

Inspiratiedocument

Moderealisatie en textielverzorging

2^{de} graad

Uitgangspunten

De formulering van de doelstellingen in onderstaande tabellen gaat steeds uit van het bereiken van deze doestelling door de leerling. Onderstaande rubrieken en leerdoelen houden geen volgorde in.

Evaluatiecriteria

Bij het uitschrijven van de Evaluatiecriteria is er voorgesteld om **geen 0** te geven, omdat we uitgaan van een proces.

De leerling is aanwezig in de klas, dus moet hij/zij minstens een 1 krijgen.

In het geval dat een leerling een opdracht helemaal niet uitgevoerd heeft, kan de leerkracht nog steeds beslissen om toch voor dat onderdeel een 0 te geven.

Onderstaande evaluatiecriteria zijn inspiratievoorbeelden.

Ruim Voldoende

Je behaalt op een zelfstandige manier een zeer goed resultaat, rekening houdend met alle aspecten van de opdracht. Je zet je gemotiveerd en doelgericht in tijdens je werkproces.

Voldoende

Je slaagt erin met hulp of herwerking een goed resultaat te halen. Verschillende onderdelen zijn verwerkt maar kunnen nog verder uitgediept worden, soms heb je maar een deel van de aspecten verwerkt. Zet je ook in om met tips en opmerkingen aan de slag te gaan.

Matig

Je behaalt een zwak resultaat, je hebt verschillende onderdelen onvoldoende verwerkt of niet genoeg uitgediept. Je hebt een basis om verder op te werken. Wees kritischer op je werk en zorg ervoor dat je alle elementen van een opdracht verwerkt.

Onvoldoende

Je behaalt een slecht resultaat. Je inzet is minimaal of nihil, je bent niet streng (kritisch) genoeg voor eigen werk. De verschillende onderdelen zijn niet verwerkt, onjuiste informatie, te weinig informatie en resultaat.

- 4 doelstelling bereikt – je werkt je opdrachten **altijd** volledig af – je kan volledig zelfstandig werken
- 3 doelstelling bijna bereikt – je werkt je opdrachten **meestal** volledig af – je kan gedeeltelijk zelfstandig werken – je hebt nog enkele tips nodig
- 2 doelstelling niet volledig bereikt – je kan niet volledig zelfstandig werken – je werkt de taken nog **niet voor de helft** af – je kan moeilijk aan de slag zonder hulp van de leerkracht
- 1 doelstelling nog niet bereikt – je kan nauwelijks zelfstandig werken – je doet **weinig** tot **niets** om je de taken/opdrachten uit te voeren
- 0 doelstelling niet bereikt – je kan niet zelfstandig werken – je doet **niets**, je **weigert** de taken/opdrachten uit te voeren

4 Overstijgt de verwachting **extra inzet**, een uitdieping van de LPD, een persoonlijke argumentatie, ...

3 Volgens de verwachting komt overeen met het gevraagde t.o.v. de LPD

2 Benadert de verwachting er net door

1 Beneden de verwachting er niet door


LEERPLANDOELLEN


LPD 1 De Leerlingen handelen economisch en duurzaam.


4 Expert	3 Gevorderd	2 In ontwikkeling	1 Beginnend
Je neemt spontaan een duurzame werkhouding aan. (Bv. sorteren van afval, zuinig knippen ...)	Je doet je best om duurzaam te werken. (Bv. sorteren van afval, zuinig knippen ...)	Je werkt enkel duurzaam als je erop gewezen wordt. (Bv. sorteren van afval, zuinig knippen ...)	Je werkt niet duurzaam, je doet hiervoor geen inspanningen. (Bv. sorteren van afval, zuinig knippen ...)

COMMERCIEËLE PRESENTATIE EN LIFESTYLE

LPD 2 De leerlingen illustreren evoluties en trends binnen lifestyle en mode met inbegrip van kleuren en stijlen.

Commerciële artikelenkennis	4 Expert	3 Gevorderd	2 In ontwikkeling	1 Beginnend
 <p>http://visual-therapy.com/blog/style-type-quiz/</p>	<p>Je neemt vlot en spontaan een open houding aan en toont veel interesse om de verschillende stijlen binnen lifestyle en mode te leren kennen aan de hand van voorbeelden.</p> <p>Je kan de begrippen zeer vlot in eigen woorden verduidelijken op een</p>	<p>Je toont interesse om de verschillende stijlen binnen lifestyle en mode te leren kennen aan de hand van voorbeelden.</p> <p>Je kan de begrippen in eigen woorden verduidelijken.</p>	<p>Je hebt nog moeite om een open houding aan te nemen, steeds interesse te tonen en de verschillende stijlen binnen lifestyle en mode te leren kennen aan de hand van voorbeelden.</p> <p>Je hebt nog moeite om de begrippen in eigen woorden te verduidelijken</p>	<p>Het lukt je amper om een open houding aan te nemen, interesse te tonen en de verschillende stijlen binnen lifestyle en mode te leren kennen aan de hand van voorbeelden.</p> <p>Je begrijpt de begrippen amper zonder hulp en ondersteuning en kan ze</p>

