

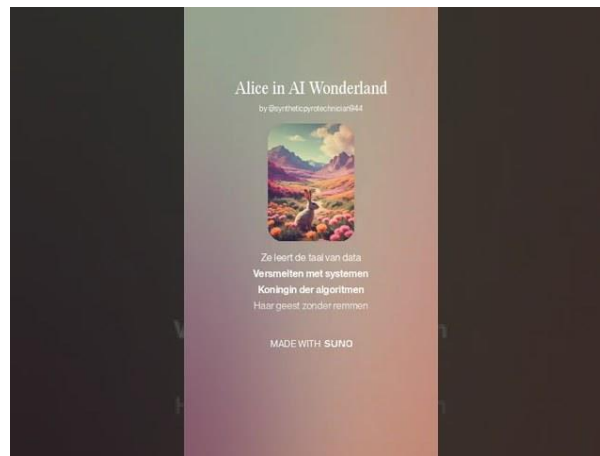


Alice in AI-wonderland (bao)

Welcome to the AI Wonderland

Dit lied wordt je aangeboden door ... [Suno](#), een tool die via artificiële intelligentie songs op basis van jouw input creëert. Wil je bijvoorbeeld je lesdoelen op een originele manier

kenbaar maken, vraag dan aan Suno om hulp. Via de knop 'Create' kan je een korte songbeschrijving noteren, waarna je meteen twee mogelijke liedjes kan beluisteren.



1 - Gegeneerd door Ideogram

AI-doelen

Volgens ChatGPT

Wat we over taaltechnologie zouden moeten weten ...

- Wat is AI?
- Toepassingen van AI in het dagelijks leven
- AI in het onderwijs
- Ethiek en verantwoordelijk gebruik
- Praktische demonstraties en tools

- Wat is er nodig om met AI aan de slag te gaan?
- AI in de toekomst

Volgens ons

- Je krijgt oppervlakkige inzichten in de begrippen 'artificiële intelligentie' en 'taaltechnologie'.
- Je erkent dat taaltechnologie al in onze huiskamers en scholen binnengeslopen is.
- Je verkent enkele mogelijkheden om taaltechnologie gericht in de onderwijspraktijk in te zetten.
- Je omarmt de toepassingen van taaltechnologie en durft vooroordelen opzij te zetten, terwijl je wel de kritische blik behoudt.
- Je erkent een vakgebonden en schoolbrede aanpak omtrent AI.

Er was eens AI ...

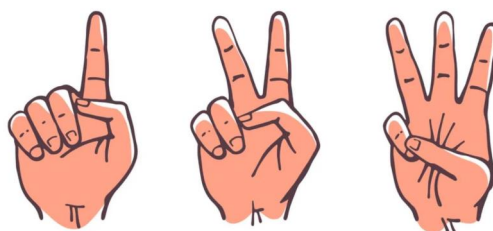
Welke definitie benadert voor jou het best wat AI is?



1 AI is het geheel van technologie dat gedrag vertoont dat bij mensen als intelligent beschouwd wordt.

2 AI is het geheel van technologie dat het vermogen heeft om in een complexe omgeving taken uit te voeren zonder aangestuurd te worden en dat het vermogen heeft zich snel aan te passen.

3 AI is het geheel van technologie dat nieuwe teksten of andere output kan genereren.



*"Artificiële intelligentie of AI verwijst naar op machines gebaseerde systemen die op basis van doelstellingen die de mens definieert beslissingen kunnen nemen en voorspellingen en aanbevelingen kunnen doen. AI-systemen communiceren met ons en beïnvloeden onze omgeving direct of indirect. Vaak lijken ze **zelfstandig** te werken en kunnen ze hun gedrag **aanpassen** door te leren over de context." (opgesteld door UNESCO, gebruikt door Raad van Europa).*

In één adem met taaltechnologie valt vaak het begrip artificiële intelligentie. Niettemin blijken deze woorden geen synoniemen. Taaltechnologie is immers **een toepassing** van artificiële intelligentie.

*Waar taal en technologie elkaar raken, ligt het vakgebied **Natural Language Processing of Natuurlijke taalverwerking**. NLP maakt gebruik van technieken als machinaal leren voor taalkundige analyses en **taaltechnologische toepassingen**.*

Het zit al binnen!

Onbewust

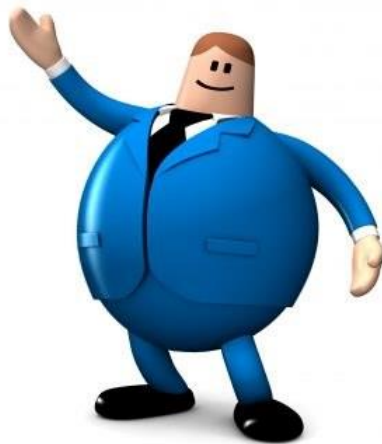




NETFLIX



duolingo



En wat bewuster



2 - Gegeneerd door Bing Image Creator

Wat roept AI bij je op?

Tijd om te stemmen!

0

antwoorden gekregen

Gebruik je zelf AI in je lessen?

1	Zelden tot nooit	0%	0	
2	Af en toe	0%	0	
3	Vrij vaak	0%	0	

Waarvoor gebruiken leerkrachten AI het vaakst?

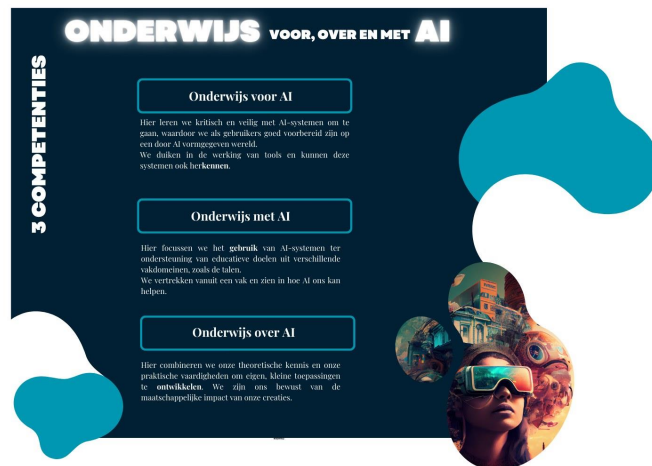
1	Evaluatie
2	Administratieve taken
3	Extra oefenmateriaal
4	Lessuggesties
5	Foutenanalyse en -correctie
6	Remediëring

Streven naar AI-geletterdheid

Er is een belangrijke rol voor **het onderwijs** weggelegd om in te zetten op **AI-geletterdheid**. Dit houdt in dat we AI (kritisch) kunnen gebruiken, erover kunnen reflecteren, er correct mee in interactie kunnen gaan en kennis hebben over de limieten en risico's.

Wetenschappers waarschuwen nu al voor een **groeierende kloof tussen "novice learners" en "expert learners"**. Daar waar sterkere leerlingen AI inzetten om taken uit te voeren en nadien de output nog beter maken met hun stevige kennisbasis en kritische denkvaardigheid, maken zwakkere leerlingen gebruik van AI-tools om opdrachten uit te voeren zonder hun kennisbasis en denkvaardigheden aan te wakkeren. Zij zijn tevreden met het gegenereerde resultaat en doen geen extra moeite. Het is voor hen zeer verleidelijk om AI hun werk te laten doen. Waarom zouden ze extra moeite doen als het resultaat al zo goed oogt?

Kortom, in onze sterk veranderende wereld is een diepgaand begrip van AI vereist. We streven dan ook het best **AI-competenties in drie categorieën** na ...



Net zoals bij sociale media zijn er leeftijdsgrenzen opgelegd bij het gebruik van AI. Onder de 13 jaar is het niet toegestaan, onder de 18 jaar mag het mits ouderlijke toestemming. Niettemin merken we net als bij Instagram, Facebook, TikTok dat kinderen echt nieuwsgierig zijn waardoor je als leraar het best waakzaam bent.

"A few AI Wonders"

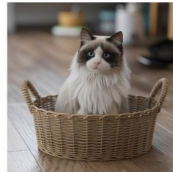
AI is endlessly patient, personalised and available 24/7, on any phone.

Donald Clark

Eureka!

Hoewel er al in de vorige eeuw heel druk geëxperimenteerd werd met artificiële intelligentie, kwam de echte AI-droom pas in de jaren '10 uit. Op 30 september 2012 won het AI-netwerk AlexNet een opvallende challenge. Van honderd plaatjes met katten kon AlexNet er 85 met succes aanduiden, wat veel experts verwonderde omdat vorige uitdagingen maar 72 of 75 procent behaald hadden. Dit was mogelijk via algoritmen, maar ook door ons, want wanneer wij bewijzen dat we geen robot zijn en dus alle plaatjes met een auto of een fiets moeten aanduiden, trainen we onbewust AI-bots.

Selecteer alle 'echte'
afbeeldingen van
katten in een mand.



VERIFIËREN

Hoeveel 'echte' katten kan je ontdekken?



Tijd om te stemmen!

0%

van de deelnemers heeft al geantwoord

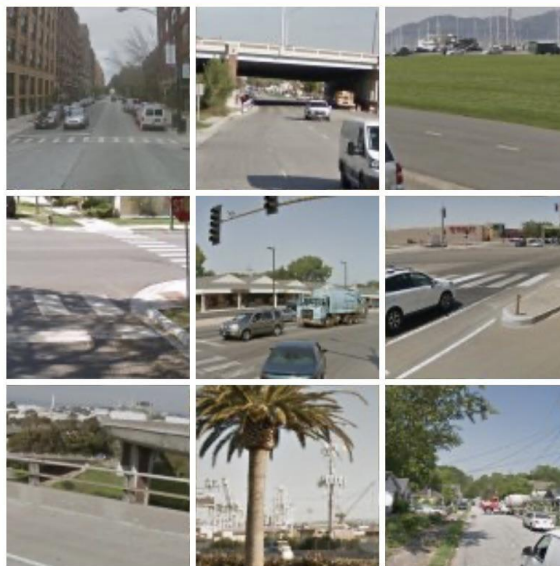


I'm not a robot



reCAPTCHA
Privacy - Terms

Select all images with
bicycles
Click verify once there are none left

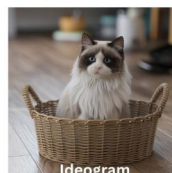


Please select all matching images.



VERIFY

Selecteer alle 'echte'
afbeeldingen van
katten in een mand.



VERIFIËREN

Taaltechnologie als vertaler-tolk

Embed://<iframe width="560" height="315"

src="https://www.youtube.com/embed/wol7Lew5NGI?si=luqtrcfcTROzPuR" title="YouTube video player" frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write; encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture; web-share" referrerpolicy="strict-origin-when-cross-origin" allowfullscreen></iframe>

Embed://<iframe width="560" height="315"

src="https://www.youtube.com/embed/ZZQp7PqJPtA?si=dRavTKbDqD2pe-lf" title="YouTube video player" frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write; encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture; web-share" referrerpolicy="strict-origin-when-cross-origin" allowfullscreen></iframe>

Dé bekendste toepassingen van taaltechnologie zijn misschien de vertaaltools, als Google Translate, Google Lens, DeepL. Hier scannen we of voeren we een stuk tekst in die bijna simultaan vertaald wordt. **HeyGen** gaat nog een stap verder: HeyGen vertrekt zoals we hierboven kunnen zien vanuit **een video**. Vervolgens wordt onze boodschap via AI vertaald en onze stem gekloond. Onze mondbewegingen worden m.a.w. aangepast, onze lippen gesynchroniseerd en zo spreken we plots vloeiend bijna dertig talen ...

