

40 Leeftocht

JAARGANG 40 | NR 5 | JANUARI 2025



BIJ DE COVER

JANUARI

De ster als
wegwijzer

Gelukkig Nieuwjaar! We wensen je toe dat je in 2025 mag terugdenken aan de kerstgedachte wanneer het rondom jou wat duister wordt. Laat God elke dag opnieuw geboren worden in deze wereld en herkenbaar zijn in de ander die naast je staat. We geven je drie wensen mee die het komende jaar een lichtbaken mogen zijn. Laat het schouderklopje van je reisgezel bij tegenspoed op je weg zijn als mirre. Laat de spontane complimenten van de ander om wie je bent, zijn als wierook. Laat het onvoorwaardelijk graag zien in je leven zijn als goud. Volg de ster op je pad: *Buen Camino!*

IN DIT NUMMER

Net als de Drie Wijzen gaan we verwachtingsvol op pad. We komen in beweging, volgen de ster en gaan samen op zoek naar God die Mens wordt in deze wereld. We bieden geschenken aan: goud, wierook en mirre. We verruimen onze blik en worden uitgedaagd om keuzes te maken. Kiezen we voor een andere weg? Welke gidsen volgen we in dit Heilig Jaar? We zijn allemaal *Pelgrims van Hoop*. Samen gaan we op weg, een hemelsbreed verschil. We krijgen wegwijzers aangereikt die we dankbaar meenemen in onze rugzak. We zoeken het ware, het goede en het schone. Wat zal onze reactie zijn wanneer we hindernissen ontmoeten op ons pad? Worden we sterker doorheen onze kwetsbaarheid? Durven we ons als pelgrims richten op God die ons telkens weer gastvrij uitnodigt? Hij staat met open armen om ons hartelijk te ontvangen in dit nieuwe jaar!

JAARGANG 40 NUMMER 5	LEEFTOCHT	
Leeftocht. Proviant voor onderweg, een verademing voor onderwijzers. Maandelijks inspiratiebron: pro.katholiekonderwijs.vlaanderen/leeftocht Impressies zijn welkom op leeftocht@katholiekonderwijs.vlaanderen	 KATHOLIEK ONDERWIJS VLAANDEREN	
v.u. Bruno Vanobbergen		

In de Bijbel

Drie Wijzen volgen de ster

Opeens ging de ster die ze hadden zien opkomen voor hen uit, tot ze bleef staan boven de plaats waar het kind was. Toen ze de ster zagen, werden ze met buitengewoon grote vreugde vervuld. Ze gingen het huis binnen en zagen het kind met zijn moeder Maria. Ze vielen op hun knieën en huldigden het. Ze haalden hun schatten tevoorschijn en gaven Hem goud, wierook en mirre als geschenk.

Mt 2,9-11 (NBV)

Next level

We zijn net als de Drie Wijzen verwonderd: verwonderd over de geboorte van Jezus en de magie die ervan uitgaat, verwonderd over zoveel zaken, ondermeer de talenten die op school aanwezig zijn en die je nog niet vermoedde.

Het is de verwondering die ons doet loslaten, loskomen van het leven dat we tot nu toe kenden. We maken een omwenteling door: we veranderen onze zienswijze en onze manier van doen. Ook de Wijzen weken van hun pad af en veranderden van richting door het wonder van de Menswording.

Hierdoor kan God 'Aanwezig Licht' zijn in ons leven en kunnen wij dat zijn in het leven van anderen. Zo wordt het leven lichter om dragen. Het licht van de ster was ook voor de Wijzen de *trigger* van het hele gebeuren.

Goud, wierook en mirre

In zijn boek *Het Heiligenboek. Levenswijsheid van honderd en enige heiligen* (2008) schrijft Tom Zwaenepoel: 'Een van de mooiste verhalen uit het Nieuwe Testament vertelt hoe de "magiërs uit het Oosten" door een wonderbare ster naar Jezus' geboorteplaats worden geleid. (...) In volksverhalen worden ze ook "wijzen" genoemd vanwege hun verstand en hun ervaring in alle kunsten. (...) Door de huldiging van de magiërs, koningen of wijzen uit het Oosten wordt de goddelijkheid van de pasgeboren Koning voor het eerst zichtbaar. De geschenken die ze voor Hem meenemen zijn de aardse symbolen waarmee Hij wordt bekleed. Goud komt de koning toe en staat symbool voor zijn koninklijke goddelijkheid, waardigheid, wijsheid en brandende liefde. Wierook hoort bij de goddelijke aanbidding en is het symbool voor gebed, huldiging en offer. Mirre verwijst naar het heil in God en symboliseert Jezus' zalving, duidend op zijn sterfelijkheid. In het geboorteverhaal van Jezus belandt het goud dus niet in een kasteel, maar in de harde kribbe van een arme hut. De stal is geen koninklijke zaal, de kribbe geen troon, de ouders niet adellijk.