	<p>persoonlijke en dynamische manier.</p> <p>Je kan een bepaalde stijl vlot herkennen en beschrijven op een persoonlijke en dynamische manier. Je zoekt steeds en op een vlotte manier gerichte info op in verband met een bepaalde stijl via diverse bronnen en verdiept je in het onderwerp.</p>	<p>Je kan de stijlen herkennen en beschrijven. Je kan met behulp van verschillende bronnen gericht informatie opzoeken in verband met een bepaalde stijl.</p>	<p>zonder hulp en ondersteuning.</p> <p>Je hebt nog moeite om de stijlen te herkennen en te beschrijven zonder hulp en ondersteuning. Je kan met hulp en ondersteuning, maar te vaak via dezelfde bronnen, informatie opzoeken in verband met een bepaalde stijl.</p>	<p>moeilijk in eigen woorden verduidelijken.</p> <p>Zelfs met hulp en ondersteuning kun je amper de stijlen herkennen en beschrijven. Zelfs met hulp en ondersteuning kun je amper gerichte informatie opzoeken in verband met een bepaalde stijl. Je kiest hierbij steeds voor de voor de hand liggende bronnen.</p>
---	--	---	---	---

LPD 3+ De leerlingen vergelijken het assortiment van winkels en webshops.				
Commerciële artikelenkennis	4 Expert	3 Gevorderd	2 In ontwikkeling	1 Beginnend
	<p>Je kan vlot het assortiment van winkels en webshops vergelijken.</p> <p>Je bestudeert de informatie grondig en met inzicht.</p>	<p>Je kan het assortiment van winkels en webshops vergelijken.</p> <p>Je bestudeert de informatie.</p>	<p>Je hebt nog moeite met het vergelijken van het assortiment van winkels en webshops zonder hulp en ondersteuning.</p>	<p>Zelfs met hulp en ondersteuning kan je het assortiment van winkels en webshops amper vergelijken. Je hebt voor een snelle oplossing gekozen zonder de mogelijkheden te</p>



Je kan jouw vaststellingen vlot toelichten in eigen woorden. (Op een dynamische manier, voegt eigen voorbeelden toe ...)

Je kan jouw vaststellingen toelichten in eigen woorden.

Je gaat nog te weinig gestructureerd aan het werk.
Je kan jouw vaststellingen nog niet duidelijke of samenhangend toelichten in eigen woorden.

bestuderen.
Je kan jouw vaststellingen nog niet toelichten in eigen woorden.

LPD 4+ De leerlingen illustreren aspecten die het evenwicht tussen commerciële belangen en persoonlijke behoeften van mensen beïnvloeden.

Commerciële artikelenkennis	4 Expert	3 Gevorderd	2 In ontwikkeling	1 Beginnend
	<p>Je illustreert vlot (aan de hand van voorbeelden) het evenwicht tussen commerciële belangen enerzijds en de behoefte van mensen anderzijds en hoe deze elkaar onderling beïnvloeden. Je bent zeer gemotiveerd om alles wat met mode te maken heeft op te volgen.</p> <p>Je kan jouw vaststellingen vlot en toelichten in eigen woorden (op een</p>	<p>Je illustreert (aan de hand van voorbeelden) het evenwicht tussen commerciële belangen enerzijds en de behoefte van mensen anderzijds en hoe deze elkaar onderling beïnvloeden.</p> <p>Je kan jouw vaststellingen toelichten in eigen woorden.</p>	<p>Je hebt nog moeite om het evenwicht tussen commerciële belangen enerzijds en de behoefte van mensen anderzijds en hoe deze elkaar onderling beïnvloeden te illustreren zonder hulp en ondersteuning.</p> <p>Je kan jouw vaststellingen nog niet duidelijke of samenhangend toelichten</p>	<p>Zelfs met hulp en ondersteuning kan je amper het evenwicht tussen commerciële belangen enerzijds en de behoefte van mensen anderzijds en hoe deze elkaar onderling beïnvloeden illustreren zonder hulp en ondersteuning.</p> <p>Je kan jouw vaststellingen nog niet toelichten in eigen woorden.</p>

	dynamische manier, voegt eigen voorbeelden toe ...).		in eigen woorden.	
--	--	--	-------------------	--

LPD 5 De leerlingen ontvangen, etiketteren, sorteren en registreren de binnenkomende goederen volgens bedrijfsprocedures en plaatsen ze op de bestemde plaats.