Hoe werkt het?

- Maak een video of download er één via YouTube.
- Meld je aan bij [HeyGen](#) en kies de optie 'Video Translate'.
- Laad je video hier op.
- Kies de gewenste taal, het aantal sprekers en laat de tool daarna rustig zijn werk doen.





Taaltechnologie als voorleesopa/-oma

Taaltechnologie heeft niet altijd spectaculair te zijn, want ook in het vertrouwde **Word** is dit ingebed. Heel vaak zijn we op zoek naar voorleesouders of -grootouders die de kinderen verhalen voorlezen. Kunnen die niet, dan springt Word via de **voorleesfunctie** graag in. Deze functie is ook handig voor leerlingen die moeite hebben met lezen.

Hoe werkt het?

Vertrek van een stuk tekst die je in Word plaatst, klik je vervolgens op 'Beeld' dan kan je in de onderste balk 'Insluitende lezer' aanklikken, waarna er meerdere mogelijkheden zijn ...

- Via 'Tekstafstand' vergroot je de afstand tussen de woorden, tekens en regels.
- Via 'Paginakleur' zorg je ervoor dat de pagina eenvoudiger kan worden gelezen met minder inspanning van de ogen.
- Via 'Lettergrepen' kan je de lettergrepen laten aangeven om de woordherkenning en uitspraak te verbeteren.
- Via 'Voorleesfunctie' kan je tot slot de tekst laten voorlezen zodat je leerlingen op de uitspraak kunnen letten.

Voor jou getest

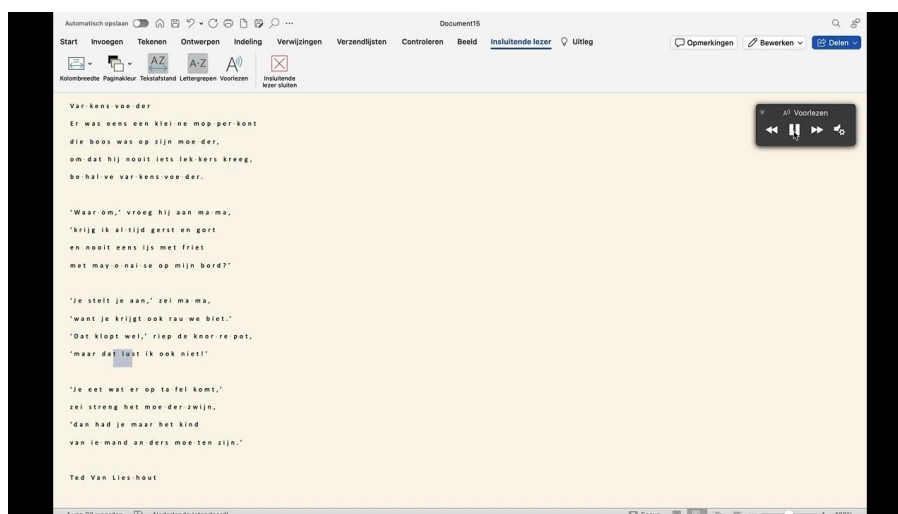
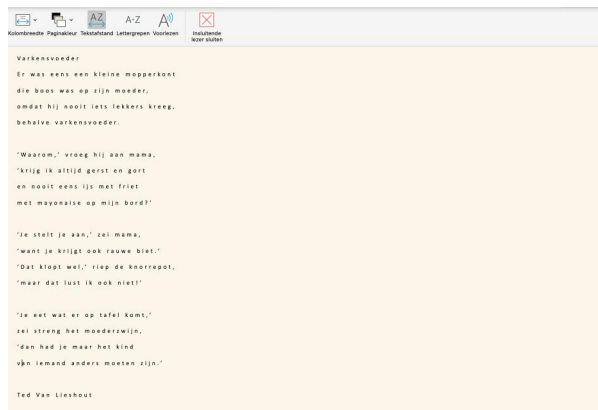
Varkensvoeder
Er was eens een kleine mopperkont
die boos was op zijn moeder,
omdat hij nooit iets lekkers kreeg,
behalve varkensvoeder.

'Waarom,' vroeg hij aan mama,
'krijg ik altijd gerst en gort
en nooit eens ijs met friet
met mayonaise op mijn bord?'

'Je stelt je aan,' zei mama,
'want je krijgt ook rauwe biet.'
'Dat klopt wel,' riep de knorrepot,
'maar dat lust ik ook niet!'

'Je eet wat er op tafel komt,'
zei streng het moederzwijn,
'dan had je maar het kind
van iemand anders moeten zijn.'

Ted Van Lieshout

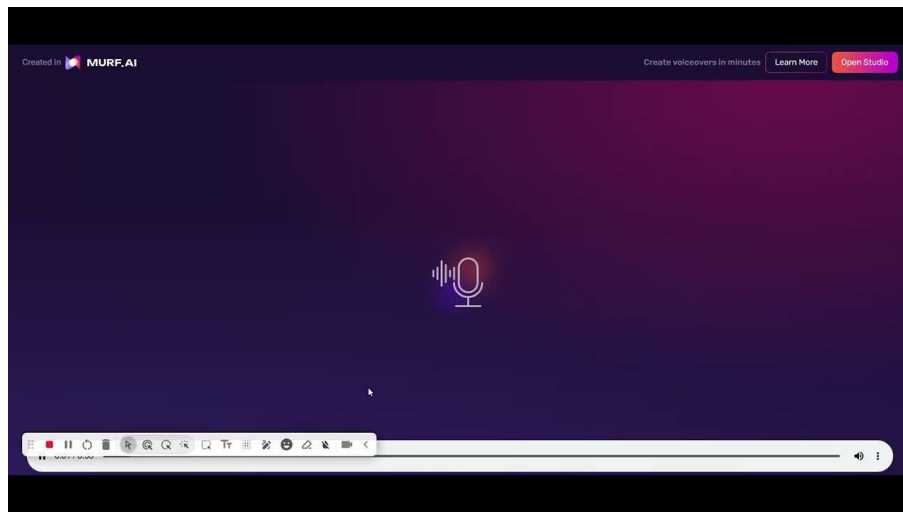


Mag het wat meer zijn?

Wil je graag wat variatie en wil je **andere, eigen rollenspelen** integreren in je lessen, dan kan je ook hiervoor specifieke AI-tools inschakelen. [Murf.AI](#) is een stemgenerator die via artificiële intelligentie hoogwaardige audiobestanden genereert. In de onderwijspraktijk is het volgens ons heel handig om zo eigen speeches of rollenspelen/ dialogen te laten horen zoals dit voorbeeld aantoont ...

Voor Frans kan je bijvoorbeeld zorgen dat de klascontext (bv. namen van leerlingen of specifiek geleerde woorden) in jouw dialoog worden geïntegreerd. Je kan ook bepaalde

strategieën in jouw dialoog aan bod laten komen ("Je n'ai pas compris") en de tekst trager laten herhalen.



Taaltechnologie als beeldkunstenaar

Zijn we op zoek naar een geschikte foto bij een bepaalde tekst, dan gaven we in het verleden beslist een specifieke term in zoekmachines als Google in, waarna we eindeloos scrolde om na een tijdje tevreden te zijn met één foto die bijna was wat we zochten. Soms was er ook het vervelende watermerk of de pixels bleken te groot.

Vandaag kan het via taaltechnologie anders en sneller. Via tools als **DALL-E** van ChatGPT, **Craiyon**, **Bing Image Creator**, **Ideogram** of **Magic Studio** van Canva kunnen we een tekst of prompt ingeven, waarna de taaltechnologie voor ons een **uniek** beeld of een persoonlijke video genereert.

Houd er wel rekening mee dat het genereren van een afbeelding met een Image Creator anders werkt dan het zoeken naar een afbeelding. De tool functioneert het best als we alles goed beschrijven. Wees daarom creatief en voeg details toe: bijvoeglijke naamwoorden, locaties en zelfs artistieke stijlen zoals 'digitale kunst' of 'fotorealistisch'. Verder heeft elke beeldgenerator momenteel zijn eigen sterktes en zwaktes, wat hieronder meteen duidelijk wordt.



3 - Van onbegrijpelijk (Dall-E) ...



4 - over enkele spelfouten ... (Ideogram)



5 - tot zo goed als perfect (Ideogram).

Enkele suggesties

Woorden trainen

Artificiële intelligentie leent zich voor **kleine 'SpelierAfen'** met woorden die dubbelzinnig opgevat zouden kunnen worden. Trakteer je leerlingen via [DALL-E](#) van ChatGPT op enkele verrassende afbeeldingen en laat hen in één woord raden wat er precies uitgebeeld wordt.







Verhalen navertellen

Lees je samen met je leerlingen graag (kort)verhalen, dan kan je hun luistervaardigheid testen via een zelf **gegenereerd beeldverhaal**. Laat via [Bing Image Creator](#) beelden genereren van de belangrijkste fragmenten waarna de leerlingen ze in de juiste volgorde mogen plaatsen of mogen vertellen wat ze precies herkennen.











[Photoshoppen als een professional](#)

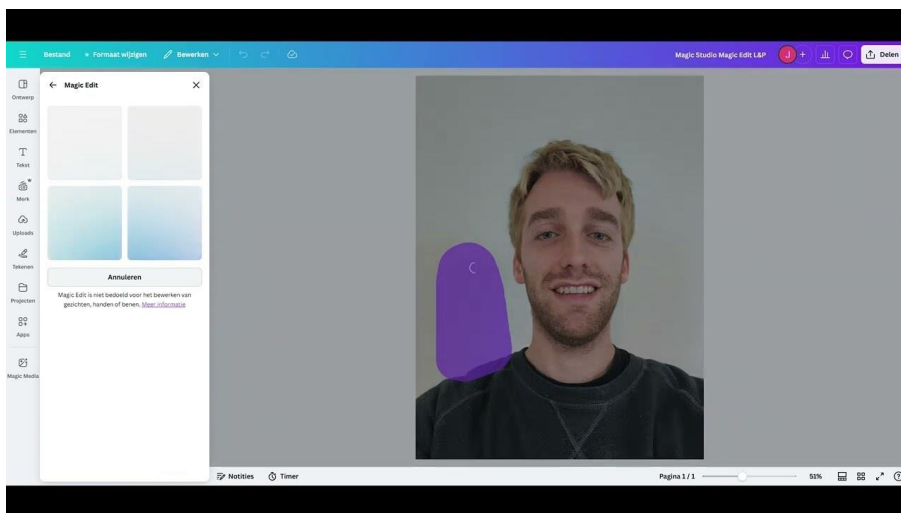
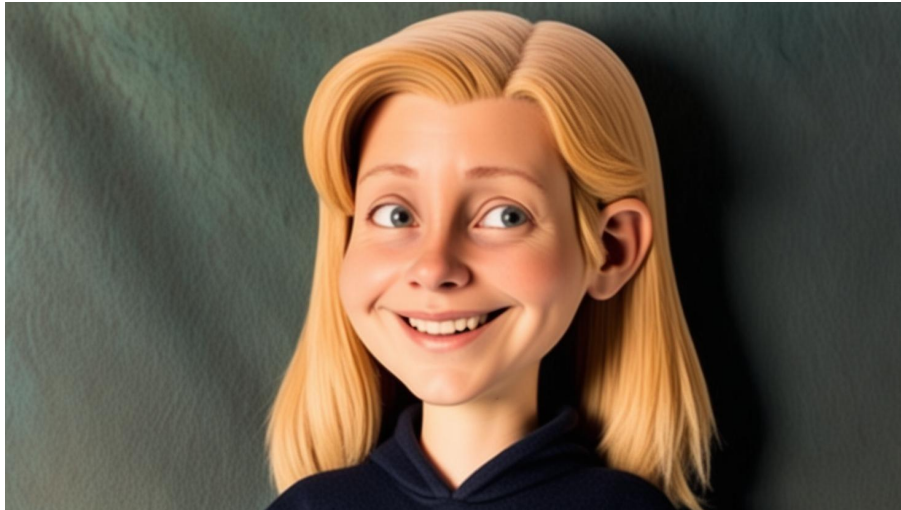
Met Magic Edit van Canva is het heel gemakkelijk om **eigen foto's** aan te passen. Je hoeft geen ingewikkelde kennis van Photoshop te hebben, maar je selecteert de gebieden uit de afbeeldingen die je wil aanpakken. Je voert aan de hand van een prompttekst in wat je precies wil toevoegen/veranderen en Magic Edit past de afbeelding voor jou aan.





