

Concordantie leerplannen Eerste graad Beeld en Muziek naar nieuw leerplan Artistieke vorming (april 2024)



Het nieuwe leerplan voor de eerste graad gaat in op 1 september 2024. Je kan het gradueel opbouwen en in het tweede jaar nog één schooljaar het oude leerplan gebruiken, maar je mag het nieuwe leerplan onmiddellijk voor de hele eerste graad toepassen.

Leraars Beeld en Muziek realiseren samen het leerplan Artistieke vorming met **drie rubrieken: Artistieke vorming, Beeld & Muziek**. **+doelen** zijn doelen die andere doelen **ondersteunen**, **K-doelen** zijn **keuzedoelen**. Attitudes zijn niet meer opgenomen in de nieuwe leerplannen.



Leerplan Beeld geldig tot 1 september 2024	LPD oud	LPD nieuw	Leerplan Artistieke vorming vanaf 1 september '24
BESCHOUWEN			
De leerlingen beleven een divers aanbod van cultuuruitingen via beeldende kunst*.	1	/	
De leerlingen nemen kunst- en cultuuruitingen waar met het oog op het onderwerp en de bedoeling.	2	1	De leerlingen beschrijven kunst- en cultuuruitingen vanuit eigen waarneming.
De leerlingen onderzoeken de bouwstenen van beeldende kunst.	3	K3	De leerlingen onderzoeken de bouwstenen van beeldende kunst.
De leerlingen onderzoeken hoe bouwstenen, bedoeling en onderwerp elkaar onderling beïnvloeden in beeldende kunst.	4	2	De leerlingen lichten toe hoe een kunstwerk vanuit vorm en inhoud betekenis geeft.
De leerlingen staan open voor diverse beeldende kunst van eigen cultuur en andere culturen*.	5	/	
De leerlingen brengen kunstuitingen in verband met tijd, ruimte, maatschappelijke domeinen en meer in het bijzonder de cultuur waarin ze voorkomen.	6	3	De leerlingen brengen kunst- en cultuuruitingen in verband met de context waarin ze voorkomen.
De leerlingen begrijpen de samenhang en beïnvloeding van media op zichzelf en op de beeldcultuur.	7	3	De leerlingen brengen kunst- en cultuuruitingen in verband met de context waarin ze voorkomen.
De leerlingen drukken hun gedachten en gevoelens uit bij het waarnemen van beeldende kunst. <i>V: De leerlingen analyseren waarom kunst uiteenlopende gedachten en gevoelens oproept.</i>	8	7	De leerlingen reflecteren over eigen beleving bij uiteenlopende kunst- en cultuuruitingen.
		K1	De leerlingen onderzoeken verbanden tussen artistieke talen.

CREËREN

De leerlingen experimenteren i.f.v. een afgebakende opdracht met diverse bouwstenen, materialen en (basis)technieken.	9	4	De leerlingen experimenteren met diverse bouwstenen, materialen en technieken in functie van een opdracht.
De leerlingen schetsen naar waarneming door gebruik te maken van allerhande technieken.	10	K4	De leerlingen schetsen naar waarneming door gebruik te maken van allerhande technieken.
De leerlingen creëren i.f.v. een afgebakende opdracht persoonlijk beeldend werk waarin ze gevoelens, ideeën of ervaringen uitdrukken.	11	5	De leerlingen doorlopen een artistiek-creatief proces vanuit verbeelding.
De leerlingen creëren i.f.v. een afgebakende opdracht beeldend werk vanuit de eigen verbeelding.	12	5	De leerlingen doorlopen een artistiek-creatief proces vanuit verbeelding.
De leerlingen creëren samen beeldend werk.	13	5	De leerlingen doorlopen een artistiek-creatief proces vanuit verbeelding.
De leerlingen hanteren i.f.v. een afgebakende opdracht bouwstenen, materialen en (basis)technieken voor beeld.	14	5	De leerlingen doorlopen een artistiek-creatief proces vanuit verbeelding.
De leerlingen zetten bewust presentatietechnieken in.	15	6+	De leerlingen presenteren hun artistiek werk.
De leerlingen gebruiken diverse aangereikte strategieën die het creatief denken stimuleren.	16	5	De leerlingen doorlopen een artistiek-creatief proces vanuit verbeelding.
		K2	De leerlingen laten verschillende artistieke vormen in interactie gaan.