Commerciële artikelenkennis	4 Expert	3 Gevorderd	2 In ontwikkeling	1 Beginnend
	<p>Je kan vlot en perfect de levering registreren in het voorraadsysteem (afhankelijk van de goederen). (Je doet suggesties om de levering efficiënter te registreren.)</p> <p>Je kan de binnengekomen goederen vlot en correct etiketteren.</p> <p>Je kan vlot, nauwkeurig en op een verantwoorde manier goederen plaatsen op de bestemde plaats (afhankelijk van de context). (Je doet suggesties om efficiënter het materiaal</p>	<p>Je kan de levering correct registreren in het voorraadsysteem (afhankelijk van de goederen).</p> <p>Je kan de binnengekomen goederen correct etiketteren.</p> <p>Je kan op een verantwoorde manier goederen plaatsen op de bestemde plaats (afhankelijk van de context).</p>	<p>Je hebt nog moeite om de levering volledig correct te registreren in het voorraadsysteem (afhankelijk van de goederen) zonder hulp en ondersteuning.</p> <p>Je hebt nog moeite om de binnengekomen goederen correct etiketteren.</p> <p>Je hebt nog moeite om op een verantwoorde manier goederen te plaatsen op de bestemde plaats (afhankelijk van de context). Je hebt hierbij nog hulp en ondersteuning nodig.</p>	<p>Het lukt je nog niet om de levering correct te registreren in het voorraadsysteem (afhankelijk van de goederen) zonder hulp en ondersteuning.</p> <p>Het lukt je nog niet om de binnengekomen goederen correct te etiketteren.</p> <p>Je plaatst de goederen nog niet of op een onzorgvuldige en onverantwoorde manier op de bestemde plaats. Je hebt hierbij nog heel veel hulp en ondersteuning nodig.</p>

	te stockeren.			
--	---------------	--	--	--

LPD 6 De leerlingen passen sociale en communicatieve vaardigheden toe in functie van het omgaan met klanten en collega's.				
Etaleren en presenteren	4 Expert	3 Gevorderd	2 In ontwikkeling	1 Beginnend
 <p>https://growthinkers.nl/lichaamstaal/</p>	<p>Je kan uitstekend communiceren in allerlei courante situaties (Criteria formuleren: begroeten, afscheid nemen, zichzelf voorstellen, telefoongesprek, mail...).</p> <p>Je gebruikt vlot een ruime woordenschat zodat je respectvol met leerkrachten en medeleerlingen kan omgaan in diverse situaties.</p> <p>Je past op een vlotte manier non-verbale communicatie toe (Criteria formuleren: mimiek, oogcontact, verzorging, uitstraling...).</p> <p>Je maakt een zeer verzorgde indruk, je hebt</p>	<p>Je kan al aardig communiceren in courante situaties (Criteria formuleren: begroeten, afscheid nemen, zichzelf voorstellen, telefoongesprek, mail...).</p> <p>Je maakt gebruik van een ruime woordenschat zodat je respectvol met leerkrachten en medeleerlingen kan omgaan in diverse situaties.</p> <p>Je past meestal op een vlotte manier non-verbale communicatie toe (Criteria formuleren: mimiek, oogcontact, verzorging, uitstraling...).</p> <p>Je maakt een goeie indruk op jouw publiek,</p>	<p>Je hebt moeite om vlot te communiceren in courante situaties (Criteria formuleren: begroeten, afscheid nemen, zichzelf voorstellen, telefoongesprek, mail...).</p> <p>Je hebt nog moeite om de juiste woordenschat te gebruiken om respectvol met leerkrachten en medeleerlingen om te gaan in diverse situaties.</p> <p>Je hebt moeite om op een vlotte manier non-verbale communicatie toe te passen (Criteria formuleren: mimiek, oogcontact, verzorging, uitstraling...).</p> <p>Je maakt moeilijk</p>	<p>Het lukt je nog niet om vlot te communiceren in courante situaties (Criteria formuleren: begroeten, afscheid nemen, zichzelf voorstellen, telefoongesprek, mail...).</p> <p>Het lukt je nog niet om de juiste woordenschat te gebruiken om respectvol met leerkrachten en medeleerlingen om te gaan in diverse situaties.</p> <p>Het lukt je nog niet om op een vlotte manier non-verbaal te communiceren (Criteria formuleren: mimiek, oogcontact, verzorging, uitstraling...).</p> <p>Je maakt nog geen</p>

	een verfrissende en dynamische uitstraling en maakt gemakkelijk oogcontact met jouw publiek, leerkrachten, medeleerlingen ...	leerkrachten, medeleerlingen ...	oogcontact en je stelt je weinig open naar jouw publiek, leerkrachten, medeleerlingen ... toe.	oogcontact en je hebt nog geen open houding naar jouw publiek, leerkrachten, leerlingen ... toe.
--	---	----------------------------------	--	--


