

**Nederlands B+S''**  
3de graad D-finaliteit  
III-NedS''-d

BRUSSEL

D/2024/13.758/218

Versie oktober 2024



# 1 Inleiding

De uitrol van de modernisering secundair onderwijs gaat gepaard met een nieuwe generatie leerplannen. Leerplannen geven richting en laten ruimte. Ze faciliteren de inhoudelijke dynamiek en de continuïteit in een school en lerarenteam. Ze garanderen binnen het kader dat door de Vlaamse regering werd vastgelegd voldoende vrijheid voor schoolbesturen om het eigen pedagogisch project vorm te geven vanuit de eigen schoolcontext. Leerplannen zijn ingebed in het vormingsconcept van de katholieke dialoogschool. Ze versterken het eigenaarschap van scholen die d.m.v. eigen beleidskeuzes de vorming van leerlingen gestalte geven. Leerplannen laten ruimte voor het vakinhoudelijk en pedagogisch-didactisch meesterschap van de leraar, maar bieden ondersteuning waar nodig.

## 1.1 Het leerplanconcept: vijf uitgangspunten

Leerplannen vertrekken vanuit het **vormingsconcept** van de katholieke dialoogschool. Ze laten toe om optimaal aan te sluiten bij het pedagogisch project van de school en de beleidsbeslissingen die de school neemt vanuit haar eigen visie op onderwijs (taalbeleid, evaluatiebeleid, zorgbeleid, ICT-beleid, kwaliteitsontwikkeling, keuze voor vakken en lesuren ...).

Leerplannen ondersteunen **kwaliteitsontwikkeling**: het leerplanconcept spoort met kwaliteitsverwachtingen van het Referentiekader onderwijskwaliteit (ROK). Kwaliteitsontwikkeling volgt dan als vanzelfsprekend uit keuzes die de school maakt bij de implementatie van leerplannen.

Leerplannen faciliteren een **gerichte studiekeuze**. De leerplandoelen sluiten aan bij de verwachte competenties van leerlingen in een bepaald structuuronderdeel. De feedback en evaluatie bij de realisatie ervan beïnvloeden op een positieve manier de keuze van leerlingen na elke graad.

Leerplannen gaan uit van de **professionaliteit** van de leraar en het **eigenaarschap** van de school en het lerarenteam. Ze bieden voldoende ruimte voor eigen inhoudelijke keuzes en een eigen didactische aanpak van de leraar, het lerarenteam en de school.

Leerplannen borgen de **samenhang** in de vorming. Die samenhang betreft de verticale samenhang (de plaats van het leerplan in de opbouw van het curriculum) en de horizontale samenhang tussen vakken binnen structuuronderdelen en over structuuronderdelen heen. Leerplannen geven expliciet aan voor welke leerplandoelen van andere leerplannen in de school verdere afstemming mogelijk is. Op die manier faciliteren en stimuleren de leerplannen leraren om over de vakken heen samen te werken en van elkaar te leren. Een verwijzing van een leraar naar de lessen van een collega laat leerlingen niet alleen aanvoelen dat de verschillende vakken onderling samenhangen en dat ze over dezelfde werkelijkheid gaan, maar versterkt ook de mogelijkheden tot transfer.

## 1.2 De vormingscirkel – de opdracht van secundair onderwijs

De leerplannen vertrekken vanuit een gedeelde inspiratie die door middel van een vormingscirkel voorgesteld wordt. We 'lezen' de cirkel van buiten naar binnen.

- Een lerarenteam werkt in een katholieke dialoogschool die onderwijs verstrekt vanuit een **specifieke traditie**. Vanuit het eigen pedagogisch project kiezen leraren voor wat voor hen en hun school goed



onderwijs is. Ze wijzen leerlingen daarbij de weg en gebruiken daarvoor **wegwijzers**. Die zijn een inspiratiebron voor leraren en zorgen voor een Bijbelse 'drive' in hun onderwijs.

- De kwetsbaarheid van leerlingen ernstig nemen betekent dat elke leerling **beloftevol** is en alle leerkansen verdient. Die leerling is **uniek als persoon** maar ook **verbonden** met de klas, de school en de bredere samenleving. Scholen zijn **gastvrije plaatsen** waar leerlingen en leraren elkaar ontmoeten in diverse contexten. De leraar vormt zijn leerlingen vanuit een **genereuze** attitude, hij geeft om zijn leerlingen en hij houdt van zijn vak. Hij durft af en toe de gebaande paden verlaten en stimuleert de **verbeelding en creativiteit** van leerlingen. Zo zaait hij door zijn onderwijs de kiemen van een hoopvolle, **meer duurzame en meer rechtvaardige wereld**.
- Leraren vormen leerlingen door middel van leerinhouden die we groeperen in negen **vormingscomponenten**. De aaneengesloten cirkel van vormingscomponenten wijst erop dat vorming een geheel is en zich niet in schijfjes laat verdelen. Je kan onmogelijk over taal spreken zonder over cultuur bezig te zijn; wetenschap en techniek hebben een band met economie, wiskunde, geschiedenis ... Dwarsverbanden doorheen de vakken zijn belangrijk. De vormingscirkel vormt dan ook een dynamisch geheel van elkaar voortdurend beïnvloedende en versterkende componenten.
- Vorming is voor een leraar nooit te herleiden tot een cognitieve overdracht van inhouden. Zijn meesterschap en passie brengt een leraar ertoe om voor iedere leerling de juiste woorden en gebaren te zoeken om **de wereld te ontsluiten**. Hij introduceert leerlingen in de wereld waarvan hij houdt. Een leraar zorgt er bijvoorbeeld voor dat leerlingen kunnen worden gegrepen door de cultuur van het Frans of door het ambacht van een metselaar. Hij initieert leerlingen in een wereld en probeert hen zover te brengen dat ze er hun eigen weg in kunnen vinden.
- Een leraar vormt leerlingen als **individuele leraar**, maar werkt ook binnen **lerarenteams** en binnen een **beleid van de school**. Het Gemeenschappelijk funderend leerplan helpt daartoe. Het zorgt voor het fundament van heel de vorming dat gerealiseerd wordt in vakken, in projecten, in schoolbrede initiatieven of in een specifieke schoolcultuur.
- De uiteindelijke bedoeling is om **alle leerlingen** kwaliteitsvol te vormen. Leerlingen zijn dan ook het hart van de vormingscirkel, zij zijn het op wie we inzetten. Zij dragen onze hoop mee: de nieuwe generatie die een meer duurzame en meer rechtvaardige wereld zal creëren.



### 1.3 Ruimte voor leraren(teams) en scholen

De leraar als professional, als meester in zijn vak krijgt vrijheid om samen met zijn collega's vanuit de leerplannen aan de slag te gaan. Hij kan eigen accenten leggen en differentiëren vanuit zijn passie, expertise, het pedagogisch project van de school en de beginsituatie van zijn leerlingen.

De leerplandoelen zijn noch chronologisch, noch hiërarchisch geordend. Ze laten ruimte aan het lerarenteam en de individuele leraar om te bepalen welke leerplandoelen op welk moment worden samengenomen, om didactische werkvormen te kiezen, contexten te bepalen, eigen leerlijnen op te bouwen, vakoverschrijdend te werken, flexibel om te gaan met een indicatie van onderwijstijd.

### 1.4 Differentiatie

Om optimale leerkansen te bieden is [differentiëren](#) van belang in alle leerlingengroepen. Leerlingen voor wie dit leerplan is bestemd, behoren immers wel tot dezelfde doelgroep, maar bevinden zich niet noodzakelijk in dezelfde beginsituatie. Zij hebben een niet te onderschatten – maar soms sterk verschillende – bagage mee vanuit de onderliggende graad, de thuissituatie en vormen van informeel leren. Het is belangrijk om zicht te krijgen op die aanwezige kennis en vaardigheden en vanuit dat gegeven, soms gedifferentieerd, verder te bouwen. Positief en planmatig omgaan met verschillen tussen leerlingen verhoogt de motivatie, het welbevinden en de leerwinst voor elke leerling.

De leerplannen bieden kansen om te differentiëren door te verdiepen en te verbreden en door de leeromgeving aan te passen. Ze nodigen ook uit om te differentiëren in evaluatie.

#### *Differentiatie door te verdiepen en te verbreden*

Sommige leerlingen denken meer conceptueel en abstract. Andere leerlingen komen vanuit een meer concrete benadering sneller tot inzichtelijk denken. Variëren in abstractie spreekt leerlingen aan op hun capaciteiten en daagt hen uit om van daaruit te groeien.

Daarnaast bieden leerplannen kansen om de complexiteit van leerinhouden aan te passen. Dat kan door een complexere situatie te schetsen, een minder ingewikkelde bewerking of handeling voor te stellen, of door meer kennis of vaardigheden aan te bieden om leerlingen uit te dagen.

De ene context kan betekenisvol zijn voor een leerlingengroep, terwijl een andere context dan weer betekenisvoller kan zijn voor een andere leerlingengroep. Leerinhouden in verschillende contexten aanbrengen biedt kansen om leerlingen aan te spreken op hun interesses en daagt hen tegelijk uit om andere interesses te verkennen en zo hun horizon te verruimen.

In 'extra' wenken bij de leerplandoelen en in beperkte mate ook via keuzeleerplandoelen bieden we je inspiratie om te differentiëren door te verdiepen en te verbreden.

#### *Differentiatie door de leeromgeving aan te passen*

Doordachte variatie in werkvormen (groepswork, individueel, auditief, visueel, actief ...) vergroot de kans dat leerdoelen worden gerealiseerd door alle leerlingen. Het helpt hen bovendien ontdekken welke manieren van leren en informatie verwerken best bij hen passen.

De ene leerling kan snel of zelfstandig werken, de andere heeft meer tijd of begeleiding nodig. Variëren in de mate van ondersteuning, gericht aanbieden van hulpmiddelen (voorbeelden, schrijfkaders, stappenplannen ...) en meer of minder tijd geven, daagt leerlingen uit op hun niveau en tempo.

Leerlingen op hun niveau en vanuit eigen interesses laten werken kan door te differentiëren in product, bijvoorbeeld door leerlingen te laten kiezen tussen opdrachten die leiden tot verschillende eindproducten.