REFLECTEREN

De leerlingen reflecteren en communiceren over het eigen artistiek proces en product en over dat van medeleerlingen.	17	7	De leerlingen reflecteren over eigen beleving bij uiteenlopende kunst- en cultuuruitingen.
De leerlingen uiten hun waardering over beeldende kunst vanuit hun eigen expressieve ervaringen.	18	K5	De leerlingen reflecteren over het belang van beeldende kunst.
De leerlingen erkennen het belang van beeldende kunst voor zichzelf en voor de eigen leefwereld*.	19	/	

Leerplan Muziek geldig tot 1 september 2024	LPD oud	LPD nieuw	Leerplan Artistieke vorming vanaf 1 september '24
BESCHOUWEN			
De leerlingen beleven een divers aanbod van cultuur via muziek*.	1	/	
De leerlingen onderzoeken bij het beluisteren van muziek de bedoeling en het onderwerp.	2	2	De leerlingen lichten toe hoe een kunstwerk vanuit vorm en inhoud betekenis geeft.
De leerlingen onderscheiden via het beluisteren muzikale bouwstenen. <i>V: herkennen elementaire muzieknotatie.</i>	3	K6	De leerlingen onderscheiden via het beluisteren muzikale bouwstenen.
De leerlingen onderzoeken hoe bouwstenen, bedoeling en onderwerp elkaar onderling beïnvloeden binnen een muziekstuk.	4	2	De leerlingen lichten toe hoe een kunstwerk vanuit vorm en inhoud betekenis geeft.
De leerlingen beschrijven hoe verschillende artistieke uitdrukkingvormen zoals muziek, beeld, drama, dans en media elkaar beïnvloeden. <i>V: onderzoeken a.d.h.v.de bouwstenen hoe verschillende artistieke bouwstenen elkaar beïnvloeden.</i>	5	K1	De leerlingen onderzoeken verbanden tussen artistieke talen.
De leerlingen staan open voor muziek van eigen cultuur en andere culturen*.	6	/	
De leerlingen brengen muziek in verband met tijd, ruimte, maatschappelijke domeinen en meer in het bijzonder de cultuur waarin ze voorkomen.	7	3	De leerlingen brengen kunst- en cultuuruitingen in verband met de context waarin ze voorkomen.
De leerlingen begrijpen de samenhang tussen muziek, media en technologie.	8	3	De leerlingen brengen kunst- en cultuuruitingen in verband met de context waarin ze voorkomen.
De leerlingen drukken hun gedachten, gevoelens en voorkeuren uit bij het luisteren naar muziek. <i>V: analyseren waarom muziek bij hen bepaalde gevoelens oproept.</i>	9	7	De leerlingen reflecteren over eigen beleving bij uiteenlopende kunst- en cultuuruitingen.