LPD 7+ De leerlingen illustreren het belang en de functie van visual merchandising en winkelconcept vanuit fysieke winkels en webshops.				
Etaleren en presenteren	4 Expert	3 Gevorderd	2 In ontwikkeling	1 Beginnend
	<p>Je kan vlot het belang en de functie van visual merchandising in eigen woorden toelichten.</p> <p>Je kan het belang illustreren a.d.h.v. diverse concrete voorbeelden. Je hebt veel voorbeelden gekozen die uiterst interessant, actueel en smaakvol zijn.</p>	<p>Je kan het belang en de functie van visual merchandising in eigen woorden toelichten.</p> <p>Je kan het belang illustreren a.d.h.v. diverse concrete voorbeelden. Je hebt goed gekozen voorbeelden.</p>	<p>Je hebt moeite om zonder hulp en ondersteuning het belang en de functie van visual merchandising in eigen woorden toe te lichten.</p> <p>Je kan het belang maar met moeite illustreren, omdat je nog te weinig goeie of concrete voorbeelden gekozen hebt.</p>	<p>Zelfs met hulp en ondersteuning kan je het belang en de functie van visual merchandising amper in eigen woorden toelichten.</p> <p>Je kan amper goeie voorbeelden vinden om het belang en de functie van visual merchandising te illustreren. Je hebt eerder willekeurige voorbeelden gekozen.</p>

LPD K1 De leerlingen creëren een ruimtelijk object in functie van visual merchandising op basis van textielmaterialen.				
Etaleren en presenteren	4 Expert	3 Gevorderd	2 In ontwikkeling	1 Beginnend
	Je kan zeer vlot een ruimtelijk object	Je kan een ruimtelijk object met	Je hebt moeite om een ruimtelijk object met	Je kan amper een ruimtelijk object met

	<p>uitwerken met textielmaterialen. Je hebt op een zeer originele manier gewerkt, waarbij je heel bewust gekozen hebt voor een eigen vorm, stijl en combinatie van materiaal. Je hebt niet gekopieerd of nageemaakt.</p> <p>Het ruimtelijk object past perfect binnen het thema, de doelgroep of de totaliteit van de etalage/presentatie.</p>	<p>textielmaterialen uitwerken. Je hebt gebruik gemaakt van een eigen vorm, of stijl en wanneer je geïnspireerd was door het werk van anderen gaf je daar een eigen invulling aan.</p> <p>Het ruimtelijk object past binnen het thema, de doelgroep of de totaliteit van de etalage/presentatie.</p>	<p>textielmaterialen uit te werken. Je durft nog te weinig kiezen voor een originele en persoonlijke vorm of stijl.</p> <p>Het ruimtelijk object past nog niet volledig binnen het thema, de doelgroep of de totaliteit van de etalage/presentatie.</p>	<p>textielmaterialen uitwerken. Er is nergens een originele, persoonlijke vorm of stijl in terug te vinden. Je hebt je ook erg laten sturen door de mening of het werk van anderen of van wat de leerkracht heeft gezegd.</p> <p>Het ruimtelijk object past nog niet binnen het thema, de doelgroep of de totaliteit van de etalage/presentatie.</p>
---	--	--	---	--

LPD 8 De leerlingen realiseren op een commerciële manier een 2D en 3D-presentatie van met oog voor productbeleving.				
Etaleren en presenteren	4 Expert	3 Gevorderd	2 In ontwikkeling	1 Beginnend
	<p>Je kan zeer vlot een 2D en 3D compositie/ presentatie uitvoeren. De compositie/ presentatie is zeer actueel, stijlvol en origineel. Je hebt bewust gekozen voor een persoonlijke vorm en stijl die niet gekopieerd of</p>	<p>Je kan een 2D en 3D compositie/ presentatie uitvoeren. Je hebt gebruik gemaakt van je eigen stijl en wanneer je geïnspireerd was door het werk van anderen gaf je daar een eigen invulling aan.</p>	<p>Je hebt nog moeite om een 2D en 3D compositie/ presentatie uit te voeren. De presentatie is te veel voor de hand liggend. Je durft nog te weinig kiezen voor een originele en persoonlijke vorm of stijl.</p>	<p>Zelfs met hulp en ondersteuning kun je amper een 2D en 3D compositie/ presentatie uitvoeren. De compositie/ presentatie is voor de hand liggend. Er is nergens een vorm van originaliteit, een</p>

	nagemaakt.			persoonlijke vorm of stijl in terug te vinden. Je hebt je ook erg laten sturen door de mening of het werk van anderen, of van wat de leerkracht heeft gezegd.
--	------------	--	--	---