Het samenstellen van groepen kan een effectieve manier zijn om te differentiëren. Rekening houden met verschil in leerdoelen en leerlingenkenmerken laat leerlingen toe van en met elkaar te leren.

Technologie kan al die vormen van differentiatie ondersteunen. Zo kunnen leerlingen op hun maat werken met digitale leermiddelen zoals educatieve software of online oefenprogramma's.

#### *Differentiatie in evaluatie*

Tenslotte laten de leerplannen toe te differentiëren in [evaluatie](#) en feedback. Evalueren is beoordelen om te waarderen, krachtiger te maken en te sturen.

Na de afronding van een lessenreeks of na een langere periode gaan leraren door middel van summatieve evaluatie na waar leerlingen staan. De keuze van een evaluatie- en feedbackvorm is afhankelijk van de vooropgestelde doelen.



Formatieve evaluatie is geïntegreerd in het leerproces en gaat uit van een actieve betrokkenheid van leraar en leerling. Het zet leerlingen aan het denken over hun vorderingen en laat leraren toe om tijdens het leerproces effectieve feedback te geven. Door middel van formatieve evaluatie krijgen leraren een goed zicht op het leerproces van leerlingen zodat ze het verder gericht en waar nodig kunnen bijsturen. Het is bovendien een rijke bron voor leraren om te reflecteren over de eigen onderwijspraktijk en de eigen pedagogisch-didactische aanpak bij te sturen.

## 1.5 Opbouw van leerplannen

Elk leerplan is opgebouwd volgens een vaste structuur. Alle onderdelen maken inherent deel uit van het leerplan. Schoolbesturen van Katholiek Onderwijs Vlaanderen die de leerplannen gebruiken, verbinden zich tot de realisatie van het gehele leerplan.

De **inleiding** licht het leerplanconcept toe en gaat dieper in op de visie op vorming, de ruimte voor leraren(teams) en scholen en de mogelijkheden tot differentiatie.

De **situering** geeft aan waarop het leerplan is gebaseerd en beschrijft de samenhang binnen de graad en met de onderliggende graad, en de plaats in de lessentabel.

In de **pedagogisch-didactische duiding** komen de inbedding in het vormingsconcept, de krachtlijnen, de opbouw, de leerlijnen, de aandachtspunten met o.m. nieuwe accenten van het leerplan aan bod.

De **leerplandoelen** zijn helder geformuleerd en geven aan wat van leerlingen wordt verwacht. Waar relevant geeft een opsomming of een afbakening (★) aan wat bij de realisatie van het leerplandoel aan bod moet komen. Ook pop-ups bevatten informatie die noodzakelijk is bij de realisatie van het leerplandoel. De leerplandoelen zijn gebaseerd op de minimumdoelen van de basisvorming, de specifieke minimumdoelen of de doelen die leiden naar een beroepskwalificatie. Indien een leerplandoel verder gaat, vind je een '+' bij het nummer van het leerplandoel. Al die leerplandoelen zijn verplicht te realiseren. In een aantal gevallen zijn keuzedoelen opgenomen; die leerplandoelen zijn weergegeven in een grijze kleur en het nummer van het leerplandoel wordt voorafgegaan door 'K'.

De leerplandoelen zijn ingedeeld in een aantal rubrieken. Bovenaan elke rubriek vind je de relevante minimumdoelen van de basisvorming, de specifieke minimumdoelen en/of doelen die leiden naar een of meer beroepskwalificaties, afhankelijk van de finaliteit. Als leraar hoef je je die taal niet eigen te maken. Het volstaat dat je de leerplandoelen realiseert zoals opgenomen in het leerplan.

Waar relevant wordt de samenhang met andere leerplannen in dezelfde graad aangegeven, evenals de samenhang met de onderliggende graad.

'Duiding' bij een leerplandoel bevat een noodzakelijke toelichting bij het doel. In pedagogisch-didactische wenken vinden leraren inspiratie om met het leerplandoel aan de slag te gaan. Een rubriek 'extra' bij een leerplandoel biedt leraren inspiratie om verder te gaan dan wat het leerplandoel minimaal vraagt.

De **basisuitrusting** geeft aan welke materiële uitrusting vereist is om de leerplandoelen te kunnen realiseren.

Het **glossarium** bevat een overzicht van handelingswerkwoorden die in alle leerplannen van de graad als synoniem van elkaar worden gebruikt of meer toelichting nodig hebben.

De **concordantie** geeft aan welke leerplandoelen gerelateerd zijn aan bepaalde minimumdoelen, specifieke minimumdoelen of doelen die leiden naar een of meer beroepskwalificaties.

## 2 Situering

### 2.1 Samenhang met de tweede graad

Dit leerplan bouwt verder op de leerplannen Nederlands van de tweede graad doorstroomfinaliteit Woordkunst-drama.

### 2.2 Samenhang in de derde graad

#### 2.2.1 Samenhang binnen de studierichting Woordkunst-drama

Het richtingsspecifieke leerplan Woordkunst-drama en de leerplannen voor de talen versterken elkaar, bijvoorbeeld voor de componenten literatuur en communicatie en informatie. Dit leerplan Nederlands heeft een duidelijke samenhang met het leerplan Woordkunst-drama.

#### 2.2.2 Samenhang met andere leerplannen binnen de finaliteit

De leerplannen Nederlands en moderne vreemde talen delen een visie op modernetalenonderwijs.

Binnen de doorstroomfinaliteit zijn er vijf leerplannen voor Nederlands. Dit leerplan is bestemd voor de domeingebonden studierichting in de doorstroomfinaliteit Woordkunst-drama.

Met doelen van het leerplan Woordkunst-drama kun je inhouden van dit leerplan verbinden.

| III-Ned-d                                                                                                                                                        | III-Ned'-d                                                                                                                                                                                                                       | III-NedS-d                                                                                                                                          | III-NedS'-d                                                                       | III-NedS''-d                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Alle domeingebonden studierichtingen van de doorstroomfinaliteit</b><br>(m.u.v. Taal en communicatiewetenschappen, Welzijnswetenschappen en Woordkunst-drama) | <b>B+</b><br><b>Welzijnswetenschappen en studierichtingen domeinoverschrijdend e doorstroomfinaliteit</b><br>(m.u.v. Economie-Moderne talen, Freinetpedagogie, Latijn-Moderne talen, Moderne talen, Moderne talen-Wetenschappen) | <b>Specifieke vorming</b><br>Economie-Moderne talen,<br>Freinetpedagogie,<br>Latijn-Moderne talen,<br>Moderne talen,<br>Moderne talen-Wetenschappen | <b>Specifieke vorming</b><br><br>Taal en communicatiewetenschappen                | <b>Specifieke vorming</b><br><br>Woordkunst-drama                                 |
| Dit is het basisleerplan.                                                                                                                                        | Het basisleerplan wordt uitgebreid met doelen over literatuur en taalbeschouwing.                                                                                                                                                | Het basisleerplan wordt uitgebreid met doelen over literatuur en taalbeschouwing.                                                                   | Het basisleerplan wordt uitgebreid met doelen over literatuur en taalbeschouwing. | Het basisleerplan wordt uitgebreid met doelen over literatuur en taalbeschouwing. |

### 2.3 Plaats in de lessentabel

Het leerplan is gebaseerd op minimumdoelen van de basisvorming en op specifieke minimumdoelen. Het leerplan is gericht op 10 graaduren en is bestemd voor de studierichting Woordkunst-drama.

Het geheel van de algemene en specifieke vorming in elke studierichting vind je terug op de [PRO-pagina](#) met alle vakken en leerplannen die gelden per studierichting.



## 3 Pedagogisch-didactische duiding

### 3.1 Nederlands en het vormingsconcept

Het leerplan Nederlands is ingebed in het vormingsconcept van de katholieke dialoogschool. In dit leerplan ligt de nadruk op talige vorming, maar ook culturele en sociale vorming hebben een belangrijke plaats. De wegwijzers verbeelding, gastvrijheid en uniciteit in verbondenheid maken er inherent deel van uit.

#### Talige vorming

Vorming in talen versterkt leerlingen in de kennis en het gebruik van de eigen taal en van andere talen. Ze leert leerlingen van taal genieten in zijn vele vormen. Leerlingen worden communicatief vaardiger en leren kritisch informatie te verwerven en verwerken. Ze leren ook creatief om te gaan met taal. Taalonderwijs verrijkt de interculturele vorming van een leerling. Taal is nodig om greep te krijgen op de eigen omgeving. Taal biedt ook kansen om de meertalige en veelzijdige wereld om ons heen te verbeelden en op een gastvrije wijze te ontsluiten. De leerlingen tonen een attitude waarbij sprake is van een blijvende verwondering voor het fascinerende van taal en van openheid en respect tegenover elke vorm van talige diversiteit in het Nederlands en tegenover elke vreemde taal. In het vak Nederlands focussen we daarnaast ook op abstract denken via taalbeschouwing en literatuur.

#### Sociale vorming

Het ontwikkelen van communicatieve en relationele aspecten van vorming is van groot belang. De leerlingen leren op een gepaste en respectvolle manier talig om te gaan met gesprekspartners. Ze zijn er zich van bewust dat boodschappen op verschillende manieren kunnen geïnterpreteerd worden en dus ook een verschillende impact kunnen hebben.

#### Culturele vorming

Er bestaat een voor de hand liggende band tussen talen en culturele vorming. Die band biedt leerlingen de mogelijkheid om cultuur en kunst via de taal te verkennen en te begrijpen. Cultuur heeft zowel een eigentijdse als een historische dimensie. Leerlingen leren de wereld kennen in zijn veelkleurige culturele diversiteit. Met die verschillende culturen zijn verschillende talen, taaluitingen en taalvariëteiten verbonden. Via culturele vorming komen ze ook in contact met het artistieke en krijgen ze oog voor de esthetische component van cultuur.

#### Verbeelding

Om zich te kunnen inleven in literatuur en om zelf creatief met taal om te gaan, is het van belang dat leerlingen verbeeldend denken en handelen.