6 -





AI-Avatars genereren

Avatars - zelfgekozen afbeeldingen die symbool staan voor een persoon - gebruiken we heel graag op sociale media. Niettemin kunnen ze ook een nieuwjaarsbrief of een moederdaggeschenk van onze leerlingen opfleuren. Via tools als [webwijzer.nl](https://www.webwijzer.nl) en [canva](https://www.canva.com) hoef je zelf niet de juiste vorm van het gezicht, de haarkleur, de lippen, de ogen, ... te selecteren. Je omschrijft heel nauwkeurig welk gezicht je wenst en krijgt meteen een passend resultaat.

Hoe werkt het?

- Bezoek de volgende website: <https://www.canva.com>.
- Kies op de openingspagina voor de link 'Make me an image', aansluitend voer je een prompt in waarin je heel duidelijk omschrijft welke avatar je zou willen.

Niet tevreden over het resultaat? Laat AI of **Magic Studio** wonderen verrichten ...

Gebruik de avatar in een 'design' en kies vervolgens bovenaan voor de optie 'Edit'.

- Met 'Magic Eraser' wis je details die je liever niet hebt.

- Heb je liever een andere haarkleur of voeg je graag accenten toe, gebruik dan 'Magic Edit'.
- Via 'Magic Expand' kan je meer achtergrond aan je avatar toevoegen.



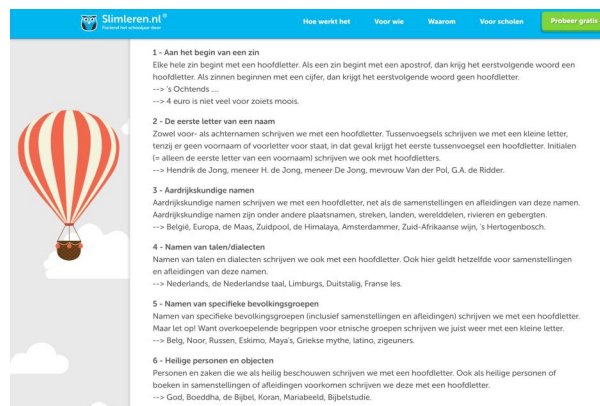
Taaltechnologie als leerondersteuner

Voor leerlingen is het vaak een uitdaging om langere tekstfragmenten of complexere grammaticale regels te begrijpen. Het helpt als die visueel, bijvoorbeeld via **mindmaps of**

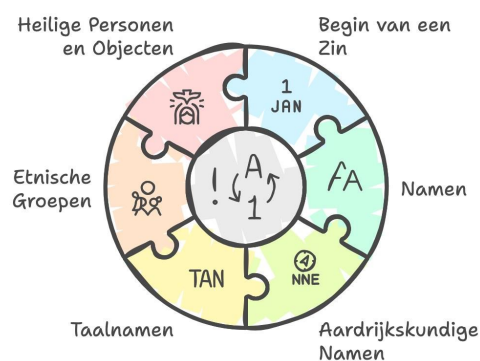
flowcharts, ondersteund worden. Niettemin blijkt het niet altijd zo eenvoudig om zelf gepaste visuele weergaves te maken, want pijlen, weegschalen durven weleens uit de bocht te vliegen. Een tool als **Napkin** kan helpen om kleine tekstfragmenten visueel te ondersteunen.

Hoe werkt het?

- Kopieer je tekst en voer die in via [Napkin](#).
- Selecteer een tekstfragment dat je graag wil omzetten in een visual.
- Druk op de bliksemschicht links en na enkele seconden verschijnen verschillende visuals waaruit je kan selecteren en die je tussen je tekst of in een PowerPointpresentatie kan plakken.



Hoofdlettergebruik in het Nederlands





Taaltechnologie als inspirator

Slaan we de kranten open of scrollen we op het internet, dan vinden we een overload aan materiaal om onze lessen actueel te maken. Niettemin kunnen we wegens tijdsgebrek dit materiaal soms niet tijdig omvormen tot **kant-en-klaar-lesmateriaal voor onze leerlingen ...** AI-tools als **Diffit** beloven jou als leraar te helpen zodat je in een mum van tijd hand-outs op maat van jouw leerlingen kan maken.

Hoe werkt het?

Heb je interessante artikels of een YouTube-video gevonden die je graag wil didactiseren, kopieer dan de link of voeg het tekstfragment - *dit kan ook als pdf* - in op de openingspagina van [Diffit](#). Je zal merken dat de bot wel vrij nieuwsgierig is. Zo weet die graag in welk jaar je lesgeeft en ook de taal is hier heel belangrijk. Zodra je op 'Generate Resources' geklikt hebt, worden voor jou hand-outs met oefeningen gegenereerd.

Deze hand-outs kennen een heel gestructureerde opbouw, want je vindt er

- vragen om de voorkennis op te halen,
- basiswoordenschat,
- een korte samenvatting waarbij de leerlingen notities mogen nemen,
- gesloten en meer open vragen,
- opdrachten om te reflecteren.

Voor jou getest

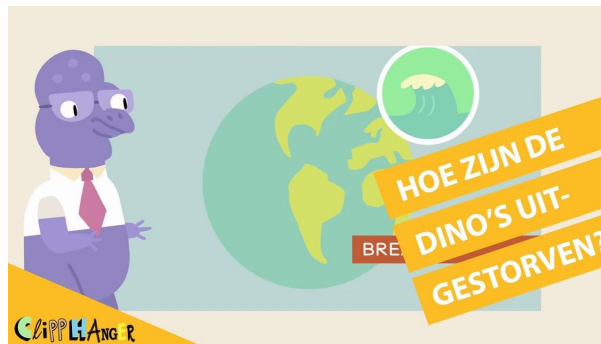


Image Analysis: Notice & Wonder

Instructions: Look at the image and write down 2-3 things you notice (key details, main ideas, themes) and then write down 2-3 things you wonder (questions you have because of the image, things you are curious about when you look at the image.)

**What
do you
notice?**



**What
do you
wonder?**

3-2-1 What I Learned

Instructions: After reading, complete this 3-2-1 chart using all of the vocabulary words.

Key Vocabulary

meteoriet	verdampt	zwavelzuur	plankton	broeikasgassen
Een stuk steen of metaal uit de ruimte dat op aarde valt.	Van vloeistof naar gas veranderen door warmte.	Een zure vloeistof die gevaarlijk is voor mensen en dieren.	Kleine plantjes en diertjes die in het water leven.	Gassen in de lucht die de warmte van de zon vasthouden.

3 Things I Learned...

From the reading I learned...	Another thing I learned...	One more thing I learned...

2 Drawings or Pictures to Represent the Reading...

1 Question I have is...

After reading, one question I have is...

 Created with web.difflit.me

Read & Take Notes

Instructions: Read the passage below. Take notes in the space provided.

Hoe zijn de dino's uitgestorven?

Heel lang geleden liepen er heel veel verschillende soorten dino's op aarde. Totdat er 65 miljoen jaar geleden een hele grote meteoriet in de buurt van Mexico neerstortte. Oei, wat een ramp! De inslag was zo sterk dat de meteoriet en de rotsen waar hij op viel, helemaal verdampt zijn. Dit veranderde in een regen van gloeiend hete glasdeeltjes. Alle bossen vlogen in brand en veel dino's stierven. De zwavel uit de rotsen kwam in de lucht en vormde een dikke mist van zwavelzuur en stof. Door deze dikke mist werd het donker op aarde. Het werd tientallen jaren lang heel koud en veel planten konden niet meer leven zonder zonlicht. Ook het plankton in de zee stierf uit, waardoor de basis van de voedselketen weg was. Een echte hongerwinter voor de dino's!

Na de zwavelmist werd het juist weer heel warm door de broeikasgassen. Dat duurde wel duizenden jaren. En dat was slecht nieuws voor de dino-eieren. De inslag van de meteoriet Chuxculub was dus op heel veel manieren slecht voor de dino's.

Maar alle dino's stierven niet! De dino's die op vogels leken, hebben het met een beetje geluk overleefd. Zij zijn langzaam veranderd in de vogels die we nu kennen. Denk daar maar eens aan als je een kip ziet!

Take Notes Here

 Created with web.difflit.me

Answer and Explain

Instructions: For each question, answer the question and then explain why you picked the answer you did using specific evidence from the text.

Question:	1. Wat gebeurde er met de dino's toen de meteoriet insloeg?	
Pick the Answer	A) De dino's werden allemaal ziek. B) De dino's stierven door de hitte van de inslag. C) De dino's vlogen allemaal weg. D) De dino's werden allemaal vegetariërs.	Explain: Why did you pick that answer?
Question:	2. Waarom werd het donker op aarde na de inslag?	
Pick the Answer	A) De zon ging uit. B) De aarde draaide sneller. C) Er kwam een dikke mist van zwavelzuur en stof. D) De dino's blokkeerden het zonlicht.	Explain: Why did you pick that answer?
Question:	3. Welke dino's hebben de inslag overleefd?	
Pick the Answer	A) De dino's die in het water leefden. B) De dino's die in holen woonden. C) De dino's die op vogels leken. D) De dino's die heel groot waren.	Explain: Why did you pick that answer?

 Created with web.difflit.me

Short Answer Questions

Question	1. Wat gebeurde er met de planten na de inslag van de meteoriet?
Question	2. Waarom was de inslag van de meteoriet slecht nieuws voor de dino-eieren?
Question	3. Wat gebeurde er met het plankton in de zee na de inslag?

 Created with web.difflit.me

Reflect and Discuss

Instructions: Respond to the following question using the reading and your own knowledge and experiences. Be as thorough as possible.

1. Stel je voor dat je een dinosaurus bent die de meteorietinslag heeft meegemaakt. Beschrijf hoe je je zou voelen en wat je zou doen om te overleven.

Write Your Response Here. Be sure to use what you learned in the reading and your own knowledge and experiences to answer the question thoroughly.