LPD K2 De leerlingen verpakken artikelen op passende of originele wijze.				
Etaleren en presenteren	4 Expert	3 Gevorderd	2 In ontwikkeling	1 Beginnend
	<p>Je hebt heel bewust gekozen voor een eigen vorm en stijl en niet gekopieerd of nagemaakt.</p> <p>De verpakking past volledig bij het thema en de doelgroep (Bepalen van criteria: per thema, doelgroep, budget, functioneel...).</p>	<p>Je hebt gekozen voor een eigen vorm en stijl en niet gekopieerd of nagemaakt.</p> <p>De verpakking past volledig bij het thema en de doelgroep (Bepalen van criteria: per thema, doelgroep, budget, functioneel...).</p>	<p>Je hebt iets gebruikt van je eigen achtergrond of stijl, maar je hebt je ook erg laten sturen door de mening of het werk van anderen of van wat de leerkracht heeft gezegd.</p> <p>De verpakking past minder goed bij het thema en de doelgroep (Bepalen van criteria: per thema, doelgroep, budget, functioneel...).</p>	<p>Je hebt niets gedaan met je eigen achtergrond of stijl. De verpakking lijkt veel op dat van andere.</p> <p>De verpakking past niet bij het thema en de doelgroep (Bepalen van criteria: per thema, doelgroep, budget, functioneel...).</p>


MODE

LPD 9 De leerlingen meten correct specifieke maten op.

Assemblage- en afwerkingstechnieken	4 Expert	3 Gevorderd	2 In ontwikkeling	1 Beginnend
	<p>Je meet vlot en correct specifieke maten op.</p> <p>Je kan probleemloos en aan de hand van de opgemeten lichaamsmaten en een matentabel, zelfstandig een correct maatnummer bepalen.</p>	<p>Je meet correct specifieke maten op.</p> <p>Je kan aan de hand van de opgemeten lichaamsmaten en een matentabel (zelfstandig) een correct maatnummer bepalen.</p>	<p>Je hebt nog moeite om specifieke maten correct op te meten.</p> <p>Je hebt nog moeite om aan de hand van de opgemeten lichaamsmaten en een matentabel een correct maatnummer te bepalen zonder hulp en ondersteuning.</p>	<p>Zelfs met hulp en ondersteuning kan je nog geen specifieke maten correct opmeten.</p> <p>Je kan nog geen (nauwelijks een) correct maatnummer bepalen.</p>

LPD 10 De leerlingen realiseren een eenvoudig snijpatroon.

Assemblage- en afwerkingstechnieken	4 Expert	3 Gevorderd	2 In ontwikkeling	1 Beginnend
	<p>Je kan probleemloos en vlot een eenvoudig snijpatroon realiseren door correct naadwaarde en zoomlengte te tekenen a.d.h.v. instructies of</p>	<p>Je kan een eenvoudig snijpatroon realiseren door correct naadwaarde en zoomlengte te tekenen a.d.h.v. instructies of voorbeelden.</p>	<p>Je hebt nog moeite om zonder hulp en ondersteuning een eenvoudig snijpatroon te realiseren door correcte naadwaarde en</p>	<p>Zelfs met hulp en ondersteuning kan je amper een eenvoudig snijpatroon realiseren door correcte naadwaarde en</p>


	voorbeelden.		zoomlengte te tekenen a.d.h.v. instructies of voorbeelden.	zoomlengte te tekenen a.d.h.v. instructies of voorbeelden.
---	--------------	--	--	--

LPD 11 De leerlingen snijden en stikken diverse weefsels rekening houdend met de belangrijkste kenmerken, mogelijkheden en beperkingen ervan.