#### Gastvrijheid en uniciteit in verbondenheid

Elke leerling heeft zijn plaats in de klas, op school en in de samenleving. Er is aandacht voor de eigen (thuis)taal en cultuur en die van de ander. Inzicht verwerven in taalvariatie draagt bij tot respectvol omgaan met die ander. De leerlingen staan open voor de meertalige wereld rondom hen en zien meertaligheid als een verrijking. Taal bouwt bruggen tussen mensen.

Uit die vormingscomponenten en wegwijzers zijn de krachtlijnen van het leerplan ontstaan.

### 3.2 Krachtlijnen

#### *Functioneel en zelfzeker communiceren in respectvolle interactie*

Groeien in taalcompetentie omvat groeien in communiceren. Leerlingen kunnen en durven zich steeds beter, passender en doelgerichter uitdrukken in het Nederlands.

Door je taalgebruik hoor je bij een groep. Taal heeft een emancipatorische functie: naarmate je taalgebruik rijker en gevarieerder wordt, krijg je toegang tot steeds meer groepen in de samenleving. Tegelijk kan je taal ook gebruiken om je eigen identiteit uit te drukken.

### ***Van taal genieten, de beeldende kracht van taal en literatuur beleven en er creatief mee omgaan***

Leerlingen plezier laten beleven aan taal kan in veel verschillende contexten. Leerlingen leren via taal van cultuur genieten en zelf creatief met taal om te gaan.

Leerlingen maken kennis met beeld en literatuur om hun eigen emotioneel leven te verrijken, het eigen 'ik' te ontplooiën, te positioneren, te duiden en te relativiseren of om andere perspectieven te ontdekken. Verhalen brengen leerlingen in contact met andere identiteiten en nodigen leerlingen uit om zich te verplaatsen in de denk- en leefwereld van anderen, in hun emoties, in hun cultuur.

### ***Door middel van taal structuur brengen in de eigen gedachten en ervaringen, en ze toetsen aan eigen en andermans mens- en wereldbeeld***

Taal speelt een belangrijke rol bij de uitdrukking van wat in iedere persoon omgaat: ervaringen, gedachten en gevoelens, wensen en verlangens. Die komen zowel verbaal als non-verbaal tot uiting. Leerlingen leren zichzelf beter kennen door hun gedachten en meningen uit te drukken en af te toetsen aan die van anderen. Op die manier leren leerlingen ook de nuances in de mening van anderen opmerken en begrijpen. Diverse informatiebronnen en een brede communicatie helpen hen om hun gedachten, ervaringen en meningen te structureren.

De leerlingen ontdekken dat in de samenleving verschillende culturen samenkomen die verbonden zijn met diverse taaluitingen, taalvariëteiten en talen. Een positief talige grondhouding ten opzichte van die verschillen is belangrijk om duurzaam en respectvol met elkaar te kunnen samenleven. Ze krijgen en tonen vertrouwen in de eigen taalcompetentie. Ze krijgen zicht op eigen en andere mens- en wereldbeelden.

### ***Reflecteren op de eigen taal en op de taal van anderen***

Reflecteren op de taal van jezelf en van anderen speelt een belangrijke rol bij identiteitsontwikkeling. Dat kan bij het verwoorden van ambities, eigen meningen en emoties, kritisch denken, taalplezier beleven, creatief omgaan met taal enz. Het gebruik van het gepaste taalregister en het inzetten van beleefdheidsconventies zijn belangrijk voor het aanknopen en onderhouden van sociale relaties.

### ***Taal als systeem begrijpen en onderzoeken***

'Taal, taalgebruik en taalsysteem' staat in een nauwe relatie met 'communicatie en informatie'. Taalcompetentie gaat immers niet alleen over taalvaardigheid en over het toepassen van talige kennis, maar ook over het verwerven van meta-cognitieve kennis over taal, over het ontwikkelen van een begrippenapparaat om over taal te kunnen praten en over het werken aan een talig bewustzijn. Die inzichten zullen de groei van die eigen taalcompetentie ondersteunen en versterken.

## **3.3 Opbouw**

Dit leerplan is opgebouwd uit deze componenten.

- Communicatie en informatie;
- Literatuur;



- Identiteit in diversiteit;
- Taal, taalgebruik en taalsysteem;
- Onderzoekscompetentie.

Het is belangrijk om de samenhang tussen de componenten te bewaken: ze zijn te onderscheiden, maar niet te scheiden. Bovendien spelen ze vaak tegelijkertijd en werken ze ook op elkaar in.

## 3.4 Leerlijnen

Meer gedetailleerde informatie over de samenhang binnen de graad en met de andere graden vind je op de leerplanpagina bij de [basisinformatie](#).

### 3.4.1 Samenhang met de tweede graad

Dit leerplan bouwt verder op het leerplan Nederlands van de tweede graad doorstroomfinaliteit Woordkunst-drama. Waar relevant verwijzen we bij de leerplandoelen naar de leerplandoelen Nederlands van de tweede graad. In de derde graad passen we de tekstkenmerken en de minimumvereisten aan om de moeilijkheidsgraad van vergelijkbare doelen uit de tweede graad geleidelijk te verhogen.

### 3.4.2 Samenhang in de derde graad

Binnen de **domeingebonden doorstroomfinaliteit** zijn er drie leerplannen voor Nederlands. Dit is het leerplan voor de studierichting Woordkunst-drama. In het schema hieronder zie je de gelijkenissen en verschillen met de leerplannen voor de richting Taal en communicatiewetenschappen, maar ook met de andere domeingebonden studierichtingen binnen de doorstroomfinaliteit.

| III-Ned-d<br><br>Alle domeingebonden studierichtingen van de doorstroomfinaliteit (m.u.v. Taal en communicatiewetenschappen, Welzijnswetenschappen en Woordkunst-drama) | III-NedS'-d<br><br>Specifieke vorming<br><br>Taal en communicatiewetenschappen                                                                                                                                                           | III-NedS''-d<br><br>Specifieke vorming<br><br>Woordkunst-drama                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dit is het basisleerplan.                                                                                                                                               | Het basisleerplan wordt uitgebreid met doelen over literatuur en taalbeschouwing.                                                                                                                                                        | Het basisleerplan wordt uitgebreid met doelen over literatuur en taalbeschouwing.                                                                                                                                                    |
| geschreven tekst schriftelijk samen vatten (LPD 3)                                                                                                                      | mondelinge en schriftelijke teksten samenvatten (LPD 3)                                                                                                                                                                                  | mondelinge en schriftelijke teksten samenvatten (LPD 3)                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                         | (delen van) teksten herformuleren in functie van de doelgroep, het kanaal of het medium (LPD6)                                                                                                                                           | (delen van) teksten herformuleren in functie van de doelgroep, het kanaal of het medium (LPD6)                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                         | schriftelijke teksten redigeren op taalgebruik en consistentie (LPD 7)                                                                                                                                                                   | schriftelijke teksten redigeren op taalgebruik en consistentie (LPD 7)                                                                                                                                                               |
| analyseren hoe in <i>literaire teksten</i> betekenissen worden gecreëerd met narratieve, retorische, poëtische en theatrale structuren en technieken (LPD 9)            | analyseren hoe in literaire teksten betekenissen worden gecreëerd met narratieve, retorische, poëtische en theatrale structuren en technieken (LPD 11) - <i>Keuze literaire teksten - literaire teksten met een sterkere gelaagdheid</i> | analyseren hoe in literaire teksten betekenissen worden gecreëerd met narratieve, retorische, poëtische en theatrale structuren en technieken (LPD 11) <i>Keuze literaire teksten met een sterkere gelaagdheid – extra literaire</i> |

|                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                  | <i>stromingen; vormelementen, stijlen en stijlfiguren en analyse: uitgebreid</i>                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                  | analyseren hoe literatuur en de plaats die ze inneemt in de maatschappij evolueren doorheen de tijd. (LPD 12)                                                                  |
| interactie over de relevantie van <i>literaire teksten</i> voor hun leefwereld, voor de samenleving waarin ze leven en voor de samenleving waarin de teksten ontstonden (LP10) | interactie over de relevantie van <i>literaire teksten</i> voor hun leefwereld, voor de samenleving waarin ze leven en voor de samenleving waarin de teksten ontstonden (LP12)                   | interactie over de relevantie van <i>literaire teksten</i> voor hun leefwereld, voor de samenleving waarin ze leven en voor de samenleving waarin de teksten ontstonden (LP13) |
|                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                  | aspecten van talige diversiteit in de samenleving waarin ze leven analyseren. (LPD 15)                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                | elementen van taalverwerving en taalontwikkeling illustreren (LPD 15)                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                | vorm en inhoud van taaluitingen analyseren m.b.t.<br>- invloed van context op betekenis;<br>- impliciete en expliciete boodschappen;<br>- intentioneel en niet-intentioneel taalgebruik (LPD 16) | analyseren hoe de context de betekenis van een taaluiting beïnvloedt (LPD 17).                                                                                                 |
| inzicht in het <i>taalsysteem</i> toepassen (LPD 13)                                                                                                                           | kenmerken van het <i>taalsysteem</i> benoemen en inzicht erin toepassen (LPD 17)                                                                                                                 | kenmerken van het <i>taalsysteem</i> benoemen en inzicht erin toepassen (LPD 18)                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                | aspecten van het taalsysteem taal- en redekundig analyseren (LPD 18)                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                | relatie tussen taalgevoel, taalnorm en taalwerkelijkheid analyseren (LPD 19)                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                | registergevoeligheid analyseren van fonologische, morfologische, syntactische, semantische en lexicale aspecten (LPD 20).                                                                        |                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                | gelijkenissen en verschillen tussen talen en hun specifieke kenmerken toelichten om hun inzicht in taalfamilies te vergroten (LPD 21).                                                           |                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                | # onderzoekscyclus doorlopen in samenhang met specifieke inhoud van dit leerplan. (LPD 24)                                                                                                       | # onderzoekscyclus doorlopen in samenhang met specifieke inhoud van dit leerplan. (LPD 21)                                                                                     |



De leerplannen Nederlands vertonen een duidelijke samenhang met de leerplannen Frans en Engels. Leerlingen lezen, luisteren, spreken en schrijven in het Nederlands, Engels en Frans en zetten daarbij strategieën in.