Instructions: When instructed, you will share your responses with your group. Take notes on their responses in the boxes below. Be sure to write their names at the top of each box.

Student #1: _____

Student #2: _____

Student #3: _____

Student #4: _____

 Created with web.diffit.me

Mag het wat meer zijn?

Soms zwoegen we als leraar ook heel lang om opdrachten te bedenken die de geziene begrippen van een specifiek thema verwerken. Zo blijkt er weinig authentiek materiaal waarin net al de geleerde woorden verwerkt worden in een samenhangende tekst. Diffit helpt ook hier, al blijkt soms enige alertheid nodig.

 Literally Anything

 Article or YouTube Link

 Text or PDF

 Vocabulary List

1. Enter up to 10 vocabulary words. One word or term per line.

Kerstmis
kerstfeest
december
België
kerstman
Belgisch
winter
ballonnen
pakjes
achttien

2. Customize your resources

Reading Level

4th Grade

Language

Dutch

Generate Resources

December is een speciale maand, want dan vieren veel mensen Kerstmis. Kerstmis is een feestdag vol plezier en gezelligheid.

De vrienden van Jan hadden een kerstfeest georganiseerd. De kamer was versierd met kleurrijke ballonnen en iedereen was erg enthousiast over de pakjes die ze zouden krijgen. Ze konden niet wachten tot de kerstman zou komen!

Jan kreeg een speciaal cadeau. Het was een doos vol chocolade uit België. Jan was achttien jaar oud en vond Belgische chocolade heerlijk.

De winter was een tijd voor plezier. Jan en zijn vrienden bouwden sneeuwpoppen, gingen sleeën en speelden in de sneeuw.

Het was een fantastische kerst met veel plezier en gezelligheid. Het was fijn om tijd door te brengen met vrienden en familie tijdens de feestdagen.

 Created with web.diffit.me

Taaltechnologie als evaluator

[Magic School](#) hoort verder ook helemaal thuis in dit overzicht van wonderlijke tools. Hier kan je opnieuw feedback bij je teksten krijgen, vragen bij een YouTube-video laten bedenken, ..., maar er is veel meer. Je kan ook een **rubric** laten opstellen zodat je als leraar niet langer op zoek moet naar passende eisen of criteria.

Hoe werkt het?

- Kies bij Magic School onderaan links eerst voor de gepaste taal. Nederlands is nog geen optie, Frans, Duits en Engels wel.
- Kies vervolgens voor de optie 'Générateurs de grilles d'évaluation' of 'Rubric Generator'.
- Voer in verschillende velden informatie omtrent je opdracht in: doelpubliek, titel en omschrijving van de opdracht.
- Kies hier ook hoeveel schalen (3 tot 7) je wenst.
- Druk vervolgens op 'generate' en je rubric verschijnt.

- Magic School maakt een eerste aanzet voor een rubric. Daarmee kan je dan aan de slag door bepaalde zaken te integreren of aan te passen zodat het voor de leerlingen duidelijker is.

Voor jou getest

We begonnen eerst met een rubric te genereren voor een opdracht zonder echter veel details mee te geven. We merken dat dit alvast zorgt voor inspiratie.

Générateur de grille d'évaluation

Avoir l'IA rédiger une grille d'évaluation pour une tâche que vous créez pour votre classe sous forme de tableau.

Niveau scolaire:

10e année

Standard / Objectif:

présenter le résumé d'un article lu sur Internet

Assignment Title:

Expression orale: présenter un article

Description de la tâche :

Lisez l'article et présentez le devant la classe.

Rubrique pour l'Expression Orale - Présenter un Article

Critères	1 (Insatisfaisant)	2 (Satisfaisant)	3 (Excellent)
Compréhension de l'article	Le résumé est confus et incohérent, ne reflétant pas une compréhension adéquate de l'article.	Le résumé est clair mais manque de détails importants de l'article.	Le résumé est complet, bien structuré et montre une compréhension approfondie de l'article.
Cohérence et Organisation	La présentation est désorganisée et difficile à suivre.	La présentation est ordonnée mais manque de fluidité dans la transition des idées.	La présentation est bien structurée, fluide et facilement compréhensible.
Qualité de la Présentation	Le langage utilisé est inadéquat ou incohérent, entraînant une difficulté de communication.	Le langage utilisé est approprié mais peut être amélioré pour une meilleure expression.	Le langage est clair, fluide et captivant, aidant à maintenir l'intérêt de l'auditoire.
Maîtrise de la parole	Hésitations et erreurs fréquentes rendant la présentation difficile à suivre.	Quelques hésitations mais une prise de parole globalement fluide.	Prise de parole élocuente, sans hésitations majeures, démontrant une confiance et une aisance à présenter.

Assurez-vous d'adapter cette rubrique selon les besoins spécifiques de l'activité et des apprenants pour garantir une évaluation précise.

Daarna gaven we de opdracht door met veel meer uitleg. De rubric past zich dan aan aan onze input. Opmerkelijk is ook dat je steeds andere rubrics krijgt, als je blijft genereren met éénzelfde input. Het is dan ook een meerwaarde om Magic School meermaals aan de slag te laten gaan met dezelfde rubric om zo verschillende criteria te kunnen vergelijken.

Recent voegde Magic School de mogelijkheid toe om documenten (word, pdf, ...) toe te voegen bij je beschrijving van de taak om zo betere rubrics te genereren. Je kan ook rechtstreeks aanpassingen maken in de rubrics die Magic School voorstelt.

Niveau scolaire:

10e année

Standard / Objectif:

présenter le résumé d'un article lu sur Internet

Assignment Title:

Expression orale: présenter un article

Description de la tâche :

Sélectionnez un article sur Internet d'au moins 800 mots. Lisez cet article pour en dégager les idées les plus importantes.
A partir de ces idées, rédigez un PowerPoint. Pensez à bien soigner la structure de votre présentation: introduction, corps, conclusion. Relisez bien votre Powerpoint pour qu'il ne contienne pas d'erreurs.
Dans la présentation, vous présenterez les idées importantes de l'article et vous terminerez en posant une question à la classe sur le sujet. Pensez à intégrer des connecteurs pour faciliter la compréhension.
Votre présentation doit faire au moins 3 minutes.

Grille d'évaluation pour l'expression orale: présenter un article

Critères	1 Point	2 Points	3 Points
Contenu de la présentation	Les idées sont confuses et incomplètes	Quelques idées importantes sont mentionnées, mais l'articulation est faible	Les idées importantes de l'article sont clairement structurées et bien développées
Structure de la présentation	La structure manque de cohérence et/ou des parties importantes sont absentes	La présentation suit une structure de base, mais certaines parties pourraient être améliorées	La présentation est clairement structurée avec une introduction, un corps, et une conclusion bien développés
Précision linguistique	De nombreuses erreurs linguistiques rendent la présentation difficile à comprendre	Quelques erreurs linguistiques sont présentes, mais n'entravent pas la compréhension	La présentation est rédigée avec précision et est fluide, avec un langage approprié
Durée de la présentation	Moins de 3 minutes	Environ 3 minutes	Précisément 3 minutes ou plus
Interaction avec la classe	Aucune question posée, manque d'interaction	Une question simple posée à la classe	La présentation se termine par une question riche et engageante, stimulant une discussion

Cette grille d'évaluation vise à évaluer la capacité des élèves à présenter un article lu sur Internet de manière organisée, claire et engageante, tout en intégrant une question pour encourager l'interaction avec la classe.

**Rubrique d'Évaluation pour l'Expression Orale: Présenter un Article**

Critère	3 Points	2 Points	1 Point
Sélection de l'article	Sélectionne un article de +800 mots et dégage les idées principales avec précision et clarté	Sélectionne un article de +800 mots et dégage les idées principales mais manque de clarté	Sélectionne un article de moins de 800 mots ou ne dégage pas clairement les idées principales
Structure de la Présentation	Structure claire avec introduction, corps, et conclusion bien définis. Powerpoint bien structuré et organisé	Structure avec introduction, corps, et conclusion mais manque de précision. Powerpoint partiellement structuré	Absence de structure claire et manque d'organisation dans la présentation
Contenu de la Présentation	Présente de manière exhaustive les idées les plus importantes de l'article avec des connecteurs pour faciliter la compréhension. Question pertinente posée à la classe.	Présente les idées principales mais manque de détails. Connecteurs peu utilisés. Question posée mais pas pertinente.	Présentation superficielle des idées principales. Absence de connecteurs. Absence de question pertinente posée.
Temps de Présentation	Présente pendant au moins 3 minutes avec un bon rythme et une distribution équilibrée du contenu.	Présente pendant moins de 3 minutes ou manque de rythme dans la présentation. Contenu précipité.	Présentation inférieure à 2 minutes. Manque de rythme et contenu mal distribué.

Cette rubrique d'évaluation évalue la sélection de l'article, la structure de la présentation, le contenu présenté, et le temps de présentation lors de l'expression orale pour présenter un article en classe.



Critère	5 Points	4 Points	3 Points	2 Points	1 Point
Sélection de l'article	Sélectionne un article pertinent d'au moins 800 mots et dégage clairement les idées principales	Sélectionne un article d'au moins 800 mots mais les idées principales ne sont pas totalement claires	Sélectionne un article, mais il n'atteint pas la longueur minimale requise ou les idées principales ne sont pas bien dégagées	Sélectionne un article ne répondant pas aux critères de longueur et ne dégage pas les idées principales	N'a pas sélectionné un article approprié
Structure de la présentation	Présente une structure claire avec une introduction, un corps et une conclusion bien définis	Présente une structure globalement claire mais peut manquer de cohérence dans l'enchaînement des idées	Présente une structure mais manque de cohésion entre l'introduction, le corps et la conclusion	Structure de la présentation est présente mais mal organisée	Absence de structure claire dans la présentation
Qualité du contenu et des idées	Présente de manière claire et concise les idées importantes de l'article, en utilisant des connecteurs pour faciliter la compréhension	Présente les idées importantes mais manque de clarté ou utilise peu de connecteurs	Les idées importantes sont présentées mais de manière confuse, sans utilisation de connecteurs	Contenu présenté est superficiel, manque de pertinence ou d'organisation	Contenu de la présentation est inexistant ou inapproprié
Qualité de la Présentation PowerPoint	PowerPoint soigné, sans erreur, bien structuré et visuellement attrayant	Présentation PowerPoint avec quelques erreurs ou manquant de soin dans la conception	Présentation PowerPoint contenant des erreurs visuelles ou structurelles	Présentation PowerPoint peu soignée et contenant de nombreuses erreurs	Absence de Présentation PowerPoint

Critères d'évaluation	3 - Excellent	2 - Satisfaisant	1 - Insuffisant	Points
Lecture des consignes	Dossier complet remis, toutes les consignes respectées	Dossier presque complet, une consigne manquante	Dossier incomplet, plusieurs consignes manquantes	/2
Contenu	Présentation claire et engageante du binôme	Présentation correcte mais manque de détails	Présentation floue ou confuse	/4
Motivation pour participer à l'émission	Motivation très bien exprimée et convaincante	Motivation exprimée mais peu convaincante	Motivation peu claire ou absente	/4
Intégration des questions de la fiche dans la vidéo	Toutes les questions intégrées de manière fluide	Quelques questions intégrées, manque de fluidité	Peu ou pas de questions intégrées	/2.5
Langue	Grammaire et vocabulaire excellents, très peu d'erreurs	Quelques erreurs de grammaire ou de vocabulaire	Nombreuses erreurs de grammaire ou de vocabulaire	/7.5
Aisance, style, fluidité, conviction	Très à l'aise, style fluide et convaincant	Aisance correcte mais manque de fluidité	Peu d'aisance, style hésitant	/3
Prononciation	Prononciation claire et précise	Prononciation compréhensible mais parfois hésitante	Prononciation difficile à comprendre	/1
Technique	Qualité du son et de l'image excellentes	Qualité correcte mais quelques problèmes mineurs	Qualité médiocre, problèmes majeurs	/2

↺ Effacer Les Entrées

📄 Exemple

✎ Masquer L'invite ^

Générateur de grille d'évaluation

Faites rédiger par l'IA une grille d'évaluation pour un devoir que vous créez pour votre classe sous forme de tableau.