Assemblage- en afwerkingstechnieken	4 Expert	3 Gevorderd	2 In ontwikkeling	1 Beginnend
	Je kan probleemloos en vlot (een werkstuk) zelfstandig en correct (uit)werken volgens de vooropgestelde kwaliteitseisen/criteria bv: - recht knippen, naadwaarde respecteren - correct stikken op 1mm, 2mm, 3mm ... juist hechten, rechte hoeken ...	Je kan (een werkstuk) correct (uit)werken volgens de vooropgestelde kwaliteitseisen/criteria bv: - recht knippen, naadwaarde respecteren - correct stikken op 1mm, 2mm, 3mm ... juist hechten, rechte hoeken ...	Je hebt nog moeite om zonder hulp en ondersteuning (een werkstuk) correct (uit) te werken volgens de vooropgestelde kwaliteitseisen/criteria bv: - recht knippen, naadwaarde respecteren - correct stikken op 1mm, 2mm, 3mm ... juist hechten, rechte hoeken ...	Zelfs met hulp en ondersteuning kan je amper (een werkstuk) correct (uit) werken volgens de vooropgestelde kwaliteitseisen/criteria bv: - recht knippen, naadwaarde respecteren - correct stikken op 1mm, 2mm, 3mm ... juist hechten, rechte hoeken ...

LPD 12 De leerlingen richten hun werkpost veilig, ergonomisch en hygiënisch en efficiënt in.

Assemblage- en afwerkingstechnieken	4 Expert	3 Gevorderd	2 In ontwikkeling	1 Beginnend
	<p>Je richt de werkpost zeer efficiënt in en neemt vlot en spontaan een correcte houding aan de machine/ strijkapparatuur ... aan.</p> <p>Je respecteert steeds de veiligheidsvoorschriften in het atelier/ eigen werkpost.</p> <p>Je werkt steeds zeer netjes en smetteloos en past de regels en procedures daaromtrent spontaan toe. (Bv. handen wassen, werkpost proper houden, materiaal onderhouden en juist opbergen ...)</p>	<p>Je richt de werkpost efficiënt in en neemt een correcte houding aan de machine/ strijkapparatuur... aan.</p> <p>Je respecteert de veiligheidsvoorschriften in het atelier/ eigen werkpost.</p> <p>Je werkt netjes en smetteloos en past de regels en procedures daaromtrent toe. (Bv. handen wassen, werkpost proper houden, materiaal onderhouden en juist opbergen ...)</p>	<p>Je hebt moeite om de werkpost efficiënt in te richten en neemt niet altijd een correcte houding aan de machine/ strijkapparatuur ... aan.</p> <p>Je respecteert enkel de veiligheidsvoorschriften in het atelier/ eigen werkpost wanneer het gevraagd wordt.</p> <p>Je werkt niet altijd netjes en smetteloos en past de regels en procedures daaromtrent niet altijd toe of enkel op aanwijzing. (Bv. handen wassen, werkpost proper houden, materiaal onderhouden en juist opbergen ...)</p>	<p>Je richt de werkpost (nog) niet efficiënt in en je neemt zelden een correcte houding aan de machine/ strijkapparatuur ... aan.</p> <p>Je respecteert de veiligheidsvoorschriften in het atelier/ eigen werkpost nog niet.</p> <p>Je werkt nog niet netjes genoeg en gaat vaak slordig om met materiaal, werkpost ... Je kan moeilijk regels aanvaarden en je houden aan procedures daaromtrent. (Bv. handen wassen, werkpost proper houden, materiaal onderhouden en juist opbergen ...)</p>

LPD 13+ De leerlingen stellen de naaimachine in voor een correcte steekvorming in functie van garen en stof.				
Assemblage- en afwerkingstechnieken	4 Expert	3 Gevorderd	2 In ontwikkeling	1 Beginnend
	Je kan vlot en uitstekend de naaimachine (zelfstandig) instellen voor een correcte steekvorming in functie van garen en stof.	Je kan (zelfstandig) de naaimachine instellen voor een correcte steekvorming in functie van garen en stof.	Je hebt nog moeite om zonder hulp en ondersteuning de naaimachine in te stellen voor een correcte steekvorming in functie van garen en stof.	Zelfs met hulp en ondersteuning kan je amper de naaimachine instellen voor een correcte steekvorming in functie van garen en stof.

LPD 14 De leerlingen voeren afwerkingstechnieken kwaliteitsvol uit volgens een stappenplan en technische fiche.				
Assemblage- en afwerkingstechnieken	4 Expert	3 Gevorderd	2 In ontwikkeling	1 Beginnend
	<p>Je kan vlot en uitstekend afwerkingstechnieken uitvoeren volgens een stappenplan en technische fiche.</p> <p>Kwaliteitseisen/ criteria bv: - correct stikken op 1mm, 2mm, 3mm ...</p>	<p>Je kan afwerkingstechnieken uitvoeren volgens een stappenplan en technische fiche.</p> <p>Kwaliteitseisen/ criteria bv: - correct stikken op 1mm, 2mm, 3mm ...</p>	<p>Je hebt nog moeite om zonder hulp en ondersteuning afwerkingstechnieken uit te voeren volgens een stappenplan en technische fiche.</p> <p>Kwaliteitseisen/ criteria bv: - correct stikken op 1mm, 2mm, 3mm ...</p>	<p>Zelfs met hulp en ondersteuning kan je amper afwerkingstechnieken uitvoeren volgens een stappenplan en technische fiche.</p> <p>Kwaliteitseisen/ criteria bv: - correct stikken op 1mm, 2mm, 3mm ...</p>