### 3.5 Aandachtspunten

#### Een positief talige grondhouding

Een belangrijk aspect van taalcompetentie in relatie tot identiteit is het ontwikkelen van een positieve talige grondhouding. Dat laat leerlingen toe om zelfvertrouwen rond de eigen taalcompetentie te ontwikkelen, spreek- en schrijfdurf te ontwikkelen, respectvol te communiceren en te discussiëren met anderen, het Nederlands te ontdekken, ermee te experimenteren en er creatief mee om te gaan. Bovendien maakt het hen nieuwsgierig naar taalverschijnselen en motiveert het hen om hun taalcompetentie verder te ontwikkelen, in die mate dat hun talige kennis, vaardigheden en attitudes hen ondersteunen om beter te leven, te leren en zichzelf te ontplooien in onze complexe en meertalige samenleving. Het stimuleren van een positieve talige grondhouding beschouwen we dan ook als een van de kerntaken van de leraar Nederlands.

#### Taal over alle vakken heen

In het kader van een taalbeleid is het zinvol om bij verschillende leerplandoelen vakoverschrijdend te overleggen en samen te werken. Dat kan door bv. leerlingen te ondersteunen bij talige aspecten die in andere vakken aan bod komen, teksten uit andere vakken in te zetten, dezelfde stappenplannen en kijkwijzers te gebruiken ...

#### Taalcompetenties om functioneel en doelgericht te communiceren

Voor alle leerlingen geldt, hoe verschillend hun studieoriëntatie ook mag zijn, één groot gemeenschappelijk belang: dat hun taalcompetentie zich zó ontwikkelt dat ze in de vele communicatiesituaties van hun leven nu en weldra, in en buiten de school, goed kunnen functioneren.

Leerlingen leren om vaardig te communiceren in uiteenlopende situaties en leren kritisch en efficiënt met informatie omgaan. Er gaat veel aandacht naar de ontwikkeling van communicatieve vaardigheden: luisteren, kijken, spreken, lezen, schrijven, interactie en de integratie ertussen, met aandacht voor Standaardnederlands. Dat biedt de leerling meer kansen op schoolsucces en maakt contact en communicatie buiten de eigen omgeving gemakkelijker.

De leerlingen maken kennis met een breed aanbod van tekstsoorten en teksttypes, met diverse informatiebronnen, en dat via digitale en niet-digitale weg. Een uitdaging daarbij is dat veel informatie niet of nauwelijks gecontroleerd is op correctheid of op objectiviteit. De leerplandoelen Nederlands ondersteunen de leerlingen om effectieve en kritische informatieverwerkers en -verspreiders te worden.

De tabellen bij de vaardigheden vermelden de kenmerken en minimumvereisten voor de teksten. Voor de receptieve vaardigheden bakenen ze de moeilijkheidsgraad van de aangeboden teksten af. Voor productie en interactie gaat het naast afbakening ook om minimumvereisten voor teksten die leerlingen produceren. Die kenmerken en minimumvereisten vormen een leidraad bij de tekstkeuze en bij het opstellen van evaluatiecriteria.

#### Creatief met taal

Goed taalonderwijs spreekt de creativiteit van leerlingen aan en doet hen het plezier van taal ervaren. Je biedt zoveel mogelijk diverse teksten aan, zoveel mogelijk via een geïntegreerd aanbod, in verschillende componenten van het vak Nederlands. Via fictie vragen we aandacht voor het (inter)culturele, voor het esthetische en voor de kracht van verbeelding. Ze leven zich in fictieve en ongekende werelden in. Allerlei

maatschappelijke onderwerpen worden zo ook bespreekbaar gemaakt. Fictionele teksten laten de leerling toe om greep te krijgen op de werkelijkheid of bieden de mogelijkheid om eraan te ontsnappen.

### **Taalbeschouwing en woordenschatverwerving**

Je kan specifiek aan de doelen taalbeschouwing werken. Leren over taal houdt reflectie in en gebeurt vanuit een doelbewuste communicatieve aanpak en strategie. Een systematische aanpak kan nodig zijn. Voor bepaalde delen van het taalsysteem kan echter een occasionele aanpak voldoende zijn. Ook strategieën, als deel van het taalsysteem, kan je geïntegreerd oefenen. Dat kan dus betekenen dat leerlingen nadenken over het taalsysteem dat ze hebben gebruikt bij een bepaalde communicatieve handeling of dat ze iets leren over hoe anderen in concrete situaties een opdracht hebben uitgevoerd. Daarbij is ook aandacht voor taalzorg (zowel mondeling als schriftelijk) belangrijk, waarbij rekening wordt gehouden met de communicatieve situatie. Het inzicht in een taalsysteem ondersteunt leerlingen bij het verwerven van het Standaardnederlands en van andere talen. Je kan daarbij de thuistaal inzetten.

Je besteedt expliciet aandacht aan woordenschatverwerving. Je stimuleert een uitgebreide en diepgaande woordenschatkennis door de lat hoog te leggen via expliciete en doordachte instructie. Je vertrekt bijvoorbeeld vanuit rijke en relevante thema's en je gebruikt actieve werkvormen die zowel brede als diepgaande woordenschatkennis bevorderen.

### **Strategieën inzetten**

De strategieën krijgen bijzondere aandacht. Ze komen ook expliciet aan bod in andere taalvakken. Een goede beheersing van strategieën helpt de leerlingen om zowel in taalvakken als in niet-taalvakken efficiënt met tekst om te gaan. Het is daarom belangrijk dat er afspraken gemaakt worden tussen de vakken om transfer mogelijk te maken en te stimuleren.

### **Onderzoekscompetentie**

De onderzoekscompetentie kan worden gerealiseerd met inhouden van dit leerplan die gerelateerd zijn aan specifieke minimumdoelen. In de studierichtingen waarin dit leerplan moet worden gerealiseerd kan de onderzoekscompetentie ook aan bod komen via inhouden van andere leerplannen. In Woordkunst-drama kan de onderzoekscompetentie ook aan bod komen via het leerplan Woordkunst-drama. Om dat duidelijk te maken wordt het leerplandoel over de onderzoekscompetentie voorafgegaan door een #. Dat geeft aan dat het leerplandoel hier aan bod kan komen, maar dat het ook kan worden gerealiseerd via andere leerplannen van het specifiek gedeelte van de studierichting. Je overlegt op schoolniveau welke keuzes worden gemaakt met betrekking tot de realisatie van de onderzoekscompetentie. Op de PRO-tegel [onderzoekscompetentie](#) kan je voor elke studierichting terugvinden via welke leerplannen onderzoeken kan worden gerealiseerd.

Bij leerplandoel 21 geven we aan met welke inhouden de onderzoekscompetentie kan worden gerealiseerd. Op de leerplanpagina vind je meer informatie over en een aantal mogelijke voorbeelden van hoe je via specifieke inhouden van dit leerplan met je leerlingen kan werken aan de onderzoekscompetentie.



## 3.6 Leerplanpagina



Wil je als gebruiker van dit leerplan op de hoogte blijven van inspirerend materiaal, achtergrond, professionalisering en lerarennetwerken, surf dan naar de [leerplanpagina](#).

## 4 Leerplandoelen

### 4.1 Communicatie en informatie

Minimumdoelen, specifieke minimumdoelen of doelen die leiden naar BK

**LPD 1** De leerlingen bepalen het onderwerp, de hoofdgedachte en hoofdpunten bij het doelgericht lezen en beluisteren van teksten met deze tekstkenmerken.

2de graad: De kenmerken van de aangeboden teksten in de derde graad zijn aangepast. (II-NedS'-d LPD 1)

Duiding: De leerlingen gebruiken doelgericht strategieën om het onderwerp, de hoofdgedachte en de hoofdpunten te bepalen in functie van het begrijpen van teksten.  
Dit doel omvat naast luisteren en lezen ook kijken. Daarbij speelt beeldtaal een rol.

Wenk: Je kiest voor een ruime variatie aan teksten binnen de tekstsoorten (informatieve, persuasieve, prescriptieve, argumentatieve, opiniërende, narratieve teksten), fictie en non-fictie, zowel niet-digitaal als digitaal. Een bepaalde tekst kan vaak onder verschillende tekstsoorten vallen.

Je werkt met authentieke, rijke teksten zodat de opdrachten betekenisvol zijn voor de leerlingen. Teksten uit andere vakken bieden ook kansen.

Wenk: Je kan differentiëren door leerlingen te laten werken met teksten met een 'hogere' informatiedichtheid.

Wenk: Bij de variatie aan teksten, varieer je ook binnen de tekstsoorten zelf. Zo kan je denken bij een informatieve tekst aan een nieuwsbericht, (kranten)artikel, brieven van overheidsinstanties, banken en bedrijven, reportages, websites, documentaire, verslag, uiteenzetting, opschrift, bij persuasief aan een (politiek) pamflet, boodschappen van algemeen nut, bij opiniërend aan een column of beschouwing, bij prescriptief kunnen een stappenplan of bijsluiter, bij narratief denk je bv. aan een anekdote, bij argumentatief aan een politiek pamflet of vergelijkende studie. Bij gecombineerde tekstsoorten kan je een disclaimer, cartoons of protestsongs aanbieden.

Wenk: Je brengt ook teksten met een vaste tekststructuur aan bod. Het is belangrijk om in vakgroepen te overleggen over welke structuur je wanneer brengt. Je kan

denken aan probleemstructuur, maatregelstructuur, evaluatiestructuur, handelingsstructuur en onderzoekstructuur. Vaak zijn teksten mengvormen en vind je meer vaste tekststructuren binnen een bepaalde tekst. Het koppelen van receptie aan productie is een meerwaarde.

## LPD 2 De leerlingen selecteren relevante informatie bij het lezen en beluisteren van teksten met deze tekstkenmerken.

Samenhang derde graad: I-II-III-GFL LPD 21

2de graad: De kenmerken van de aangeboden teksten in de derde graad zijn aangepast . (II-NedS'-d LPD 2)

Wenk: De leerlingen gebruiken doelgericht strategieën om relevante informatie te selecteren.

Wenk: Je kiest voor een ruime variatie aan teksten binnen de tekstsoorten (informatieve, persuasieve, prescriptieve, argumentatieve, opiniërende, narratieve teksten), fictie en non-fictie, zowel niet-digitaal als digitaal. Een bepaalde tekst kan onder verschillende tekstsoorten vallen. Je biedt ook teksten met een vaste tekststructuur aan.