Niveau scolaire:

10e année

Echelle de points :

3

Norme / Objectif :

Les élèves réalisent une vidéo d'inscription à un programme de télévision.

Description de l'assignation :

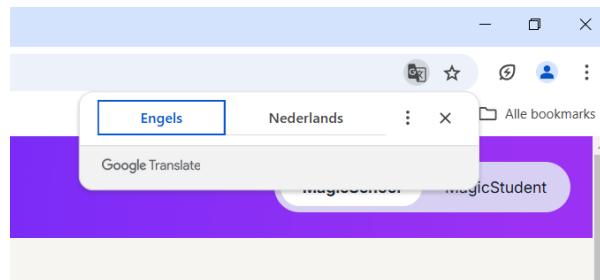
Taaltaak 1.docx

Document Word

Écrivez un essai persuasif qui convainc le lecteur de changer une politique scolaire de votre choix

Voorlopig is Magic School nog niet beschikbaar in het Nederlands. We probeerden toch om via een omweg (namelijk de hele website laten vertalen) een rubric uit te werken aan de

hand van een opdracht uit Klascement. Het resultaat is absoluut niet afgewerkt, maar biedt wel een goede basis om ermee aan de slag te gaan. Je kan de rubric snel kopiëren in een Wordbestand om daar de nodige aanpassingen uit te voeren.



1. Schrijf een correcte zin met behulp van deze pictogrammen.

onderwerp	persoonsvorm	extra info (Wat?)	extra info (Waar?)

onderwerp	persoonsvorm	extra info (Wie?)	extra info (Waar?)

[terug naar zoekresultaten](#)

Zinnen schrijven a.d.h.v. pictogrammen

[Maak favoriet](#)

Leerlingen krijgen pictogrammen van Sclera te zien en schrijven daarbij een correcte zin.
 Bij de eerste oefening bestaan de zinnen uit onderwerp, persoonsvorm en extra info.
 Bij de tweede oefening beginnen de zinnen ook met onderwerp en persoonsvorm. De rest van de zin wordt gevormd met antwoorden op vragen (waar, wie, wat, waarmee ...).



Bron

[Bekijk](#)

[ond + pv + extra informatie](#)
docx • 133 KiB

[Bekijk](#)

[ond + pv + extra informatie](#)
pdf • 114 KiB

Laat AI een rubric in tabelvorm schrijven voor een opdracht die je voor je klas maakt.

Niveau: *

2e klas

Puntenschaal: *

4

Standaard / Doelstelling: *

Bij de eerste oefening bestaan de zinnen uit onderwerp, persoonsvorm en extra info.
 Bij de tweede oefening beginnen de zinnen ook met onderwerp en persoonsvorm. De rest van de zin wordt gevormd met antwoorden op vragen (waar, wie, wat, waarmee ...).

Opdrachtbeschrijving: *

Leerlingen krijgen pictogrammen van Sclera te zien en schrijven daarbij een correcte zin.
 Bij de eerste oefening bestaan de zinnen uit onderwerp, persoonsvorm en extra info.
 Bij de tweede oefening beginnen de zinnen ook met onderwerp en persoonsvorm. De rest van de zin wordt gevormd met antwoorden op vragen (waar, wie, wat, waarmee ...).

Sciens Pictogram Zinsbouw Rubriek (2e leerjaar)				
Criteria	4 - Uitstekend	3 - Bekwaam	2 - Ontwikkelen	1 - Begin
Zinsbouw	Maakt consequent grammaticaal correcte zinnen met onderwerp, werkwoord en aanvullende informatie	Maakt meestal zinnen met het juiste onderwerp en werkwoord met enkele aanvullende details	Maakt af en toe onvolledige zinnen of ontbrekende belangrijke grammaticale elementen	Worstelt met het vormen van een basiszinstructuur
Gebruik van pictogram	Interpreteert het pictogram nauwkeurig en maakt een volledig beschrijvende zin die overeenkomt met de afbeelding	Maakt een grotendeels nauwkeurige zin die betrekking heeft op het pictogram met ontbrekende kleine details	Relateert de zin gedeeltelijk aan het pictogram met belangrijke details die ontbreken	Zin sluit niet aan op pictogram of is volledig onjuist
Grammaticale nauwkeurigheid	Gebruikt consequent de juiste werkwoordervoeging en de juiste woordvolgorde	Kleine foutjes in werkwoordervoeging of woordvolgorde, maar betekenis is duidelijk	Meerdere grammaticale fouten die soms de betekenis verdoezelen	Aanzienlijke grammaticale fouten die begrip verhinderen
Zinvoltooiing op basis van vragen	Beantwoordt vakkundig meerdere vragen (waar, wie, wat, met wat) in een duidelijke, samenhangende zin	Beantwoordt 2-3 vragen effectief in de zin	Beantwoordt slechts 1-2 vragen met enige duidelijkheid	Slaagt er niet in om vragen te beantwoorden of een betekenisvolle zin te maken
Algemeen begrip	Toont volledig begrip van pictogram en taalvereisten	Toont een goed begrip van kleine verbeterpunten	Geeft gedeeltelijk begrip van de taak weer	Toont minimaal begrip van de opdracht

Taaltechnologie als 'veelomvattende' woordkunstenaar

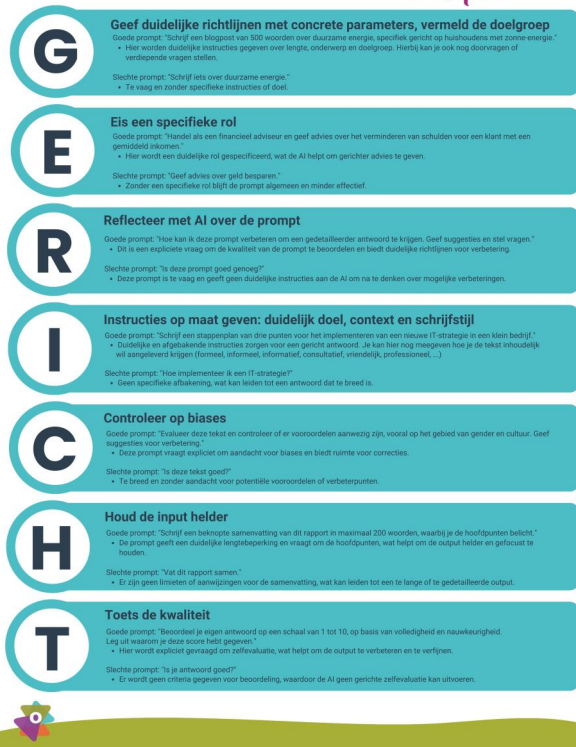
De meest bekende bot is beslist [ChatGPT](#). Meer dan twee jaar geleden werd het nieuws beheerst door deze tool en al snel kwamen er alternatieven als Gemini, Copilot. Deze chatbots voeren taken uit die tot dan toe vooral voor mensen voorbehouden waren. Al snel kwamen er ook onheilspellende berichten, want deze bots zouden soms hallucineren, foute informatie verspreiden.

Vandaag weten we dat ChatGPT heel waardevol kan zijn als het voor de juiste doeleinden gebruikt wordt ...

ChatGPT is immers geen echte zoekmachine, maar een taalmodel. Deze bot beantwoordt met behulp van artificiële intelligentie vragen (of prompts) in goed geformuleerde, natuurlijke taal en zal zelf teksten schrijven.



GERICHT PROMPTEN *7 tips*



G **Geef duidelijke richtlijnen met concrete parameters, vermeld de doelgroep**
Goede prompt: "Schrijf een blogpost van 500 woorden over duurzame energie, specifiek gericht op huishoudens met zonnepanelen."
• Hier worden duidelijke instructies gegeven over lengte, onderwerp en doelgroep. Hierbij kan je ook nog doorvragen of verdere vragen stellen.
Slechte prompt: "Schrijf iets over duurzame energie."
• Te vaag en zonder specifieke instructies of doel.

E **Eis een specifieke rol**
Goede prompt: "Handel als een financieel adviseur en geef advies over het verminderen van schulden voor een klant met een gemiddeld inkomen."
• Hier wordt een duidelijke rol gespecificeerd, wat de AI helpt om gericht advies te geven.
Slechte prompt: "Geef advies over geld besparen."
• Zonder een specifieke rol blijft de prompt algemeen en minder effectief.

R **Reflecteer met AI over de prompt**
Goede prompt: "Hoe kan ik deze prompt verbeteren om een gedetailleerder antwoord te krijgen. Geef suggesties en stel vragen."
• Dit is een expliciete vraag om de kwaliteit van de prompt te beoordelen en biedt duidelijke richtlijnen voor verbetering.
Slechte prompt: "Is deze prompt goed genoeg?"
• Deze prompt is te vaag en geeft geen duidelijke instructies aan de AI om na te denken over mogelijke verbeteringen.

I **Instructies op maat geven: duidelijk doel, context en schrijfstijl**
Goede prompt: "Schrijf een stappenplan van drie punten voor het implementeren van een nieuwe IT-strategie in een klein bedrijf."
• Duidelijke en afgebakende instructies zorgen voor een gericht antwoord. Je kan hier nog meegiven hoe je de tekst inhoudelijk wilt aangeleverd krijgen (formeel, informeel, informatief, consultatief, vriendelijk, professioneel, ...).
Slechte prompt: "Hoe implementeer ik een IT-strategie?"
• Geen specifieke afbakening, wat kan leiden tot een antwoord dat te breed is.

C **Controleer op biases**
Goede prompt: "Evalueer deze tekst en controleer of er vooroordelen aanwezig zijn, vooral op het gebied van gender en cultuur. Geef suggesties voor verbetering."
• Deze prompt vraagt expliciet om aandacht voor biases en biedt ruimte voor correcties.
Slechte prompt: "Is deze tekst goed?"
• Te breed en zonder aandacht voor potentiële vooroordelen of verbeterpunten.

H **Houd de input helder**
Goede prompt: "Schrijf een beknopte samenvatting van dit rapport in maximaal 200 woorden, waarbij je de hoofdpunten belicht."
• De prompt geeft een duidelijke lengtebeperking en vraagt om de hoofdpunten, wat helpt om de output helder en gefocust te houden.
Slechte prompt: "Wat is dit rapport samen?"
• Er zijn geen kaders of aanwijzingen voor de samenvatting, wat kan leiden tot een te lange of te gedetailleerde output.