	- juist hechten - rechte hoeken ...	- juist hechten - rechte hoeken ...	- juist hechten - rechte hoeken ...	- juist hechten - rechte hoeken ...
--	--	--	--	--


LPD 15 De leerlingen wassen en strijken een afgewerkt stuk.				
Assemblage- en afwerkingstechnieken	4 Expert	3 Gevorderd	2 In ontwikkeling	1 Beginnend
	<p>Je kan vlot een afgewerkt stuk wassen en strijken.</p> <p>Vooropgestelde kwaliteitseisen/ criteria bv:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wassen op de juiste temperatuur, labels correct interpreteren ... - strijken op de juiste temperatuur, geen valse plooien ... 	<p>Je kan een afgewerkt stuk wassen en strijken.</p> <p>Vooropgestelde kwaliteitseisen/ criteria bv:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wassen op de juiste temperatuur, labels correct interpreteren ... - strijken op de juiste temperatuur, geen valse plooien ... 	<p>Je hebt nog moeite om zonder hulp en ondersteuning een afgewerkt stuk correct (volgens vooropgestelde kwaliteitseisen) te wassen en te strijken.</p> <p>Vooropgestelde kwaliteitseisen/ criteria bv:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wassen op de juiste temperatuur, labels correct interpreteren ... - strijken op de juiste temperatuur, geen valse plooien ... 	<p>Zelfs met hulp en ondersteuning kan je amper een afgewerkt stuk correct (volgens vooropgestelde kwaliteitseisen) wassen en strijken.</p> <p>Vooropgestelde kwaliteitseisen/ criteria bv:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wassen op de juiste temperatuur, labels correct interpreteren ... - strijken op de juiste temperatuur, geen valse plooien ...

LPD 16 De leerlingen duiden retouches aan en noteren de noodzakelijke informatie.

- ★ Registreren en rapporteren van gegevens m.b.t. productie, materiaalverbruik en klanten(bestand)

Retouchetechnieken	4 Expert	3 Gevorderd	2 In ontwikkeling	1 Beginnend
	<p>Je duidt de retouches vlot en correct volgens vooropgestelde kwaliteitseisen/ criteria aan:</p> <ul style="list-style-type: none"> -correct maten nemen -correct passen -wegspelden -losknippen -noodzakelijke merktekens nemen -volgorde van aanpas <p>Je noteert steeds spontaan de noodzakelijke informatie (soort retouche, gewenste afwerking, standaardprijzen ...).</p>	<p>Je kan de retouches correct volgens vooropgestelde kwaliteitseisen/ criteria aanduiden:</p> <ul style="list-style-type: none"> -correct maten nemen -correct passen -wegspelden -losknippen -noodzakelijke merktekens nemen -volgorde van aanpas <p>Je noteert de noodzakelijke informatie (soort retouche, gewenste afwerking, standaardprijzen ...).</p>	<p>Je hebt nog moeite om de retouches correct volgens vooropgestelde kwaliteitseisen/ criteria aan te duiden:</p> <ul style="list-style-type: none"> -correct maten nemen -correct passen -wegspelden -losknippen -noodzakelijke merktekens nemen -volgorde van aanpas <p>Je noteert de noodzakelijke informatie (soort retouche, gewenste afwerking, standaardprijzen ...) (nog niet volledig correct).</p>	<p>Zelfs met hulp en ondersteuning kan je de retouches nog niet correct volgens vooropgestelde: kwaliteitseisen/ criteria aanduiden.</p> <ul style="list-style-type: none"> -correct maten nemen -correct passen -wegspelden -losknippen -noodzakelijke merktekens nemen -volgorde van aanpas <p>Je noteert de noodzakelijke informatie (soort retouche, gewenste afwerking, standaardprijzen ...) niet correct.</p>