De magiërs ondernemen een lange en moeilijke reis via onbekende wegen op zoek naar Jezus. Ze aarzelen niet om alles achter te laten. Ze doorstaan vermoedenissen en ontberingen, maar verliezen de moed niet en gaan door. Ze bewandelen hun levensweg als open en zoekende mensen. Ze staan symbool voor al wie op zoek is naar waarheid, rechtvaardigheid, liefde, naar een vertrouwenspersoon. Wie de ster van het geloof als oriëntering volgt, komt bij de bron van het licht dat "onze" nacht verlicht. Die bron is Jezus, het "licht voor de wereld" (Joh 8,12).'

Blikopeners



© Luc Blomme, Drie Wijzen

Keuzes maken ... het is van alle tijden. We kennen het verhaal van de drie wijzen. Rare snuiters waren het die met hun kop in de wolken een ster volgden, maar na hun bezoek aan de pasgeboren Jezus ook een keuze maakten, zoals ze hier afgebeeld staan op dit schilderij. Ze wilden niet terug naar de gevreesde Herodes die wou weten waar het Kind geboren was, maar keerden langs een andere weg terug. Een radicale keuze, een goede keuze.

Laat ons in kleine en grote dingen altijd de goede weg kiezen zoals de drie koningen. Er is eentje op de schilderij die ons wenkt. Ga je mee?

Uit: Luc Blomme, *Kerk en Leven*, 6 januari 2021 (Editie P.E. Groene Weiden Damme)



© VIBO de Brem

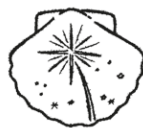
Kunstenares Annemarie Loos uit Turnhout schonk een bijzonder beeldje aan VIBO De Brem in Oud-Turnhout. Het beeldje 'Sterrenkijker' symboliseert de hoopvolle blik van een kind dat naar de toekomst kijkt. Het kunstwerk belichaamt alle kinderen die nog aan het begin van hun ontplooiing staan: vol vertrouwen en hoop voor wat komen gaat. Door het beeldje te schenken benadrukt de kunstenaar dat ook de buitengewone kinderen recht hebben op een stralende toekomst!

From Brussels to anywhere is een participatief project in het Imelda Instituut in Brussel onder leiding van kunstenaar Maria Kley. Aan 11 toerismestudenten stelde ze de vragen: 'Wie ben je? Waar kom je vandaan? En waar wil je naartoe?' om te komen tot een soort zelfportret. Ze gingen aan de slag met *shoppers* (grote tassen) die je in het Brusselse straatbeeld veel ziet. Ze werden gevuld met wat de jongeren belangrijk vinden. De bags werden daarna omgevormd tot meubelstukken.

KANAL-Centre Pompidou © Veerle Vercauteren



Bezinning en gebed



God,
wees ons kompas dat richting geeft,
dat ons op weg doet gaan.
Wees diegene die ons aanzet
om JA te zeggen tegen de ander,
met hart en ziel,
om JA te doen, samen met Jou,
in het beter maken van de bestemming
die voor ons ligt,
om JA te voelen,
voor de koerswijziging die zich heel vaak
onverwacht voordoet.

God,
wijs ons het pad dat ons doet groeien
met vallen en opstaan,
dat ons doet verwachten naar wat komt
en attent maakt in het op weg gaan
met elkaar.

God,
Jouw Geest sterkt ons onderweg.
Blijf ons uitnodigen doorheen het gelaat
van de ander.
Blijf ons dragen tijdens momenten van
wanhoop.
Blijf degene die zegt: 'Ik zal er zijn voor jou'.
Amen.

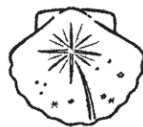
God,
wees onze wegwijzer van geloof.
Help ons te geloven in het goede van de mens
die ons tegemoet komt op ons pad.
Wees onze wegwijzer van hoop,
de hoop waartoe paus Franciscus ons oproept
in dit pelgrimsjaar.
Wees onze wegwijzer van liefde,
liefde in drierichtingsverkeer naar God
en onze Medemens,
zoals Jezus het ons voordeed.

Zullen we gaan?
Want elke tocht begint met nieuwsgierigheid,
een ster om achterna te gaan,
een droom die lonkt,
een vraag, niet eens gesteld,
waar je toch gehoor aan geeft.
Je geeft gehoor en daarmee
ook jezelf een beetje over
aan de roep van wat je nog niet kent.
Niet wegstijgen, niet inhouden.
Amper kunnen wachten,
springen waar het diep is,
gedreven door verwondering.
Zullen we gaan?

RUTH



Bezinning en gebed



Verbinding zoeken
doorheen het op weg gaan met elkaar
doet ons stil staan,
doet ons loslaten,
doet ons O zeggen.
De O van verwondering,
de O van 'oh nee',
de O van 'oh mijn God'.
Een heel scala aan emoties
uitgedrukt door die ene 'O'.



Een moment
waarbij we
ons open
stellen
voor het
religieuze
op ons pad,
doorheen
mensen,
dankzij
mensen,
met mensen.
Dankzij Jou.



Zoekend op weg
met een gevoel van avontuur
en onzekerheid.
Obstakels overwinnen:
dingen die ons uitdagen,
verrassen of confronteren.