Wenk: Je laat leerlingen inhoud en bron kritisch bekijken. Je besteedt voldoende aandacht aan misleidende communicatie, bv. fake news, publireportage, phishing. Met het communicatiemodel bekijk je het taalgebruik altijd in zijn totale, reële context. Daardoor maak je veel meer kans om tot een betrouwbaar inzicht te komen in hoe anderen taal gebruiken. De leerlingen benaderen informatie vanuit meerdere perspectieven. Dat kan bv. door verschillende bronnen met elkaar te vergelijken.

Extra: De leerlingen verwerken relevante informatie uit verschillende bronnen en leren die gestructureerd samenbrengen. Dat kan eventueel met een stappenplan: informatie selecteren, analyseren, relateren, concluderen, structureren. Informatie verwerken kan bv. in een schema, een tabel, een diagram, een mindmap, een storyboard, een infografiek, beelden. Je geeft de leerlingen daarin keuzevrijheid.

Extra: Je laat de leerlingen de informatie beoordelen op betrouwbaarheid, correctheid en bruikbaarheid en de samenhang tussen die drie. Dat betekent o.m. dat leerlingen vormen van gelaagdheid kunnen onderscheiden, intenties, opvattingen en waardeoordelen uit een tekst kunnen halen, zowel individueel als meer cultureel bepaalde ideeën.

Je kan bij gelaagdheid van teksten denken aan relatie tussen tekstdoel, vormelijke elementen en inhoud, humor, symboliek.

## LPD 3 De leerlingen vatten doelgericht mondelinge en schriftelijke teksten samen (tekstkenmerken) (minimumvereisten samenvatting).

Samenhang derde graad: III-Ned-d LPD 3; III-NedS'-d LPD 3

2de graad: In de tweede graad vatten de leerlingen al schriftelijk geschreven teksten samen. De kenmerken van de aangeboden teksten in de derde graad en de minimumvereisten waaraan de samenvatting moet voldoen zijn aangepast. (II-



NedS'-d LPD 5)

Wenk: Hoewel er verschillende vormen zijn om informatie uit een tekst kort weer te geven, schrijven de leerlingen in de loop van de graad zeker een doorlopende tekst als samenvatting.

De samenvatting kan een mondelinge of een schriftelijke tekst zijn of beide.

Wenk: Je kan de leerlingen eerst kernwoorden en kernzinnen laten identificeren om de essentie van de tekst te vatten. Je helpt de leerlingen bij het zoeken naar een geschikte techniek (bv. via markeren of beelden, mindmap, infografiek, tabel ... ) om tot een samenvattende tekst te komen. De doorlopende tekst kan bv. een inleiding of besluit bij een uitgebreider document zijn. Bij de keuze van het soort samenvatting houden de leerlingen rekening met het doel en de doelgroep. Vertrekken van een tekst met een vaste structuur helpt leerlingen om tot een samenvatting te komen.

Wenk: Bij de mondelinge teksten (bv. interview, uiteenzetting, TED-talk, podcast, hoorcollege ...) kan je leerlingen voorbereiden op wat ze zullen beluisteren, over het teksttype, over de persoon die aan het woord is ... . Je kan hen ondersteunen door eerst een fragment aan te bieden voor ze een volledige tekst beluisteren. Ze nemen notities, baseren zich op enkele kernwoorden, op specifieke vragen om het beluisterde samen te vatten. Bij opgenomen fragmenten kan je suggereren om niet altijd lineair te luisteren.

#### LPD 4 De leerlingen spreken en schrijven doelgericht (minimumvereisten).

2de graad: De minimumvereisten van die teksten in de derde graad zijn aangepast . (II-NedS'-d LPD 3)

Wenk: Je laat leerlingen spreken en schrijven vanuit persoonlijke als vanuit meer formele doeleinden. Verschillende tekstsoorten komen aan bod. Vertrekken vanuit authentieke teksten zorgt ervoor dat opdrachten betekenisvol zijn. Teksten uit andere vakken bieden kansen. Vanuit receptie komen de leerlingen tot productie van teksten.

Wenk: Je biedt leerlingen een grote variatie aan teksten. Daarbij komen ook teksten met een vaste tekststructuur aan bod. Je kan daarbij denken aan probleemstructuur, maatregelstructuur, evaluatiestructuur, handelingsstructuur en onderzoekstructuur. Aansluitend kunnen verschillende tekstverbanden bij die tekststructuren behandeld worden: beschrijvend, chronologisch, middel-doelverband, oorzakelijk, redengevend, gevolgaanduidend, tegenstellend, toegevend, voordelen-nadelenverband, voorwaardelijk, opsommend, vergelijkend, toelichtend, samenvattend en concluderend.

Wenk: Je geeft zo veel mogelijk schrijf- en spreekkansen. Je kan verschillende vaardigheden combineren. Ook literatuur biedt kansen om de leerlingen te laten spreken en schrijven.

Je stimuleert leerlingen om een eigen stem of eigen stijl te gebruiken.

Bij spreken houd je rekening met de individuele leerling: differentieer in functie van hun spreekdurf om hen te laten groeien in taalcompetentie.

Wenk: Je geeft leerlingen voldoende leerkansen zodat het eindproduct beter wordt, bv. leerlingen werken gefaseerd via verschillende versies, vormen elkaars doelpubliek, gaan samen inhouden verkennen, houden rekening met doelen en

criteria ... De nadruk ligt daarbij niet alleen op het product, maar ook op het proces.

Je vraagt zeker ook aandacht voor helderheid, adequaatheid, correctheid en vlotheid binnen de communicatie.

## LPD 5 De leerlingen drukken zich creatief uit met taal.

2de graad: II-NedS'-d LPD 4

Wenk: Mogelijkheden waarbij de leerlingen hun creativiteit inzetten in functie van een communicatief doel zijn: een affiche, een slogan, een flyer, een bericht op sociale media ... Mogelijkheden waarbij de leerlingen hun beleving creatief verwerken, zijn: een gedicht schrijven, slam poetry creëren, een liedjestekst bewerken, een theaterfragment hertalen naar de eigen context, een beeldverhaal maken, een storyboard maken.

Wenk: Je kan leerlingen verschillende technieken laten gebruiken om creatief met taal om te gaan, zoals lay-out, beelden, rijm, ritme, humor, figuurlijke taal en stijlfiguren, spanning opbouwen, met tijd en ruimte spelen, verteltechnieken toepassen, beeld en taal spelen, talen mixen ...

Wenk: Je stimuleert leerlingen om een eigen stem of eigen stijl te gebruiken. Je kan de leerlingen hun waardering laten uitdrukken voor de creaties van anderen.

## LPD 6 De leerlingen herformuleren **doelgericht** (delen van) teksten in functie van de doelgroep, het kanaal of het medium.

Samenhang derde graad: III-NedS'-d LPD 6

Wenk: De geherformuleerde tekst kan een mondelinge of een schriftelijke tekst zijn of beide. Verschillende communicatiekanalen kunnen hier een plaats krijgen, zoals schriftelijk, audiovisueel, face-to-face – sociale media zoals Twitter, vlog, LinkedIn, YouTube, nieuwsbrief, mail, podcast, Instagram, Tik Tok, Snapchat ...

Wenk: Met deze mogelijkheden kan je werken: een informatieve tekst omzetten naar een persuasieve tekst, een artikel uit de krant omzetten naar een internettekst, een tekst omzetten naar een socialemediapost, een reclamespot aanpassen aan een ander doelpubliek (bv. jongeren naar volwassenen), genderneutraal schrijven, een informatieve tekst omzetten naar een podcast, een tekst vereenvoudigen voor en doelgroep die minder taalvaardig is in het Nederlands, een persbericht omzetten naar een krantenartikel, een fragment uit een roman omzetten naar een monoloog of dialoog, een theatertekst naar een verhaal ... Je stimuleert leerlingen om een eigen stem of eigen stijl te gebruiken.

## LPD 7 De leerlingen redigeren schriftelijke teksten op taalgebruik en consistentie.

- ★ Criteria: Standaardnederlands, spelling, interpunctie, woordkeuze, zinsbouw, helderheid, stijl, vormcorrectheid, adequaatheid, tekstconventies, **tekststructuur**, registerkeuze

Samenhang derde graad: III-NedS'-d LPD 7

Wenk: Je laat leerlingen teksten van zichzelf en van anderen redigeren. Verschillende



versies maken van een tekst is belangrijk. Het traject of proces met de leerlingen bespreken, leert hen reflecteren op hun tekst.

Wenk: Het is zinvol om de leerlingen vertrouwd te maken met de mogelijkheden van actuele technologische ontwikkelingen, zoals ondersteunende taalprogramma's of -software.

Je kan de leerlingen uitnodigen om beschikbare hulpmiddelen in te zetten (schrijffassistent, spelcorrector, scribbr).

Wenk: Je laat de leerlingen de tekst leesbaarder maken. Mogelijkheden daarbij zijn: zinnen gemakkelijker laten lopen, stopwoordjes en verouderd taalgebruik weghalen, de tekst en de zinnen niet onnodig lang maken, in woordgebruik variëren, consequent aanspreken, de opbouw van de tekst verbeteren, herhalingen wegwerken ... afhankelijk van de specifieke redactionele doelen.

Wenk: Je biedt de criteria stapsgewijs aan om leerlingen vertrouwd te maken met redactie van teksten en oefenkansen aan te bieden. Het is niet nodig om telkens alle criteria tegelijkertijd tijdens de redactie mee te nemen.

Wenk: Je kan verschillende teksten laten redigeren, enkele mogelijke teksten: teksten voor de website van de school of voor het schoolkrantje, teksten voor externe communicatie, authentieke, slecht opgestelde teksten ...

Extra: Je kan de leerlingen uitdagen om de tekst gelaagder te maken door bv. de tekst te kleuren met figuurlijk taalgebruik.

