li>• Informeren en service bieden via website, e- mail en social media</li> <li>• Inpakken en verpakken</li> </ul>	<p><b>LPD 19</b></p> <p><b>De leerlingen passen principes van klantgerichtheid toe in verschillende contactsituaties met klanten zowel online als offline:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>de aankoopwensen vaststellen;</b></li> <li>• <b>outfits samenstellen;</b></li> <li>• <b>advies geven over producten en diensten;</b></li> <li>• <b>de verkoop afsluiten met inbegrip van bij en meer verkoop</b></li> <li>• <b>inpakken en verpakken;</b></li> <li>• <b>informeren en service bieden via website, webshop, e-mail en sociale media</b></li> </ul>	<p><b>Communicatie: online en offline</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Outfits samenstellen met klantencontact</li> <li>• De leerlingen kunnen voor het samenstellen van de outfits rekening houden met de klant en de actuele trends bijvoorbeeld winter, zomer, herfst, lente.</li> <li>• De leerlingen oefenen via stage met verschillende klantentypes.</li> <li>• De leerlingen kunnen in het zich inleven in de verwachtingen, wensen van de klant.</li> <li>• Advies geven</li> <li>• De leerlingen geven advies over producten en diensten tijdens hun klantencontact in de stagecontext, een retouchewinkel op school.</li> <li>• Verkoop afsluiten kan zowel in de stagecontext als in de retouchewinkel op school.</li> </ul>

<p>LPD 20 De leerlingen onderhouden de winkel of de retoucheruimte en maken gebruik van passende schoonmaakmiddelen en technieken</p>		<p>STAGE</p>
<p style="text-align: center;"><b>LPD 21-22-23-24-25-26</b></p> <p>LPD 21 De leerlingen lichten aan de hand van concrete casussen de belangrijkste aspecten binnen de retailsector toe met betrekking tot:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• noodzakelijke attesten en vergunningen;</li> <li>• prijsbepaling en BTW;</li> <li>• winkelorganisatie en verantwoordelijkheidsdomeinen.</li> </ul> <p>LPD 22 De leerlingen lichten een gepaste aanpak bij diefstal en fraudepogingen toe volgens de bedrijfsprocedure en illustreren technieken van diefstalpreventie.</p> <p>LPD 23 De leerlingen verwerken verkoopgegevens en de betaling met behulp van een kassasysteem en leveren verkoopdocumenten af indien nodig.</p> <p>LPD 24 De leerlingen illustreren winkelgedrag en de customer journey aan de hand van concrete voorbeelden.</p> <p>LPD 25 LPD 25 De leerlingen voeren volgens de richtlijnen binnen het bedrijf, dienst na verkoop uit: inwisselen; terugsturen naar de leveranciers; terugbetaling uitvoeren; versturen voor herstel.</p> <p>LPD 26 De leerlingen lichten voor- en nadelen van e-commerce toe</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bijvoorbeeld jaar A - LPD 23-24-25</li> <li>• Bijvoorbeeld jaar B – LPD 21-22-26</li> </ul>		
		<p>LPD 27 De leerlingen behandelen klachten van klanten en hanteren technieken voor conflictvoorkoming en -beheersing.</p>