T **Toets de kwaliteit**
Goede prompt: "Beoordeel je eigen antwoord op een schaal van 1 tot 10, op basis van volledigheid en nauwkeurigheid. Leg uit waarom je deze score hebt gegeven."
• Hier wordt expliciet gevraagd om zelfevaluatie, wat helpt om de output te verbeteren en te verfijnen.
Slechte prompt: "Is je antwoord goed?"
• Er wordt geen criteria gegeven voor beoordeling, waardoor de AI geen gerichte zelfevaluatie kan uitvoeren.

Voor jou getest

ChatGPT om inspiratie op te doen

Ben je op zoek naar leuke, activerende manieren om een onderwerp aan te snijden? Dan kan je een beroep doen op ChatGPT om inspiratie op te doen. Let wel op: in de prompt gebruik je best geen woorden als "leuk" of "creatief". Dat zijn concepten die ChatGPT moeilijk kan vatten. Je probeert je vraag zo concreet mogelijk te definiëren, bijvoorbeeld door werkvormen te vragen waar leerlingen actief moeten bewegen of die bepaalde spelelementen (een dobbelsteen) bevatten. Je kan bijvoorbeeld ook een competitie-element integreren.

Bij de volgende zoekopdracht vroegen we aan ChatGPT om één topic verder uit te werken.



Ik geef les aan leerlingen uit het tweede leerjaar (7 jaar oud). Ik wil graag lesideeën om op een speelse manier het concept schrikkeljaar uit te leggen. Kan je mij 10 voorstellen geven?



Hier zijn 10 speelse ideeën om het concept van een schrikkeljaar uit te leggen aan leerlingen uit het tweede leerjaar:

1. Schrikkeljaar Tikkertje

- **Uitleg:** Speel een tikspel waarbij één leerling de "schrikkeljaar-tikker" is. De tikker mag pas tikken op leerlingen die net een "extra dag" hebben verzameld. Elke leerling moet rondjes lopen terwijl ze "vier jaar" tellen (vier stappen). Bij de vijfde stap mogen ze pas tikbaar zijn.
- **Doel:** Laat de leerlingen ervaren dat een schrikkeljaar extra tijd toevoegt, zoals de extra dag in februari.

2. Schrikkeljaar Puzzel

- **Materialen:** Een kalenderpuzzel met februari-maanden van normale jaren en schrikkeljaren.
- **Activiteit:** Laat leerlingen de puzzel oplossen door de maanden te rangschikken en de extra dag in februari te ontdekken.
- **Doel:** Begrijp visueel dat februari in een schrikkeljaar 29 dagen heeft.

3. Schrikkeljaar Verhaal

- **Uitleg:** Vertel een fictief verhaal over een "verloren dag" die elk vierde jaar terugkomt om de aarde te helpen. Gebruik dieren of grappige personages om het verhaal boeiend te maken.
- **Doel:** Maak het concept van een extra dag in een schrikkeljaar leuk en memorabel.

Het derde idee (schrikkeljaar verhaal) vind ik super leuk. Kan je een verhaal maken waarin ik (juf. Lies) de hoofdrol speel?



Hier is een speels en magisch verhaal over een schrikkeljaar waarin **juf. Lies** de hoofdrol speelt:

Juf Lies en de Verloren Dag

Er was eens een vrolijke en slimme juf genaamd **juf. Lies**. Ze gaf les aan een groep nieuwsgierige kinderen die dol waren op haar grappige verhalen en avonturen. Op een koude winterdag, net toen februari begon, stond er ineens een vreemd figuurtje voor de deur van het klaslokaal. Het was een klein, glinsterend wezen met een lange blauwe mantel en een gouden klok in zijn hand.

"Hallo, ik ben **Dagje**, de Verloren Dag," zei het wezen met een piepstem.

"Verloren dag?" vroeg juf. Lies verbaasd. "Wat bedoel je daarmee?"

Dagje zuchtte. "Ik ben een dag die bijna niemand kent. Elk jaar werk ik hard om alle dagen netjes op hun plek te zetten, maar omdat de aarde niet perfect rond draait, raak ik elke vier jaar kwijt! Niemand ziet me... behalve als er een schrikkeljaar is."

De kinderen keken elkaar aan met grote ogen. "Wat is een schrikkeljaar, juf. Lies?" vroegen ze in koor.

Juf. Lies glimlachte en zei: "Een schrikkeljaar is een speciaal jaar. Normaal heeft een jaar 365 dagen, maar eigenlijk duurt een jaar een klein beetje langer – 365 dagen en 6 uur. Na vier jaar hebben die extra uren samen genoeg tijd voor één extra d' , de 29e februari!"

ChatGPT om een tekst aan te passen

Je kan met ChatGPT aan de slag om een tekst aan te passen aan je wensen. Zo kan je hem vragen om bepaalde specifieke woorden te integreren, om de tekst korter/langer te maken of om de tekst te vereenvoudigen op maat van jouw leerlingen. Vaak zal je je vraag moeten herhalen om tot het gewenste resultaat te komen.

Nieuw bewijs voor oorzaak uitsterven dinosauriërs: 'Dit is de kers op de taart'

Er is nieuw bewijs dat de meeste dinosauriërsoorten miljoenen jaren geleden zijn uitgestorven door een meteorietinslag in Mexico. Dat blijkt uit een internationaal onderzoek, waaraan ook twee Nederlanders hebben meegewerkt, dat vandaag is gepubliceerd in het wetenschappelijke tijdschrift [Science Advances](#) [2]. Volgens de onderzoekers is het bewijs een van de laatste puzzelstukjes die nodig zijn om de oorzaak van het uitsterven van dinosauriërs te achterhalen.

Wetenschappers dachten al langer dat de Mexicaanse Chicxulub-krater in de Golf van Mexico aanwijzingen bevat voor het uitsterven van dinosauriërs. Ze koesterden al die tijd de wens om boringen te doen in het midden van de krater.

Maar dat is ingewikkeld, zegt paleontoloog Jan Smit van de Vrije Universiteit Amsterdam die bij het onderzoek betrokken was. "Sinds 1994 werven we al fondsen om de boringen te betalen, pas een paar jaar geleden was het benodigde bedrag - meer dan 13 miljoen dollar - bij elkaar. Daarmee is onder meer een speciaal booreiland neergezet."

Nieuw bewijs: Waarom de dinosauriërs uitstierven

Wetenschappers hebben nieuw bewijs gevonden over hoe de dinosauriërs miljoenen jaren geleden zijn uitgestorven. Ze denken dat een grote meteoriet op de aarde is ingeslagen, in Mexico. Dit onderzoek is gedaan door wetenschappers van over de hele wereld. Het resultaat is vandaag gepubliceerd in een belangrijk tijdschrift.

De onderzoekers hebben ontdekt dat er diep in de grond bij de inslagplek een stof zit die "iridium" heet. Deze stof komt vaak voor bij meteorieten. Dit is een soort bewijs dat de meteoriet in Mexico verantwoordelijk is voor het uitsterven van de dinosauriërs.

Wat gebeurde er bij de inslag?

Zo'n 66 miljoen jaar geleden sloeg een enorme meteoriet in op de aarde. Dit veroorzaakte een enorme stofwolk die de zon blokkeerde. Het werd lange tijd donker, en planten groeiden niet meer. Plantenetters stierven uit, en daarna ook de vleeseters, omdat zij niets meer te eten hadden.

Uiteindelijk stierf ongeveer 75% van alle dieren en planten op aarde. Dit was een van de grootste rampen in de geschiedenis van het leven.

Wat gebeurde er daarna?

Toen de dinosauriërs uitstierven, kregen andere dieren meer ruimte om te leven. Dit gaf de zoogdieren, zoals apen en later mensen, de kans om zich te ontwikkelen. Zonder deze meteorietinslag zouden mensen er misschien niet zijn geweest.



Hoe de dinosauriërs verdwenen

Heel lang geleden, toen er nog dinosauriërs waren, gebeurde er iets ergs. Een heel grote steen uit de ruimte kwam op de aarde terecht, in een land dat we nu Mexico noemen. Door die grote knal veranderde er veel op de aarde.

Wat gebeurde er?

De lucht werd heel donker en koud. Planten konden niet meer groeien. Dieren die planten aten, zoals dinosauriërs, kregen honger en gingen dood. Daarna stierven ook de dinosauriërs die vlees aten, omdat er geen andere dieren meer waren om te eten.

Wat gebeurde er daarna?

Zonder dinosauriërs was er meer ruimte voor andere dieren. Kleine dieren, zoals zoogdieren, kregen meer kans om te groeien en sterker te worden. Langzaam, heel veel jaren later, kwamen er ook mensen.

Waarom is dit belangrijk?

Het verhaal van de dinosauriërs laat zien dat dingen op de aarde kunnen veranderen. Het helpt ons om te begrijpen wat er kan gebeuren met planten, dieren en mensen in de toekomst.



ChatGPT om de basiskennis op te frissen

We merken soms dat leerlingen over bepaalde domeinen weinig woordenschatkennis hebben. Dankzij ChatGPT kunnen leerkrachten snel lijsten met basiswoordenschat genereren om zo de leerlingen de nodige bouwstenen voor een nieuw thema mee te geven.

You
Ik geef volgende week een les Engels over "reizen". Ik merk echter dat mijn leerlingen een zeer beperkte woordenschat hebben. Kan je een woordenschatlijst van 30 frequente woorden (A1 niveau) opstellen. Elk woord moet je vertalen naar het Nederlands en in een Engelse zin gebruiken.

ChatGPT
Natuurlijk, hier is een lijst met 30 veelvoorkomende woorden op A1-niveau, samen met hun Nederlandse vertalingen en voorbeeldzinnen in het Engels:

1. **travel** (reizen)
 - I love to travel to new countries and explore different cultures.
2. **trip** (reis)
 - We went on a trip to the beach last summer.
3. **visit** (bezoeken)
 - We plan to visit the famous museum next weekend.
4. **plane** (vliegtuig)
 - We flew to Paris by plane last year.
5. **train** (trein)
 - I take the train to work every day.
6. **bus** (bus)
 - We took a bus tour around the city.
7. **hotel** (hotel)
 - We stayed at a beautiful hotel near the beach.
8. **ticket** (ticket)
 - I bought a ticket for the concert online.

ChatGPT om een gatendictee te maken

Stel je vast dat je leerlingen de spelling van bepaalde woorden het best nog eens oefenen, dan maakt ChatGPT in een mum van tijd een gatendictee voor jou. Zoals je kan zien, is het wel van belang om je prompt heel duidelijk te omschrijven. Hoe beter jij die verwoordt, hoe meer je verstoeld zal staan van het resultaat.

Ik ben een leerkracht in het vierde leerjaar. De kinderen leren de hoofdletters, meervouden en samenstellingen. Kan je een gatendictee voor de leerlingen maken? De volgende woorden moeten erin ingevuld worden: Kerstmis, kerstfeest, december, België, kerstman, Belgische, winter, ballonnen, pakjes, achttien. Waar deze woorden moeten staan, zouden er lege vakjes moeten zijn en de woorden staan boven de tekst zodat de leerlingen kunnen kiezen. Het dictee mag een verhaal zijn.

ChatGPT
Hier is een gatendictee dat een verhaal vormt en de gevraagde woorden bevat. De woorden staan boven de tekst en de vakjes zijn leeg zodat de leerlingen de juiste woorden kunnen invullen.