## **LPD 8 De leerlingen nemen doelgericht deel aan mondelinge en schriftelijke interactie (minimumvereisten).**

2de graad: De tekstkenmerken en minimumvereisten in de derde graad zijn aangepast. (II-NedS'-d LPD 7)

Wenk: Het is belangrijk om aandacht te besteden aan formele contexten, ook via online communicatie (bv. (video)chat, sociale media, online vergaderen, afspraak maken).

Wenk: Bij mondelinge interactie kan je de leerlingen vragen om ook onvoorbereid aan een gesprek deel te nemen.

Je kan expliciet op het belang van non-verbale communicatie wijzen en op het effect ervan.

Wenk: Je kan dit doel aanwenden om met de leerlingen toe te werken naar een verbindende (waarneming, behoefte, gevoel, verzoek) en constructieve communicatiestijl waarbij ze actief luisteren en ik-boodschappen formuleren.

Wenk: Beleefdheidsconventies en het bewustzijn van culturele verschillen kunnen een plaats krijgen en zullen in het kader van onze diverse maatschappij hoe langer hoe belangrijker worden. Je kan een link leggen met de component identiteit in diversiteit.

## **LPD 9 + De leerlingen beargumenteren mondeling en schriftelijk een eigen mening.**

2de graad: II-NedS'-d LPD 8+

Wenk: Je kan de leerlingen een kritische houding laten aannemen, ook ten opzichte van

hun eigen mening door hen verschillende perspectieven te laten innemen, feiten en meningen te laten onderscheiden, hun mening in vraag te stellen en te onderbouwen, veralgemeningen en stereotyperingen te laten doorprikken ... De leerlingen vergelijken soorten argumenten en de mogelijke impact of waarde ervan. Ze denken na over mogelijke tegenargumenten en reageren daar proactief op. Ze brengen zelf onderbouwde tegenargumenten aan en kunnen drogredenen herkennen.

Wenk: Je kan focussen op talige middelen om de mate van subjectiviteit of objectiviteit aan te duiden, bv. door beeldspraak, gekleurd woordgebruik (connotaties), modaliteit ... te gebruiken. Ook beelden kunnen manipuleren en zullen leerlingen kritisch leren bekijken.

Wenk: Het laat leerlingen gericht zoeken naar informatie die ze nodig hebben om te argumenteren. Daarbij beoordelen de leerlingen de informatie op betrouwbaarheid, correctheid en bruikbaarheid. Het is belangrijk om de drie aspecten in samenhang te laten onderzoeken. Bij het selecteren van relevante argumenten is het kritisch bevragen van de inhoud en van de bron belangrijk.

Wenk: Bij het groeien in taalcompetentie, groeien de leerlingen in hun identiteitsontwikkeling. Daarbij durven ze voor zichzelf opkomen, met respect voor de mening van de ander.

Wenk: Ook bij literatuur kunnen leerlingen argumenteren, zowel over hun beleving en interpretatie als over de literaire analyse en de context.

## 4.2 Literatuur

### Minimumdoelen, specifieke minimumdoelen of doelen die leiden naar BK

#### LPD 10 De leerlingen verwoorden eigen beleving en interpretatie van literaire teksten.

Samenhang derde graad: III-WoDr-d LPD 16

2de graad: II-NedS'-d LPD 9

Duiding: Dit doel focust op literatuurbeleving en interpretatie van literaire teksten en op het samenspel tussen waarnemen (lezen, luisteren, kijken), beleven en interpreteren. In literatuuronderwijs staan de lezer en de tekst centraal.

Wenk: Dit doel beoogt noch zuiver tekstbegrip noch literaire analyse, maar wel de samenhang tussen interpretatie, de literaire analyse en de interactie over de relevantie

Wenk: Je laat leerlingen hun ervaring bij verschillende soorten literaire teksten verwerken: hun beleving (Wat doet die tekst met jou? Hoe ervaar je de tekst?) en interpretatie (Wat betekent die tekst volgens jou?). Ze verwijzen daarbij concreet naar de tekst. Zo duiden ze het samenspel tussen hun waarneming (lezen, luisteren, kijken), beleving en interpretatie.  
Bij 'eigen beleving en interpretatie' kan je denken aan: waarom sommige aspecten van de tekst aanspreken, waarom ze zich identificeren met een bepaald personage, in welke zin ze gelijkaardige ervaringen zelf al hebben meegemaakt, waarom de tekst een bepaalde emotionele reactie teweegbrengt, waarom de uitdrukkingsvorm of stijl aanspreekt.



Wenk: Je biedt leerlingen een grote variatie aan genres aan, aan literaire teksten. In een derde graad kun je denken aan fictionele en non-fictionele teksten, bv. crime fiction, utopie of dystopie, (historische, psychologische ...) roman, (auto)biografie, graphic novel, sage, fabel, , visuele poëzie, slam poetry, sonnet, tragikomedie, docufictie, essay, opiniestuk, column. Je daagt leerlingen uit om op verschillende manieren hun leeservaring te verwerken.

Je kan zowel korte als langere teksten aanbieden, een fragment of een volledig verhaal, een gedicht of een roman, een theatervoorstelling of een film(fragment) ... Je voorziet voldoende ruimte om lange en volledige werken te lezen en te bespreken.

Wenk: Ook bij lezen en luisteren krijgen beelden en het non-verbale een plaats. Dat betekent ook leren kijken, leren met beelden omgaan, leren die beelden 'lezen', begrijpen en interpreteren. Beelden geven vaak aanvullende informatie of ze verduidelijken de boodschap.

## **LPD 11 De leerlingen analyseren hoe in literaire teksten betekenissen worden gecreëerd met narratieve, retorische, poëtische en theatrale structuren en technieken.**

- ★ Literaire teksten uit middeleeuwse literatuur, renaissance en barok, verlichting, romantiek, realisme, moderne literatuur, postmoderne literatuur en hedendaagse literatuur

**Samenhang derde graad:** III-Ned-d LPD 9; III-NedS'-d LPD 11; III-WoDr-d LPD 1, 7

2de graad: Elementen die in de eerste en de tweede graad aan bod komen, staan oranje, cursief gedrukt in de overzichtstabel. (II-NedS'-d LPD 10)

Duiding: Contexten, stromingen en periodes ondersteunen een literair-historische achtergrond. Die staan ten dienste van de tekst. In literatuuronderwijs staan de lezer en de tekst immers centraal.

Wenk: De doelen bij deze rubriek behandel je zo veel mogelijk in samenhang. Dit LPD bied je bijvoorbeeld samen met de leerplandoelen 12 en 13 aan. Als het over literaire teksten gaat, dan denk je ook telkens aan de stromingen en periodes.

Wenk: Je laat leerlingen literaire teksten met een sterkere gelaagdheid analyseren. Elementen van sterker gelaagde teksten: verwevenheid van personages, verschillende verhaallijnen, met terugwijzing en vooruitwijzing, verschillende betekenislagen, gelaagdheid van het thema, open einde, vanuit meer vertelperspectieven.

Dit LPD veronderstelt ook het lezen van teksten. Je kan zowel korte als langere teksten aanbieden, een fragment of een volledig verhaal, een gedicht of een roman, een theatervoorstelling of een film(fragment) ... Je voorziet voldoende ruimte om lange en volledige werken te lezen en te bespreken.

Wenk: Waar het kan, kunnen leerlingen verbanden leggen tussen de technieken, de beleving en de interpretatie. Naast de analyse van die verschillende structuren en technieken laat je leerlingen onderzoeken hoe die elementen op elkaar inspelen en welk effect er daardoor ontstaat. Je nodigt leerlingen uit om te experimenteren met verandering van bepaalde structuren en technieken, bv. hoe de verandering van het vertelperspectief (auctoriële, personele, onbetrouwbare verteller) de spanning beïnvloedt; hoe decor, belichting en geluid de sfeer bepalen.

Wenk: Bij opvoeringsanalyse kunnen deze elementen een plaats krijgen: verhaal, context, inspiratiebron, (drijfveer van) personage, kledij of kostuums, decor, belichting, ruimte, muziek of geluid, multimedia, vierde wand ...

Wenk: De leerlingen gebruiken hun inzicht in de literaire analyse bij het zelf creatief schrijven. Zo kunnen ze actief de beïnvloeding van de verschillende structuren en technieken inzetten bij hun eigen creatief proces.

Wenk: Visies op en functies van literatuur zoals autonomie (l'art pour l'art), engagement (literatuur en wereldverbetering, literatuur als volksverheffing), entertainment, literatuur als onderdeel van identiteitsontwikkeling.

## **LPD 12 De leerlingen analyseren hoe literatuur en de plaats die ze inneemt in de maatschappij evolueren doorheen de tijd.**

- ★ Literair-historische achtergrond van literaire teksten
- ★ Adaptatie
- ★ Intertekstualiteit
- ★ Het literaire bedrijf

### **Samenhang derde graad: III-WoDr-d LPD 24**

#### 2de graad: II-NedS'-d LPD 12

Wenk: De doelen bij deze rubriek behandel je zo veel mogelijk in samenhang. Dit LPD bied je bijvoorbeeld samen met de leerplandoelen 11 en 13 aan. Als het over literaire teksten gaat, dan denk je ook aan de stromingen en periodes.

Wenk: Het gaat niet om chronologie, maar om houdingen tegenover de werkelijkheid. Je maakt de verbinding tussen hoe de mens in de wereld staat, de maatschappelijke context en de kunst die hij produceert.

Je kan vanuit het heden of het verleden vertrekken, bv. vanuit de neoromantiek, het neorealisme, het surrealisme of vanuit recentere stromingen en fenomenen. Het gaat niet om chronologie, maar om houdingen tegenover de werkelijkheid.

Wenk: De literaire stromingen die in de tweede graad al aan bod kwamen, kunnen hier opnieuw behandeld worden, nu met meer aandacht voor de literair-historische achtergrond.

Wenk: Adaptaties of bewerkingen van eenzelfde bron vergelijken met elkaar of met het originele werk biedt de kans om met leerlingen in te gaan op keuzes van de maker, op medieuzeigen aspecten. Het kan interessant zijn om daarbij ook evoluties te ontdekken doorheen de tijd of om verschillen tussen de diverse bewerkingen te bestuderen.

