

Dans 2de graad

De studierichting Dans 2de graad

1. De studierichting in de matrix

Graad	2de graad
Finaliteit	D-finaliteit
Domein	Kunst en creatie
Samenstelling	MD + cesuurdoelen

2. Korte beschrijving van de studierichting

Dans is een artistieke en theoretische studierichting in de doorstroomfinaliteit. Ze biedt een ruim pakket kunstvakken met nadruk op klassieke en hedendaagse dans met een zo breed mogelijke waaier aan danstechnieken. Leerlingen versterken hun verbeeldingskracht en deskundigheid. Ze oefenen basisposities en het basiswerk van de klassieke en hedendaagse dans. Beide stijlen worden ook theoretisch benaderd en zo bouwen leerlingen een referentiekader op.

3. Leerlingenprofiel

Leerlingen Dans tonen inzicht in complexe leerinhouden, leggen verbanden tussen leerinhouden en kunnen logisch redeneren, vooral binnen de focus van het studiedomein en de studierichting. Ze hebben ervaring met dans en beschikken over een grote dosis danstalent, een goede bewegingscoördinatie, een uitstekende lichamelijke conditie, gevoel voor muzikaliteit, ritme en ruimte, en een grote studiediscipline. Ze verdiepen zich in de podiumkunsten (dans, beweging, muziek), in kunstuitingen en -stromingen uit verleden en heden, en in verschillende dansvormen en -stijlen uit diverse culturen.

4. Specifiek voor de studierichting

- Artistieke expressie binnen de context van dans
- Kunstbeschouwing

5. De modellessentabel

Algemene vorming	II,1	II,2	Specifieke vorming	II,1	II,2
Godsdienst	2	2	Dans	7	7
Aardrijkskunde	1	1	Kunstbeschouwing		
Engels	2	2			
Frans	3	3			
Geschiedenis	1	1			
Lichamelijke opvoeding	2	2			
Natuurwetenschappen	2	2			
Nederlands	4	4			
Wiskunde	3	3			
Onderliggend aan algemene en specifieke vorming				II,1	II,2
Realisatie leerplandoelen Gemeenschappelijk Funderend Leerplan (GFL)				1*	1*

* De leerplandoelen van het GFL kunnen worden gerealiseerd via schooleigen projecten, door een of meer leerplandoelen te integreren in vakken van de algemene of de specifieke vorming of door een aantal leerplandoelen samen onder de vorm van een vak aan te bieden (zoals ICT, Mens & samenleving), of door een combinatie van voorgaande mogelijkheden.

Het is geenszins de bedoeling om het GFL als één afzonderlijk vak te realiseren. Dergelijke benadering zou voorbijgaan aan het gemeenschappelijk en funderend karakter van het leerplan. De tijd die voor het GFL in de modellessentabel wordt voorzien, heeft tot doel duidelijk te maken dat ook voor de realisatie van het GFL onderwijstijd nodig is. Afhankelijk van de keuzes die een school maakt, zal het voorziene lesuur in de schooleigen lessentabel een eigen invulling krijgen.

Suggesties complementair gedeelte^o	4	4
ICT		
Mens & samenleving		
Schooleigen keuzes:		
- Een vak van de algemene vorming van de studierichting		
- Een vak van de specifieke vorming van de studierichting		
- Schooleigen curriculum		
...		

^o Indien de school ervoor kiest om verplichte leerplandoelen aan te bieden in een of meer lessen van het complementair gedeelte, dan maken die lessen samen met de relevante lessen van de algemene of de specifieke vorming voorwerp uit van het onderzoek van de onderwijsinspectie m.b.t. die leerplandoelen door de onderwijsinspectie.

Totaal algemene en specifieke vorming	32	32
De modellessentabel geeft door middel van een richtcijfer aan hoeveel onderwijstijd doorgaans nodig is om de verplichte leerplandoelen met voldoende diepgang te kunnen realiseren. Afhankelijk van de eigen specifieke context kan de school zelf keuzes maken en meer of minder lessen aan een bepaald vak spenderen.		

6. Het leerplan Dans

6.1 Krachtlijnen

- Gedreven met dans en beweging omgaan, individueel en samen met anderen.
- Kunst en cultuur onderzoeken, betekenis geven en waarderen.
- Verbeeldingskracht en vakdeskundigheid inzetten bij dans en beweging en bij het presenteren.
- Constructief en veerkrachtig staan in hun unieke ontwikkeling bij dans.

6.2 Opbouw

- Dans
- Kunstbeschouwing

7. Infrastructuur

- Zaal met voldoende vrije dansruimte, zwevende vloer met geschikte gladheid, spiegels, dansbarres
- Begeleidingsinstrument en professioneel audiomateriaal

Vergelijking met aanverwante studierichtingen in de 2de graad

Niet van toepassing.

Inhoudelijke samenhang met studierichtingen van de 3de graad

De studierichting is inhoudelijk verwant met de volgende studierichtingen in de 3de graad D-finaliteit:

- Dans.

Dans
Algemene doorstroomcompetenties
Generieke doorstroomcompetenties
Kunst en cultuur
Artistieke expressie
Kunstbeschouwing

De inhoudelijke samenhang tussen studierichtingen van de 2de en de 3de graad is indicatief voor hoe het curriculum wordt opgebouwd van de 2de naar de 3de graad en welke elementen vanuit specifieke minimumdoelen indalen in de 2de graad. De voorziene opbouw heeft geen impact op de eigenlijke studiekeuze die leerlingen uiteindelijk zullen maken. De ontwikkeling van leerlingen doorheen de tweede graad verloopt soms onvoorspelbaar. Daarom zal het belangrijk zijn om de mogelijkheden en kansen van leerlingen zo ruim mogelijk te houden.