CREËREN

De leerlingen experimenteren met de muzikale bouwstenen, hun stem, hun lichaam, muziekinstrumenten en technieken.	10	4+	De leerlingen experimenteren met diverse bouwstenen, materialen en technieken in functie van een opdracht.
De leerlingen musiceren vocaal aan de hand van een gevarieerd repertoire met aandacht voor ademhaling, articulatie, zanghouding en klankprojectie.	11	K7	De leerlingen musiceren vocaal aan de hand van een gevarieerd repertoire met een focus op zanghouding, ademhaling, articulatie, klankprojectie en synchronisatie.
De leerlingen musiceren instrumentaal in een variabele bezetting aan de hand van een gevarieerd repertoire en met aandacht voor spelhouding, speeltechniek en samenspel.	12	K8	De leerlingen musiceren instrumentaal aan de hand van een variabele bezetting en een gevarieerd repertoire met een focus op spelhouding, speeltechniek en samenspel.
De leerlingen transformeren muzikale ervaringen naar een andere kunstvorm zoals beeld, dans, woord/drama, media.	13	K2	De leerlingen laten verschillende artistieke vormen in interactie gaan.
De leerlingen creëren in functie van een afgebakende opdracht muzikaal werk vanuit de eigen verbeelding.	14	5	De leerlingen doorlopen een artistiek-creatief proces vanuit verbeelding.
De leerlingen musiceren samen met aandacht voor samenspel en de synchronisatie ervan.	15	K7	De leerlingen musiceren vocaal aan de hand van een gevarieerd repertoire met een focus op zanghouding, ademhaling, articulatie, klankprojectie en synchronisatie.
De leerlingen creëren vocaal en instrumentaal vanuit de verschillende muzikale bouwstenen.	16	5	De leerlingen doorlopen een artistiek-creatief proces vanuit verbeelding.
De leerlingen zetten bewust presentatietechnieken in eigen aan muziek.	17	6+	De leerlingen presenteren hun artistiek werk.
De leerlingen gebruiken aangereikte strategieën die het creatief denken stimuleren.	18	5	De leerlingen doorlopen een artistiek-creatief proces vanuit verbeelding.

REFLECTEREN

De leerlingen reflecteren en communiceren over het eigen artistiek proces en product en over dat van medeleerlingen.	19	7	De leerlingen reflecteren over eigen beleving bij uiteenlopende kunst- en cultuuruitingen.
De leerlingen uiten hun waardering voor muziek vanuit hun eigen unieke muzikale ervaringen.	20	7	De leerlingen reflecteren over eigen beleving bij uiteenlopende kunst- en cultuuruitingen.
De leerlingen erkennen het belang van muziek voor zichzelf en voor de eigen leefwereld*.	21	K5	De leerlingen reflecteren over het belang van beeldende kunst.

Overzicht leerplandoelen artistieke vorming vanaf 2024

	Artistieke vorming in totaliteit
1	De leerlingen beschrijven kunst- en cultuuruitingen vanuit eigen waarneming.
2	De leerlingen lichten toe hoe een kunstwerk vanuit vorm en inhoud betekenis geeft.
3	De leerlingen brengen kunst- en cultuuruitingen in verband met de context waarin ze voorkomen.
K1	De leerlingen onderzoeken verbanden tussen artistieke talen.
4+	De leerlingen experimenteren met diverse bouwstenen, materialen en technieken in functie van een opdracht.
5	De leerlingen doorlopen een artistiek-creatief proces vanuit verbeelding.
6+	De leerlingen presenteren hun artistiek werk.
K2	De leerlingen laten verschillende artistieke vormen in interactie gaan.
7	De leerlingen reflecteren over eigen beleving bij uiteenlopende kunst- en cultuuruitingen.
	Artistieke vorming vanuit Beeld
K3	De leerlingen onderzoeken de bouwstenen van beeldende kunst.
K4	De leerlingen schetsen naar waarneming door gebruik te maken van allerhande technieken.
K5	De leerlingen reflecteren over het belang van beeldende kunst.
	Artistieke vorming vanuit Muziek
K6	De leerlingen onderscheiden via het beluisteren muzikale bouwstenen.
K7	De leerlingen musiceren vocaal aan de hand van een gevarieerd repertoire met een focus op zanghouding, ademhaling, articulatie, klankprojectie en synchronisatie.
K8	De leerlingen musiceren instrumentaal aan de hand van een variabele bezetting en een gevarieerd repertoire met een focus op spelhouding, speeltechniek en samenspel.
K9	De leerlingen reflecteren over het belang van muziek.