LPD 17 De leerlingen leggen de nodige materialen en accessoires klaar.				
Retouchetechnieken	4 Expert	3 Gevorderd	2 In ontwikkeling	1 Beginnend
	<p>Je legt steeds en bewust de nodige materialen en accessoires klaar rekening houdend met de retouche fiche/opdracht.</p>	<p>Je doet je best om steeds de nodige materialen en accessoires klaar te leggen en rekening te houden met de retouche fiche/opdracht.</p>	<p>Je hebt nog moeite om de nodige materialen en accessoires klaar te leggen. Je houdt niet altijd rekening met de retouche fiche/opdracht, waardoor je nog te vaak kiest voor minder geschikte materialen of accessoires.</p>	<p>Je houdt (nog) geen rekening met de retouche fiche/opdracht bij het kiezen van de nodige materialen en accessoires. Je kiest de foute materialen en accessoires of geen, enkel willekeurig of als erop gewezen wordt.</p>

LPD 18 De leerlingen voeren manueel en machinaal eenvoudige retouches uit.				
Retouchetechnieken	4 Expert	3 Gevorderd	2 In ontwikkeling	1 Beginnend
 <p>https://modeleerkracht.be/retouches/</p>	<p>Je kan vlot het te retoucheren artikel losmaken zonder het te beschadigen, ruim binnen de vooropgestelde tijd en met de nodige precisie en nauwkeurigheid.</p> <p>Je kan probleemloos en vlot het artikel (verkorten, verlengen, versmallen, verstellen: knoop aannaaien, rits vervangen ...) volgens de vooraf</p>	<p>Je kan het te retoucheren artikel losmaken zonder het te beschadigen.</p> <p>Je kan het artikel correct (verkorten, verlengen, versmallen, verstellen: knoop aannaaien, rits vervangen ...). Zie kwaliteitseisen</p>	<p>Je kan het te retoucheren artikel nog niet losmaken zonder het minimaal te beschadigen.</p> <p>Je hebt nog moeite om het artikel correct (te verkorten, verlengen, versmallen, verstellen: knoop aannaaien, rits vervangen ...). Zie</p>	<p>Zelfs met hulp en ondersteuning kan je het te retoucheren artikel niet losmaken zonder het te beschadigen.</p> <p>Zelfs met hulp en ondersteuning kan je het artikel niet correct (verkorten, verlengen, verstellen: knoop aannaaien, rits vervangen</p>

	bepaalde kwaliteitseisen. Zie kwaliteitseisen afwerkingstechnieken. (Ruim binnen de vooropgestelde tijd en met de nodige precisie en nauwkeurigheid.)	afwerkingstechnieken.	kwaliteitseisen afwerkingstechnieken.	...). Zie kwaliteitseisen afwerkingstechnieken.
--	---	-----------------------	---------------------------------------	---

LPD K3 De leerlingen passen creatieve retouchetechnieken toe.				
Retouchetechnieken	4 Expert	3 Gevorderd	2 In ontwikkeling	1 Beginnend
	<p>Je kan probleemloos en vlot creatieve retouchetechnieken toepassen.</p> <p>Je werkt authentiek (eigen stijl, vorm, materiaalkeuze ...) en zoekt spontaan naar trendbewuste en duurzame oplossingen.</p>	<p>Je kan creatieve retouchetechnieken toepassen.</p> <p>Je tracht te zoeken naar trendbewuste en duurzame oplossingen.</p>	<p>Je hebt nog moeite om creatieve retouchetechnieken toe te passen.</p> <p>Je moet nog aangespoord worden om te kiezen voor trendbewuste en duurzame oplossingen.</p>	<p>Zelfs met hulp en ondersteuning kan je amper creatieve retouchetechnieken toepassen.</p> <p>Je kiest niet voor trendbewuste en duurzame oplossingen, maar willekeurig.</p>

LPD 19 De leerlingen ontwerpen een oplossing voor een probleem of een uitdaging door wetenschap, wiskunde of technologie geïntegreerd aan te wenden in de context van mode.				
Retouchetechnieken	4 Expert	3 Gevorderd	2 In ontwikkeling	1 Beginnend
	Je kan probleemloos en vlot een oplossing	Je kan een oplossing ontwerpen/ vinden voor	Je hebt nog moeite om een oplossing te	Zelfs met hulp en ondersteuning kan je

	<p>ontwerpen/ vinden voor bv: - voor slijtage met diverse technieken (versteving, materialen, stofkeuze ...). -niet elastische stof elastisch maken.</p>	<p>bv: - voor slijtage met diverse technieken (versteving, materialen, stofkeuze ...). -niet elastische stof elastisch maken.</p>	<p>ontwerpen/ vinden zonder hulp en ondersteuning voor bv: - voor slijtage met diverse technieken (versteving, materialen, stofkeuze ...). -niet elastische stof elastisch maken.</p>	<p>amper een oplossing ontwerpen/ vinden voor bv: - voor slijtage met diverse technieken (versteving, materialen, stofkeuze ...). -niet elastische stof elastisch maken.</p>
--	--	---	---	--