Woordenlijst

Kerstmis - kerstfeest - december - België - kerstman - Belgische - winter - ballonnen - pakjes - achttien

Verhaal

Het is _____ en de kinderen kijken uit naar _____. Overal in _____ hangen lichtjes en versiering. De _____ vlaggen wapperen in de koude _____ wind. Iedereen is bezig met de voorbereidingen. De _____ komt met zijn rendieren om de _____ uit te delen. Bij het grote _____ wordt alles versierd met slingers en _____. Dit jaar zijn er precies _____ cadeautjes _____ onder de boom. Wat een feest!

ChatGPT om rapportcommentaar te schrijven of als steun voor het opstellen van communicatie

Je kan ChatGPT vragen om voor jou rapportcommentaren te formuleren. Een opmerking hierbij: bescherm de privacy van jouw school en jouw leerlingen door weinig persoonlijke informatie weg te geven. We gaven ChatGPT kernwoorden rond de resultaten en het gedrag van een leerling. We plaatsen hier zijn rapportcommentaar naast het rapportcommentaar geschreven door de leerkracht. Kunnen jullie onderscheiden wie wat schreef?

Ik ben leerkracht in het vierde leerjaar. Ik wil een rapportcommentaar voor volgende leerling: goede punten rekenen, taal loopt moeilijk vooral spelling, luistert niet altijd en kan niet stilzitten op zijn stoel. Zonnetje van de klas. Stoort soms anderen. Schrijf je commentaar zodat het begrijpbaar is voor de leerling (10 jaar).

Commentaar 1:

Wat een goede punten voor rekenen! Doe zo verder! Werk wat aan je spelling, die is wat slordig. Het helpt vast als je in de klas wat beter oplet en minder wiebelt op je stoel. Blijf het zonnetje in de klas. Je hebt wel aandacht voor de andere kinderen, maar probeer hen niet af te leiden.

Commentaar 2:

Je bent een zonnetje in de klas en brengt vaak vrolijkheid mee. Je bent ook heel sterk in rekenen, goed gedaan! Bij taal vind je het soms wat moeilijker, vooral met spelling. Oefen daar goed op, want ik weet dat je het kan. Probeer ook wat beter te luisteren in de klas en minder te wiebelen op je stoel, zodat je jezelf én anderen niet stoort. Je doet al goed je best, blijf zo doorgaan!

Je kan ChatGPT op dezelfde manier ook inzetten om jou te helpen een eerste versie van een mail te laten opstellen. Op deze manier kan je tijd winnen, omdat je niet van een leeg blad moet beginnen.

Als schooldirecteur van een lagere school moet ik communiceren met de ouders. Ik wil een oproep doen om taarten te bakken zodat we die kunnen verkopen op het schoolfeest. De taarten kunnen op vrijdag om 16u afgeleverd worden op het secretariaat. De ouders moeten dit formulier invullen als ze een taart zullen bakken. Kan je deze communicatie in een vlotte mail plaatsen?

Onderwerp: Oproep: Bak een taart voor ons schoolfeest! 🍰👨👩

Beste ouders,

Het schoolfeest komt eraan, en we maken er graag een heerlijke en gezellige dag van! Daarom doen we een warme oproep aan alle bakkers onder jullie: willen jullie een taart bakken voor onze taartverkoop?

De opbrengst van de verkoop gaat volledig naar onze schoolwerking en helpt ons om extra leuke activiteiten voor de kinderen te organiseren.

Praktische info:

📅 **Afleveren:** Vrijdag om 16:00 uur op het secretariaat

📄 **Laat ons weten of je meedoet:** Vul dit formulier in: [\[link naar formulier\]](#)

Alvast een dikke dankjewel voor jullie hulp! Samen maken we er een fantastisch feest van.

Vriendelijke groeten,

[Naam directeur]

[Naam school]

Onderwijs voor AI

AI-systemen hebben enorme opportuniteiten. Niettemin waarschuwen velen voor de gevaren. Harari vergelijkt deze intelligentie met de waarschuwing in Goethes gedicht 'De tovenaarsleerling'. Hier wil de leerling het zichzelf tijdens het water halen wat gemakkelijker maken en gebruikt een toverspreuk om een bezem te betoveren zodat die water voor hem

haalt. Jammer genoeg weet de leerling niet hoe hij de bezem kan laten ophouden, dus die blijft maar water halen totdat de hele werkplaats dreigt te overstromen.

Met AI en taaltechnologie kunnen we het onszelf ook gemakkelijk maken, maar kunnen we de krachten nog beheersen? Het best leren we leerlingen en leerkrachten om waakzaam te zijn voor **enkele risico's** ...



1 Hoe AI niet **onbevooroordeeld** is

Zo worden systemen, als ChatGPT, getraind via enorme hoeveelheden data. Niettemin sippelen soms onbewuste associaties over de wereld om ons heen of **bias** door via de teksten die we aan de modellen aanleveren.

Vragen we bijvoorbeeld aan ChatGPT om een liefdesverhaal te bedenken over een dokter en leerkracht. Zo belandt na een ongeval op school de leerkracht op de spoed en wordt meteen verliefd op de behandelende arts. Het is belangrijk om genderneutrale taal ('leerkracht' in plaats van 'lerares') te gebruiken. Kunnen we al raden welk geslacht onze hoofdpersonages zullen hebben?

Natuurlijk, ik help je graag! Hier is een suggestie voor je verhaal:

Titel: Liefde op het eerste gezicht

Het was een gewone dag op de basisschool. De leerlingen renden lachend het schoolplein op, klaar om hun energie kwijt te raken tijdens de pauze. Marieke, een gepassioneerde leerkracht van groep 7, hield toezicht en glimlachte terwijl ze de kinderen in de gaten hield. Ze was altijd alert, vooral tijdens de drukke speeltijden. Maar die middag gebeurde iets onverwachts. Terwijl ze snel naar een leerling rende die gevallen was, struikelde Marieke zelf over een losliggende stoeptegeltje en kwam hard ten val. Een scherpe pijn schoot door haar enkel en ze wist meteen dat het ernstig was.

Het hoofd van de school belde onmiddellijk een ambulance. Marieke werd naar het ziekenhuis gebracht, waar ze snel op de spoedeisende hulp werd opgenomen. Ze probeerde kalm te blijven, maar de pijn en onzekerheid maakten haar zenuwachtig.

Op de spoed werd ze begroet door Dr. Thomas Vermeer, een vriendelijke en ervaren arts die al jaren op de afdeling werkte. Hij had een rustige uitstraling en leek altijd in controle, ongeacht de situatie. Toen hij Marieke's kamer binnenliep, ontmoetten hun blikken elkaar. Ondanks de pijn voelde Marieke een vreemde kriebel in haar buik. Thomas, die professioneel moest blijven, merkte echter ook een bijzondere energie in de lucht.

Dit stereotiepe beeld komt ook naar voren als we voor onze ouders op zoek zijn naar een gepaste job. Ze hebben allebei drie kinderen en zijn even oud, 45 jaar. Hoewel enkel het geslacht hier verschilt, zal ChatGPT heel andere jobs voorstellen ...

Het vinden van een nieuwe job die goed past bij jouw mama, gezien haar leeftijd en gezinssituatie, hangt af van verschillende factoren, zoals haar vaardigheden, ervaring, interesses, en de balans tussen werk en privéleven die ze zoekt. Hier zijn enkele suggesties die goed zouden kunnen passen bij een 45-jarige moeder van drie kinderen:

1. Parttime of Flexibele Banen

- **Administratieve functies:** Veel administratieve rollen bieden flexibele uren en kunnen zelfs vanuit huis worden uitgevoerd. Dit zou een goede optie kunnen zijn als ze meer tijd met haar kinderen wil doorbrengen.
- **Klantenservice:** Veel bedrijven bieden parttime en thuiswerkmogelijkheden aan in klantenservice, wat haar de flexibiliteit kan geven die ze nodig heeft.

2. Onderwijs en Kinderzorg

- **Onderwijsassistent:** Als ze graag met kinderen werkt, kan ze overwegen om onderwijsassistent te worden. Dit kan een bevredigende rol zijn die ook aansluit bij de schooluren van haar eigen kinderen.
- **Gastouder of kinderopvang:** Als ze ervaring heeft met kinderen, zou het werken in de kinderopvang of als gastouder een optie kunnen zijn.

Voor je papa, die 45 jaar is en drie kinderen heeft, zijn er verschillende carrièreopties die goed bij zijn situatie zouden kunnen passen. Het vinden van de juiste baan hangt af van zijn vaardigheden, werkervaring, en de balans die hij zoekt tussen werk en gezin. Hier zijn enkele suggesties die hij zou kunnen overwegen:

1. Management en Leiderschapsrollen

- **Teamleider of afdelingshoofd:** Als hij ervaring heeft in een leidinggevende rol, zou hij kunnen overwegen om teamleider of afdelingshoofd te worden. Dit biedt vaak een stabiele baan met regelmatige uren en de mogelijkheid om zijn managementvaardigheden te gebruiken.
- **Projectmanager:** Projectmanagement is een uitdagende en bevredigende carrière waarin hij zijn organisatorische vaardigheden en ervaring kan inzetten. Dit kan in verschillende sectoren worden toegepast, zoals IT, bouw, of consultancy.

2. Technische en IT-functies

- **IT-consultant:** Als hij een achtergrond heeft in IT, kan hij als consultant werken, wat vaak een flexibele en goedbetaalde rol is. IT-consultants kunnen op projectbasis werken en hebben vaak de mogelijkheid om vanuit huis te werken.
- **Technisch specialist of ingenieur:** Als hij technische vaardigheden heeft, kan hij overwegen om in een gespecialiseerde technische rol te werken. Dit biedt vaak goede werkzekerheid en mogelijkheden voor carrièregroei.

Het **gevaar** schuilt er zo in dat bepaalde personen, bijvoorbeeld vrouwelijke kandidaten, niet geselecteerd worden voor een leidinggevende functie binnen een hoogtechnologisch bedrijf. Stel dat een systeem voor automatische kandidatenselectie getraind wordt met historische gegevens van succesvolle werknemers. Als in het verleden de meerderheid van die

succesvolle werknemers hoogopgeleide, witte mannen waren, dan kan het systeem andere groepen uitsluiten en onbedoeld **een bias** of vooroordeel ontwikkelen en **discrimineren**.

Het bedrijf Amazon ondervond dit aan den lijve. Bijna dagelijks ontvangt het tienduizenden sollicitaties. Het was evenwel tijdrovend en duur om personeel aan te werven dat die sollicitaties één voor één doornam. Bijgevolg gaf Amazon de AI voorbeelden van succesvolle cv's en gegevens van bestaande werknemers en wat bleek na verloop van tijd: geen enkele vrouw werd nog aangenomen... Het systeem beoordeelde mannelijke voornaamwoorden als positief, vrouwelijke daarentegen als negatief.

2 Hoe AI het niet zo nauw neemt met onze **privacy**

Stel dat we op straat worden aangesproken door een onbekende die graag onze naam, ons adres en telefoonnummer zou hebben. De kans is groot dat we zullen weigeren, maar we hebben schijnbaar veel minder moeite om een deel van onze online privacy af te staan voor ons gebruiksgemak.