Wenk: Bij het aanbrengen van intertekstualiteit is zowel het begrip als het illustreren ervan belangrijk. De leerlingen zullen het begrip pas vatten, als ze voldoende voorbeelden kregen. Net zoals bij de behandeling van adaptaties kan het interessant zijn om bij het bestuderen van intertekstualiteit aandacht te besteden aan evoluties doorheen de tijd, aan keuzes van de maker, aan culturele referenties.

Wenk: Het literaire bedrijf kan je breed bekijken; het betreft diverse actoren zoals recensenten, literatuurwetenschappen, literaire prijzen ... Je kan ook denken aan literaire evenementen (bv. boekenbeurs, leesclub, Poëzieweek, Voorleesweek,



Vlaanderenleestdag), organisaties die literatuurbeleving ondersteunen (bv. Iedereen Leest, Literatuur Vlaanderen, Passa Porta, De Buren, De Kunstbende, Behoud de Begeerte, Poëziecentrum, Creatief schrijven, 'Pratenoverromanfragmenten'), uitgeverijen, boekenbijlages van kranten, sociale media (Boek Tok), bibliotheken ...

**LPD 13 De leerlingen gaan in interactie over de relevantie van literaire teksten voor hun leefwereld, voor de samenleving waarin ze leven en voor de samenleving waarin de teksten ontstonden.**

**Samenhang derde graad:** I-II-III-GFL LPD 11, 12; III-Ned-d LPD 10; III-NedS'-d LPD 12

2de graad: II-NedS'-d LPD 13

Wenk: De doelen bij deze rubriek behandel je zo veel mogelijk in samenhang. Dit LPD bied je bijvoorbeeld samen met de leerplandoelen 11 en 12 aan. Als het over literaire teksten gaat, dan denk je ook telkens aan de stromingen en periodes.

Wenk: Het kan gaan over de interactie met de auteur(s) van een werk, andere leerlingen, recensenten (via reactie op recensies), specialisten, bloggers, vloggers ... Het doel doet een appel op begrip voor andere opvattingen en waarden en vraagt reflectie over de relativiteit van diverse denkkaders.

Wenk: De beleving en interpretatie, de literaire analyse en de interactie over de relevantie komen in samenhang aan bod. Contexten, stromingen en periodes ondersteunen een literair-historische achtergrond. Die staan ten dienste van de tekst en zijn dus geen doel op zich. In literatuuronderwijs staan de lezer en de tekst immers centraal.  
Literaire stromingen uit deze periodes komen zeker aan bod: middeleeuwen, vroegmoderne tijd, moderne tijd, hedendaagse tijd. De literair-historische achtergrond van middeleeuwse literatuur, renaissance en barok, verlichting, romantiek, realisme, moderne literatuur, postmoderne literatuur en hedendaagse literatuur krijgen bij dit LPD een plaats.

Wenk: De leerlingen kunnen bv. een aspect uit een verhaal met informatie uit een niet-fictionele bron vergelijken, confronteren en op die manier het thema uit het verhaal aan de realiteit koppelen. Dat kan via een filmpje, een interview, een booksnap, een krantenartikel ...

Wenk: Bij de samenleving waarin teksten ontstonden, kan je denken aan een variatie in tijd (in het verre of nabije verleden) en ruimte (hier of elders, vertrouwde of onbekende streken of culturen).

## 4.3 Identiteit in diversiteit

**Minimumdoelen, specifieke minimumdoelen of doelen die leiden naar BK**

**LPD 14 De leerlingen analyseren het effect van taaluitingen, taalvariëteiten en talen op identiteitsvorming en sociale omgang.**

**Samenhang derde graad:** III-WoDr-d LPD 7

Duiding: Naast verbale communicatie komen ook effecten van non-verbale communicatie aan bod: intonatie, klemtoon, zinsmelodie, lichaamstaal, gezichtsuitdrukking, voorkomen ... bepalen in hoge mate of en hoe de boodschap overkomt. Leerlingen leren welk effect die hebben en passen die kennis toe als ze zelf communiceren.

Wenk: Je kan vertrekken van de observatie van taaluitingen waarmee de leerlingen in contact komen. Dat gaat verder dan de vertrouwde contexten (bv. de thuissituatie, de sportclub, de jeugdbeweging ...), ze bekijken ook taaluitingen binnen de bredere maatschappij (nl. op diverse plaatsen waar gecommuniceerd wordt).

Wenk: Bij dit doel kan je een sterke link leggen tussen iemands taalgebruik en eigenschappen die daar los van staan, zoals karaktereigenschappen, functie, imago, waardeoordeel. Je kan vertrekken van tv-programma's, reclame, actualiteit, debatten, sociale media.

Wenk: De leerlingen gaan na hoe ze eenzelfde boodschap op verschillende manieren kunnen brengen en wat het effect daarvan is op een ontvanger. Je kan aandacht besteden aan miscommunicatie: hoe die ontstaat of hoe iemand zijn taalgebruik kan aanpassen om doelgericht en vlotter te communiceren.

Wenk: Met dit LPD kan je een link leggen met de specifieke richtingsvakken. Bv. vanuit personages kunnen ze daarover nadenken en reflecteren over de effecten van specifieke keuzes.

Wenk: Je werkt aan taalattitude door bv. ideeën of vooroordelen rond tussentaal, dialecten en hiërarchische benadering van taal onder de aandacht te brengen. Je kan de leerlingen bewust maken van de eigen meertaligheid. Tijdens de lessen gaan de leerlingen respectvol om met overeenkomsten en verschillen in taaluitingen, taalvariëteiten en talen.

Wenk: Om het belang van [taalregisters](#) en [beleefdheidsconventies](#) en het effect ervan te benadrukken, laat je leerlingen zelf verschillende taalregisters en beleefdheidsconventies gebruiken in verschillende communicatieve situaties. Dat kan zowel receptief als productief via bv. vergelijken van register in verschillende kanalen, manieren om een boodschap te geven.

Extra: Je besteedt aandacht aan taalverandering, aan de wederzijdse beïnvloeding van taalnorm-taalgebruik, bv. ontstaan van regionale taalvariëteiten binnen het Standaardnederlands, gebruik van 'hun' versus 'hen', 'groter dan' versus 'groter als', verdwijnen van zwakke en sterke werkwoorden, het veranderen van genus.

Extra: Identiteitsvorming en sociale omgang kunnen ook effecten hebben op taaluitingen, taalvariëteiten en talen. Bv. Hoe genderneutraal schrijven, jongerentaal, taal in vacatures (M/V/X) ...

## **LPD 15 De leerlingen analyseren aspecten van talige diversiteit in de samenleving waarin ze leven.**

- ★ Meerderheidstaal, minderheidstaal, lingua franca, Global English
- ★ Vlaamse gebarentaal
- ★ Schriftsystemen
- ★ Indicatoren van taalvitaliteit



- ★ Meertaligheid
- ★ Code-mixing, code-switching, translanguaging, luistertaal

Duiding: Analyse heeft betrekking op de talige diversiteit. De talige diversiteit die de leerlingen zelf aanbrengen, vult de leraar aan met de overige aspecten uit het doel.

Wenk: Je kan leerlingen laten vertrekken vanuit de talige diversiteit binnen de vertrouwde contexten. Je beperkt de analyse tot de aspecten die in het leerplandoel opgenomen zijn.

Wenk: Je kan leerlingen een klein onderzoek laten uitvoeren, bv. binnen hun vertrouwde omgeving. Dan kan zowel op school als in hun buurt, bij de sportclub of hobbyclub ... Daarbij kunnen de verschillende aspecten aan bod komen. Ook de invloed van de media op het taalgebruik, de tijdsgeest, de leeftijd van de taalgebruiker, de context ... spelen vaak een rol.

Wenk: Bij het analyseren van aspecten van talige diversiteit kunnen deze aspecten aan bod komen:

- analyseren hoe in verschillende domeinen van de samenleving met talige diversiteit wordt omgegaan zoals CLIL, immersieonderwijs, ondertiteling, de economische dimensies van talenkennis;
- analyseren van indicatoren van taalvitaliteit zoals het aantal sprekers, het aantal hits op het internet, de houding tegenover de eigen taal, het taalbeleid en de officiële status, het taalonderwijs;
- analyseren van de rol van taal als factor van sociale mobiliteit of integratie.

## 4.4 Taal, taalgebruik, taalsysteem

Minimumdoelen, specifieke minimumdoelen of doelen die leiden naar BK

### LPD 16 De leerlingen passen inzicht in taalgebruik toe ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen.

2de graad: Elementen die in al in de eerste en tweede graad aan bod komen, staan oranje, cursief gedrukt in het overzicht. (II-NedS'-d LPD 17)

Wenk: Het geschikte taalgebruik selecteren om doelgericht te communiceren betekent dat er aandacht is voor:

- verbale en non-verbale communicatie, effecten van het non-verbale en het gebruik van visuele ondersteunende elementen zoals bewegende beelden;
- beleefdheidsconventies en registers van formeel tot informeel;
- conventies met betrekking tot tekstsoorten en teksttypes.

Wenk: Het communicatiemodel kan de leerlingen ondersteunen bij keuzes die ze maken. Zich oriënteren op de communicatie en erop reflecteren zijn belangrijke stappen. Dat kan bv. vanuit een stappenplan of leerstrategie zoals de OVUR-strategie.

Wenk: Je kan bij beleefdheidsconventies en registers ook het onderscheid tussen schrijf- en spreektaal aan bod laten komen. Daarbij kunnen aspecten zoals formeel en informeel taalgebruik onder andere een plaats krijgen.

Afhankelijk van de communicatieve situatie focus je daarnaast ook op het respecteren van conventies met betrekking tot tekstsoorten en teksttypes. Je kan bv. aandacht besteden aan de NBN-normen en netiquette.

Wenk: Bij de vaste tekststructuren werk je met een variatie. Je kiest bv. die structuren die leerlingen ook kunnen gebruiken binnen hun studierichting. Aan die structuren kan je dan weer die tekstverbanden koppelen die specifiek zijn voor die bepaalde structuur. Daarover overleggen met de leraren van de vorige graad en binnen de graad is belangrijk.

