

Terugslagspel: **smashbal – smashvolley - volleybal (spel 2-2, 3-3, 4-4)**

SPELFASE \ niveau	1	2	3	4
OPSLAG: De bal in het veld van de tegenstrever brengen.	Ik sla bij de opslag de bal vaak in het net of buiten het terrein van de tegenstrever.	Ik speel de bal ongeplaatst met weinig controle in het veld van de tegenstrever.	Ik speel de bal gecontroleerd in het veld van de tegenstrever.	Ik speel de bal gericht in het veld naar de zwakke plekken van de tegenstrever.
VERDEDIGING: OPSLAG AANNEMEN (= receptie) + AANVAL OPVANGEN Klaar staan Verplaatsen naar de bal om die op te kunnen spelen	Ik sta op een willekeurige plaats op het veld zonder rekening te houden met de tactische afspraken.	Wanneer ik erop gewezen word, stel ik me op de afgesproken plaats volgens de tactische afspraken.	Ik sta spontaan op de afgesproken plaats aandachtig klaar.	Ik sta spontaan op de afgesproken plaats, heel aandachtig met gebogen benen en armen klaar, om snel te kunnen reageren.
	Ik schat aankomende bal van de tegenstander niet in; ik verplaats mij weinig naar de aankomende bal.	Onder aanmoediging verplaats mij naar eenvoudig aankomende ballen en kan die opvangen/spelen.	Ik verplaats mij spontaan in de richting van de aankomende bal; ook moeilijkere ballen spelen lukt regelmatig.	Ik verplaats mij spontaan heel nauwkeurig in richting van de aankomende bal, waardoor ik ook moeilijkere ballen goed kan spelen.
AANVALSOPBOUW: Hoog - Niet te ver 3 balcontacten	Ik speel de bal eerder toevallig terug naar een ploegmaat; heb geen aandacht voor hoge passen binnen mijn eigen team.	Ik probeer de aanval op te bouwen binnen mijn team, maar vergeet vaak hoge passen te geven.	Ik probeer bewust de aanval op te bouwen via hoge passen; kies regelmatig voor 'volleyballen' i.p.v. 'vangen-werpen'.	Ik bouw de aanval op via hoge passen; kies bijna altijd voor 'volleyballen' i.p.v. 'vangen-werpen'.
AANVAL: Smash	Smashen lukt niet.	Ik kan de bal ongericht over het net smashen; de bal komt regelmatig buiten het terrein terecht.	Ik smash de bal gecontroleerd in het veld van de tegenstrever.	Ik smash gericht richting de zwakke plekken en varieer in kracht naargelang de situatie.

Feedback geven - Communiceren - Coachen / Open staan voor feedback

CRITERIA \ niveau	1	2	3	4
FEEDBACK GEVEN over de 'kwaliteit' van de aanvalsopbouw binnen je team. Voldoende hoog? Niet te ver?	Ik geef geen feedback; of ik heb totaal geen besef van de kwaliteit van onze passen en kan daardoor geen zinvolle feedback geven.	Enkel wanneer de leerkracht het vraagt denk ik na over de kwaliteit van de pas en geef ik vervolgens feedback.	Ik geef mijn ploegmaat(s) spontaan feedback over onze aanvalsopbouw en doe dit op een positieve wijze.	Ik geef mijn ploegmaat(s) spontaan feedback over onze aanvalsopbouw op een positieve wijze. Ik probeer ook technische tips te geven om tot een beter resultaat te komen.
Goed en tijdig COMMUNICEREN bij het spelen van een bal .	Ik roep zelden "ja" wanneer ik de bal speel; of ik heb weinig besef wanneer een bal voor mij speelbaar is.	Bij aanmoediging van de leerkracht probeer ik "ja" te roepen wanneer ik een bal ga spelen; of ik aarzel en roep pas "ja" op het moment dat ik de bal speel (en niet ervoor).	Ik schat de balbaan goed in en roep zo snel mogelijk (nog vóór ik de bal ga spelen) "ja" om mijn ploegmaat(s) te verwittigen en aarzel niet om mij te verplaatsen naar de bal.	Ik schat de balbaan goed in, roep vroeg (nog vóór ik de bal ga spelen) en luid "ja" om mijn ploegmaat(s) te verwittigen en ik verplaats me met veel overtuiging naar de bal.
COACHEN van ploegmaat(s) i.v.m. de opstelling op het terrein in de wedstrijdjjes 2-2/4-4.	Ik weet niet hoe we ons best opstellen en kan daardoor geen tips geven; of ik durf geen tips geven i.v.m. ploegopstelling.	Wanneer de leerkracht het vraagt kijk ik naar de ploegopstelling van mijn ploegmaat(s) en probeer ik aanwijzingen te geven.	Ik houd spontaan de ploegopstelling in het oog en geef aanwijzingen indien nodig.	Ik houd spontaan de ploegopstelling in het oog en geef aanwijzingen indien nodig + ik spoor mijn ploegmaat(s) aan om echt klaar te staan.
Rekening houden met feedback en tips toepassen	Ik sta niet open voor suggesties en feedback; of ik houd geen rekening met tips en feedback.	Wanneer de leerkracht het vraagt luister ik naar suggesties en feedback; af en toe probeer ik rekening te houden met feedback.	Ik luister steeds naar feedback en tips en probeer die spontaan toe te passen.	Ik luister steeds naar feedback en tips, probeer die spontaan toe te passen en denk na wat voor mij een volgende stap is om nog te verbeteren.