Samen met anderen
die ons pad kruisen,
die even met ons meestappen,
die ons bemoedigen,
die ons nieuwe richtingen tonen,
die een andere weg opgaan.

Niet de bestemming telt,
maar het op weg gaan.
Vertrouw ... een beetje meer.
Ontspan ... een beetje meer.
Hoop ... een beetje meer.
Zoek en je zal vinden.

Naar: de jaarthematekst *Zoekend op weg* 2024-2025.
Scholengemeenschap Sint-Michiel Roeselare

Je kan God op het spoor komen, daar waar je Hem niet verwacht. De gelovige kan God vinden in alles. God is overal, Hij is bijgevolg in alles aanwezig en laat zich kennen in al het geschapene. We kunnen Hem ontdekken in het schone, het goede en het ware, de liefde, in het wonder van het leven, maar evengoed komt Hij ons nabij in de miserie en de ellende van het bestaan.

Uit: Van Lierde, E. (2024). *Van verstoring tot vertroosting*. Carlo Printing.



Actueel

Kunstenares Els De Coker liet zich inspireren door het thema van het Heilig Jaar om een kunstwerk te maken. In haar project *Pelgrims van Hoop* ver- kent ze de reis van de pelgrim, zowel fysiek als spiritueel. Ze maakt de verbinding tussen kunst, spiritualiteit en de menselijke ervaring en brengt een boodschap van hoop. Ze vertelt: 'De pelgrims- tocht is een krachtige metafoor voor onze eigen levensreis, vol uitdagingen, groei en ontdekking. We zijn allemaal op pad, met onze eigen verhalen en ervaringen. Wat dit werk zo bijzonder maakt, is de zorgvuldige keuze van materialen en kleu- ren. Het messinginen beeld van de Heer vangt de warmte van het licht, de gebogen armen sym- boliseren een omarming. Dat versterkt de bood- schap van hoop en acceptatie. Het herinnert ons eraan dat we altijd welkom zijn, ongeacht waar we ons bevinden op onze reis. De keramieken pelgrims hebben gekleurde stukjes glas: groen, geel, rood en blauw, elk met een symbolische be- tekenis. Groen staat voor hoop en vernieuwing, groei en herstel. Geel is de kleur van vreugde en licht, een bemoediging om de schoonheid van het leven te omarmen, ongeacht de obstakels die



© Els De Coker

we tegenkomen. Rood, de kleur van passie en liefde, benadrukt de emotionele verbinding die pelgrims voelen, zowel met hun bestemming als met elkaar. Het blauwe staat voor rust en spiri- tualiteit en nodigt uit om na te denken over de diepere betekenis van de reis.'

Feesten van de maand



1 JANUARI

Moeder Gods

Christenen vieren Maria als Moeder van Jezus, zowel God als mens.



6 JANUARI

Driekoningen

Katholieken en protestanten vieren de Openbaring van de Heer.



26 JANUARI

Lailat al-Miraj

Moslims vieren dat Mohammed vanuit de Rotskoepel in Jeruzalem 's nachts naar de hemel reisde.

Allemaal anders

Scholen zijn gastvrije plaatsen waar leerlingen en leraren elkaar ontmoeten in diverse contexten. Een katholieke dialoogschool houdt de ruimte voor dialoog voortdurend open. Groepen komen zo niet tegenover elkaar te staan, maar naast elkaar. Ze bouwen vreedzaam, met respect voor verschil, één diverse samenleving op. Gastvrijheid betekent dat wij ons niet vasthechten aan één onveranderlijke cultuur, maar dat iedereen welkom is die te gast wil zijn. Gastvrijheid betekent ook dat wij durven zeggen waarvoor wij als gastheer staan. Door in dialoog te gaan, erkennen en versterken gastheer en gast elkaars identiteit.

Als schoolteamlid durf je af en toe de gebaande paden te verlaten. Je stimuleert de verbeelding en de creativiteit van je leerlingen. Verbeelding en creativiteit geven zuurstof. Ze geven ruimte aan het onbeheersbare. Ze hebben oog voor wat niet onmiddellijk nuttig is, voor het esthetische, literaire, filosofische, spirituele. Verbeelding stimuleert om, out of the box, vernieuwde oplossingen te bedenken voor problemen die de huidige generatie niet oplost of niet opgelost heeft. Platgetreden paden verlaten en tegendraadse vernieuwende oplossingen bedenken zijn wezenlijke kenmerken van de Bijbelse dialoog.

Naar: Wegwijzers Katholieke Dialoogschool, tekst herwerkt door R. Depré & S. Stragier, 2021

Uit het werkveld

In het Vrij Agro- en Biotechnisch Instituut Roeselare dagen we onze leerlingen uit om een schooljaar lang solidair te zijn met organisaties en goede doelen. Het opzet is zo geld in te zamelen of om mooie momenten te beleven met doelgroepen (mensen, dieren, planten, ...) die het moeilijk hebben. Op 15 mei houden we een groot slot-evenement waar alles samen komt. Elke klas mag – in samenspraak met de directie – met hun klastitularis hieraan een halve of hele dag investeren. Solidariteit in beweging, als pelgrims van hoop!