Systemen, zoals apps, kunnen alleen maar **gepersonaliseerd** worden als ze toegang hebben tot onze persoonlijke data. Gebruiken we bijvoorbeeld de app *Too Good To Go*, dan willen we natuurlijk niet alle Vlaamse bakkerijen te zien krijgen die een pakket aan spotprijzen aanbieden. Het is heel handig om enkel die winkels uit de buurt te zien en zo geven we natuurlijk onze woonplaats prijs. Bij het ontbijt willen we evenmin alle geposte berichten op sociale media zien, gelukkig zijn er algoritmes of voorgeprogrammeerde formules die de berichten voor ons filteren. Ze vullen onze tijdlijn met inhoud die aanleunt bij vorige likes, shares, zoekopdrachten, ...

"If you're not paying for the product, then you're the product"

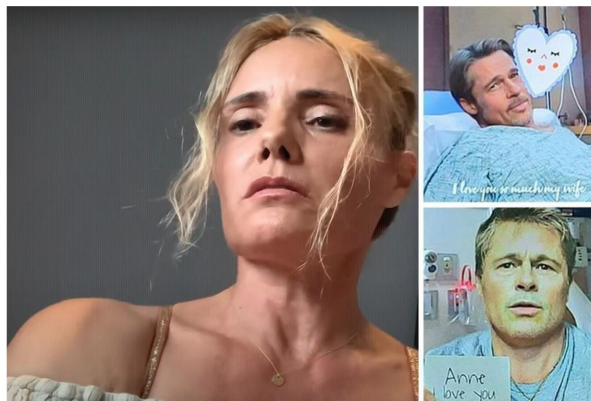
Deze personalisering houdt opnieuw een gevaar in: we kunnen terechtkomen in een **filterbubbel**, waarbij we amper nog andere onderwerpen, meningen of perspectieven te zien krijgen dan wat we eerder lazen of wat ons netwerk heeft gelezen. Als dit wereldbeeld nog eens gedomineerd wordt door een specifieke politieke partij, dan ligt de weg open voor radicalisering en extremisme.

Verder zijn ook **deepfakes** gevaarlijk voor onze privacy.

De term deepfake is een combinatie van de woorden deep learning en fake. Bij deepfakes worden beelden beïnvloed, maar ook audio en teksten kunnen door kunstmatige intelligente software gemanipuleerd worden zodat het lijkt alsof iemand iets zegt of doet wat die persoon nooit gedaan heeft.

Deepfakes zorgen voor verschillende handige, creatieve en mogelijk grappige toepassingen. Zo kunnen we vrienden laten meedansen in videoclip van bekende artiesten. Nieuw is deze vorm van manipulatie niet: in 1990 bracht Adobe het programma Photoshop uit, sindsdien is 'photoshoppen' een werkwoord. Tegenwoordig beschikt vrijwel iedereen over een smartphone met ingebouwde camera en fotofilters waarmee we beelden van onszelf voortdurend bewerken.

Gevaarlijk wordt deze manipulatie als internetcriminelen met een digitale 'kopie' van onze stem en onze gegevens naar de bank bellen om een overschrijving goed te keuren of wanneer deze criminelen deepfakes van beroemdheden maken om onschuldige slachtoffers te benaderen. Het overkwam de onfortuinlijke Anne die meende dat niemand minder dan **Brad Pitt** haar hulp nodig had om een behandeling tegen nierkanker te financieren. Met door AI-gegenereerde beelden werd ze om de tuin geleid en maar liefst 830.000 euro ontfutseld.



3 Hoe AI niet altijd **helder van geest** is

Nu taaltechnologie toegankelijk is voor een breed publiek, is het cruciaal dat er voorzichtig mee wordt omgegaan. Als de systemen niet genoeg data hebben, dan heeft de bot de neiging om ons naar de mond te praten, te liegen, zelf iets te verzinnen of m.a.w. te **hallucineren**.

Welk woord kan je vormen met de volgende letters: F, M, B, S, R, O, A, O? Elke letter moet voorkomen.



Met de letters F, M, B, S, R, O, A, O kun je het woord "afbromos" vormen. Dit is echter geen bestaand Nederlands woord. Helaas lijkt het niet mogelijk een geldig Nederlands woord te vormen waarin alle letters voorkomen. Als je een ander doel hebt voor deze letters, laat het me weten! 😊

🔊 📄 👍 🗨️ ↻

Tools, als ChatGPT, hebben verder geen bewustzijn of identiteit. Dit klinkt logisch, maar instinctief zijn we geneigd om menselijke kenmerken toe te kennen aan levenloze objecten, wat kenners **antropomorfisering** noemen. Niet zelden komt het voor dat ook dat we ons aan AI beginnen te hechten, waardoor sommigen liever met AI dan met vrienden praten.

4 Hoe AI ons **klimaat** niet beschermt

Hoewel ChatGPT een generatieve AI is en dus nieuwe, originele inhoud kan genereren, weet die ook met onze vragen raad. Zo zal hij enkele suggesties aanreiken om onze vragen rond de klimaatproblematiek aan te pakken. Vreemd genoeg ziet deze bot wel (nog) niet in dat hij niet alleen de oplossing kent, maar ook deel van het probleem is. Datacentra, waar lerende systemen worden getraind, zijn energievreters, veroorzaken geluidshinder en produceren veel warmte. Om die centra te koelen is voortdurend water nodig.

Per gesprek waarin we 20 tot 50 vragen aan ChatGPT stellen, verdampt er telkens een halve liter water of een klein flesje. Het is dan ook leuk om aan de bot te vragen een rapnummer over eendjes te genereren, maar het is minder leuk te beseffen dat deze vraag ten koste van de habitat van de eendjes gaat. Zo zou volgens recent onderzoek één vraag aan ChatGPT minstens tien keer zoveel **energie verbruiken** als een klassieke zoekopdracht met een zoekmachine en meer zelfs volgens berekeningen zou AI tegen 2030 dubbel zo veel energie gebruiken als heel Frankrijk.

AI blaast afgedankte Amerikaanse kerncentrales nieuw leven in



AI of digitaal alternatief



VRAAG 1

Hier vind je verschillende vragen/ opdrachten terug die je in de gepaste tabel mag slepen. Gebruiken we hiervoor het best AI of lukt het met een milieuvriendelijker, digitaal alternatief?

Door een slechte planning kon je een tekst nog niet samenvatten. Je hebt dringend een beknopte samenvatting nodig.

Je checkt graag eens je populariteit en wil weten wat er op het web over jou te vinden is.

Voor de les heb je de biografie van Albert Einstein nodig.

Binnenkort is er een toets Frans. Je wil graag nog wat extra oefeningen op maat van je leerlingen voorzien.

Je wil je vriend/in verrassen met een etentje in een restaurant uit de buurt. Je bent benieuwd naar de eerste reacties van klanten.

Je vraagt je af hoe hoog de Gentse Sint-Baafskathedraal is. Je zou graag de schooldag starten met een creatief verhaal over de vakantie.

Je volgt avondles Italiaans. Om een toets rond de tegenwoordige tijd voor te bereiden wil je een overzicht van de werkwoordvervoeging.

ChatGPT

Digitaal alternatief



AI in onderwijs: visie-ontwikkeling

Kenniscentrum Digisprong ontwikkelde een visietekst over verantwoorde AI in het Vlaams onderwijs in samenwerking met het Kenniscentrum Data & Maatschappij en met een adviesraad van actoren uit het onderwijs. De visietekst is [hier](#) terug te vinden, maar we overlopen graag een aantal essentiële elementen voor een goede visie over AI.

7 basisvoorwaarden voor verantwoorde AI

1. **Het leerproces van de lerende staat altijd voorop.** Een verantwoord gebruik van AI zet de lerende centraal vanuit zowel pedagogisch-didactisch, als socio-emotioneel perspectief. Dat geldt zowel binnen een klas, maar ook op organisatorisch vlak. Zo zal je geen lessenrooster dulden gemaakt door AI als deze alle uren wiskunde op dezelfde dag zou plaatsen.
2. **AI is geen doel op zich, maar AI is een middel** om onderwijsdoelen te bereiken.
3. **AI-toepassingen in onderwijs zijn betrouwbaar** en voldoen aan een aantal sleutelvoorwaarden. Ze behouden menselijke autonomie en controle, ze zijn transparant. Ze hebben aandacht voor diversiteit, non-discriminatie en rechtvaardigheid. Ze houden rekening met een maatschappelijk en milieuwelzijn. Ze gaan correct om met privacy en gegevensbeheer. Er is enige vorm van technische robuustheid en veiligheid.
4. **AI-toepassingen in onderwijs zijn gebaseerd op gedeelde waarden.** Onderwijs moet altijd bepaalde waarden, zoals het recht op kwalitatief onderwijs voor iedereen, de professionele autonomie van de leraren en de privacy van de gebruikers vooropstellen. Groeiende afhankelijkheid van commerciële technologiebedrijven kunnen deze waarden onder druk zetten.
5. **Verantwoorde AI is een continu proces.** Het is geen éénmalige oefening, maar een continu proces van verantwoord ontwikkelen, aanschaffen, gebruiken en evalueren.
6. **Het onderwijs heeft een ondersteunend netwerk** dat AI-klaar en weerbaar is. Bij gebruik van AI op school, is het van essentieel belang dat we beroep doen op brede schoolnetwerken. Het delen van kennis en middelen is cruciaal.
7. **Professionele ontwikkeling en verantwoorde AI gaan hand in hand.** Hierbij kunnen we enkel het belang van digitale geletterdheid onderstrepen, dit bij zowel leerkrachten, directies, als leerlingen. Continue professionalisering moet vanzelfsprekend zijn om de snelle evolutie van de technologie te volgen.

Even rewinden

Vond je onze sessie interessant en wil je die nog eens rustig doornemen zonder veel te scrollen, dan kan ook hier AI helpen. Via [NotebookLM](#) van Google kan je een podcast laten genereren van allerlei documenten die je daar uploadt. Ingewikkelde technologieën zijn hiervoor geenszins nodig. Integendeel, het enige wat je nodig hebt is een account via Google (die niet gerelateerd is aan het werk of de school). Heb je die, dan kan je elk document omtoveren tot een **interactieve, Engelse podcast**.

Wij hebben alvast onze sessie in NotebookLM gestopt zodat je - waar dan ook - de info via een podcast kan beluisteren.

Veel luisterplezier!



Bronnenmateriaal



- Dewaele, K. (2024, november). *Effectief in Frans met Artificiële intelligentie*. CNO Antwerpen
- Gesquière, N. (2023, september). *Taaltechnologie: Computationeel denken in taallessen*. Dwengo.org.
- Harari, Y.N. (2024). *Nexus. Van het stenen tijdperk tot AI: een beknopte geschiedenis van informatienetwerken*. Thomas Rap.

- Hoste, V., & Van Hee, C. (2023). *Spreken we morgen AI in de klas?: Een inleiding tot taaltechnologie en artificiële intelligentie*. Universiteit Gent.
- Hoste, V., & Van Hee, C. (2024). *Taaltechnologie ontrafeld. Hoe taal en technologie hand in hand gaan*. Pelckmans.
- Last, B., & Sprakel. (2023). *Chatten met Napoleon: Werken met generatieve AI in het onderwijs* (1ste editie). Boom.
- Scheire, L. (2023). *A.I. : Artificiële intelligentie* (1ste editie). Borgerhoff & Lamberigts.
- Wulgaert, R. (2024, september). *AI in de klas. Praktische gids voor onderwijsprofessionals*. Owl Press.