## **LPD 17 De leerlingen analyseren hoe de context de betekenis van een taaluiting beïnvloedt.**

### **Samenhang derde graad: III-NedS'-d LPD 16**

Wenk: Je laat de leerlingen ervaren dat taal veranderlijk is en niet altijd eenduidig. Dan kan je denken aan gevoelswaarde van woorden, aan connotatie en denotatie, aan impliciete en expliciete boodschappen. Afhankelijk van de doelgroep of de situatie bv. kan bepaald taalgebruik wel of beter niet.

Wenk: Je kan stilstaan bij verschillende vormelementen die in een taaluiting gebruikt worden, bv. interpunctie, emoji's, hoofdletters, klemtoon die de betekenis kunnen beïnvloeden.  
Je kan bij dit doel ook inzetten op registergevoeligheid. Afhankelijk van de context wordt voor een bepaald en gepast register (bewust of onbewust) gekozen.

Wenk: Bij een communicatieve situatie kan het inschatten van de voor- en wereldkennis van de ontvanger belangrijk zijn: wat weet de ander al? Wat denk je dat de ander al weet? Wat is zijn referentiekader? Als dat niet lukt, kan dit bv. leiden tot miscommunicatie of tot humor.

Wenk: Je laat de leerlingen nadenken over de intentie van de zender. Bij communicatie heeft een zender een specifieke intentie. Daarbij kiest hij voor een bepaald taalgebruik of creëert hij een bepaalde context waardoor er van de ontvanger verwacht wordt dat hij intentie van de zender kan achterhalen.

Wenk: De leerlingen leren met verschillende vormen van humor omgaan, zowel receptief als productief en kunnen die gepast interpreteren en inzetten, waarbij ze rekening houden met de context (culturele achtergrond, betrokken persoon, timing, verschillende gevoeligheden ... ).

## **LPD 18 De leerlingen benoemen kenmerken van het taalsysteem en passen inzicht erin toe ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen.**

2de graad: Elementen die in de eerste en de tweede graad aan bod komen, staan oranje, cursief gedrukt in de overzichtstabel. (II-NedS'-d LPD 18)

Duiding: Aspecten van het taalsysteem: klanken (fonologisch domein), woorden (morfologisch domein), zinnen (syntactisch domein), betekenissen (semantisch domein), spelling en interpunctie (orthografisch domein).

Wenk: Bij de aspecten van het taalsysteem focus je vooral op het communicatieve voordeel van bv. een correcte spelling gebruiken, een bepaalde woordvolgorde hanteren, het gepaste woord kiezen in functie van de gevoelswaarde. Het gaat niet over een theoretische benadering, maar over het ondersteunen van hun



communicatie.

Wenk: Het inzicht in een taalsysteem kan leerlingen ondersteunen bij het leren van talen: de eigen meertaligheid kan ingezet worden bij het verwerven van het Standaardnederlands.

Wenk: Meta-linguïstische kennis en vaardigheden, aangepast aan het abstractievermogen van de leerling, zijn belangrijk om tot duurzame taalverwerving te komen: ze laten toe om gelijkenissen en verschillen te zien tussen taalsystemen en om daar op de juiste manier mee om te gaan bij het leren van een taal. 'De taal leren' en 'over de taal' leren gaan hand in hand.

Wenk: Zeker wat het fonologisch aspect betreft is er een sterke link met woordkunst als deel van de specifieke opleiding. Overleggen met de vakcollega is belangrijk.

## **LPD 19 De leerlingen zetten eerder en nieuwverworven woordenschat in ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen. (tekstkenmerken en minimumvereisten)**

2de graad: II-NedS'-d LPD 19

2de graad: Je besteedt naast aandacht voor Standaardnederlands en voor het dagelijks taalgebruik van de leerling, ook aandacht aan specifieke taalregisters zoals school- en vaktaal en voor frequente en laagfrequente woorden. Je werkt gericht aan de verwerving en versterking van taal. Samenwerken met andere vakken kan deze doelstelling ondersteunen door bv. een tekst uit een ander vak aan te bieden, leerlingen te ondersteunen bij talige aspecten die in andere vakken aan bod komen, bv. bij presentaties.

Wenk: Je kan leerlingen stimuleren om in authentieke, rijke teksten en vanuit verschillende contexten bij nieuwe woorden stil te staan, na te denken over de betekenis binnen die tekst of context. Woordleerstrategieën inzetten zal hun tekstbegrip verhogen en hun taal verrijken.

Wenk: Woordenschatverwerving is een proces en gebeurt van receptief naar productief. Het is belangrijk dat leerlingen voldoende woordenschat beheersen om over behandelde onderwerpen mee te praten. Ze leren variëren in woordenschat, synoniemen gebruiken, ze worden trefzeker in woord- en taalgebruik. Bij woordenschatverwerving kan de expliciete link gelegd worden met connotatie en denotatie.

## **LPD 20 De leerlingen zetten doelgericht strategieën in ter ondersteuning van informatieverwerking en communicatieve handelingen.**

2de graad: Leerlingen worden zelfstandiger bij het kiezen van de gepaste strategie en kunnen daarover ook reflecteren. (II-NedS'-d LPD 20)

Wenk: Strategieën zijn een middel, maar geen doel op zich. De leerlingen zetten die strategieën in die ze zelf nodig hebben bij een bepaald doel. Dat zijn niet noodzakelijk voor elke leerling dezelfde strategieën. Je biedt het best voldoende compenserende strategieën aan die de leerlingen kunnen inzetten bij falende communicatie, zowel binnen als buiten de schoolmuren.

Wenk: Strategieën bij de receptieve vaardigheden

- met lees- en luisterdoel rekening houden;
- voorkennis activeren;
- inhoud voorspellen;
- verbale en non-verbale communicatie en non-verbaal gedrag herkennen;
- effecten van non-verbaal gedrag en van multimediale elementen herkennen;
- hoofd- en bijzaken onderscheiden en gedachtegang reconstrueren;
- lay-out, afbeeldingen en visuele ondersteunende elementen gebruiken;
- vragen stellen;
- tussentijds samenvatten;
- bepalen of het achterhalen van de betekenis van een onbekend woord belangrijk is;
- gepaste manier van lezen/luisteren inzetten: oriënterend, globaal, zoekend, intensief, kritisch of genietend lezen/luisteren;
- ...

Wenk: Strategieën om betekenissen te achterhalen via

- de context (visuele en tekstuele);
- woorddelen;
- taalverwantschap;
- betekenisonderhandeling;
- talige hulpmiddelen, bv. verklarend of vertaalwoordenboek, thuistaal inzetten, vertaalsoftware ...

Wenk: Strategieën bij de productieve vaardigheden

- met spreek- en schrijfdoel rekening houden;
- voorkennis activeren;
- met de ontvanger rekening houden, bv. door het gepast inzetten van lichaamstaal;
- rekening houden met effecten van non-verbaal gedrag;
- visuele ondersteunende elementen gebruiken;
- talige hulpmiddelen gebruiken, bv. spreek- en schrijfkaders, spreek- en schrijfplan, spellingcorrector, woordenboek ...;
- lay-out, tekststructuur, structuuraanduiders, titels en benadrukte woorden gebruiken;
- eigen tekst nakijken;
- respecteren van conventies met betrekking tot tekstsoorten en teksttypes;
- ....

Wenk: Strategieën bijkomend bij de interactie

- met de doelen van de interactie rekening houden;
- op wat de ander zegt of schrijft inspelen;
- de ander laten uitspreken;
- op een gepaste manier het woord vragen of nemen;
- elementen van lichaamstaal en intonatie herkennen en zelf doelgericht inzetten;
- het register op de ontvanger afstemmen;
- taalgebruik aan de ontvanger aanpassen;
- actieve luisterhouding aannemen;
- creatief denken;
- zich inleven;
- ....



Wenk: De leerlingen zetten strategieën in als de communicatie het doel of de doelgroep dreigt niet te bereiken. Het gaat dan bv. om deze strategieën:

- zinnen herlezen;
- achtergrondruis uitschakelen;
- om herhaling vragen, zich afzonderen;
- een talig hulpmiddel gebruiken;
- de communicatie uitstellen naar een later moment;
- ...

## 4.5 Onderzoekscompetentie

Minimumdoelen, specifieke minimumdoelen of doelen die leiden naar BK

### LPD 21 # De leerlingen doorlopen een onderzoekscyclus in samenhang met specifieke inhouden van dit leerplan.

Samenhang derde graad: I-II-III-GFL LPD 21, 22, 23, 27

Duiding: Specifieke inhouden zoals sociolinguïstiek m.i.v. interculturele aspecten; pragmatiek (contextanalyse en betekenis); literatuur (analyse en situering); communicatieve vaardigheden (mondelinge teksten samenvatten, herformuleren en redigeren).

Wenk: Bij fasen in een onderzoekscyclus kan je denken aan: oriëntatie, probleem(stelling) of onderzoeksvraag, onderzoeksmethode, gegevensverzameling, analyse, conclusie, rapportering. Afhankelijk van de context kunnen een of meerdere fasen in de onderzoekscyclus zelfstandig of onder begeleiding gebeuren.

Wenk: Leerplandoelen uit de krachtlijn en de rubriek “betekenisvol leren en kiezen” van het Gemeenschappelijk funderend leerplan bereiden voor op een onderzoekscyclus. Leerlingen leren zo vanaf het eerste jaar om doelgericht informatie op te zoeken in diverse bronnen, de informatie doelgericht te beoordelen en te verwerken op een kritische en systematische manier. Ook leren ze om cyclisch te reflecteren over hun eigen leerproces en dat doelgericht bij te sturen. In het Gemeenschappelijk funderend leerplan vind je suggesties om met die doelen aan de slag te gaan en een leerlijn op te bouwen waardoor leerlingen in de derde graad in staat zijn om een onderzoekscyclus te doorlopen.

## 5 Lexicon en pop-ups

### 5.1 Lexicon

Het lexicon bevat een verduidelijking bij de in het leerplan gebruikte begrippen. De verduidelijking gebeurt enkel ten behoeve van de leraar.

#### *Argumentatieve teksten*

In argumentatieve teksten voert de schrijver of spreker argumenten aan ter ondersteuning van een stelling of standpunt, bv. betoog.

### **Beleefdheidsconventies**

Dat zijn alle (impliciete) afspraken die horen bij het taalgebruik in bepaalde contexten. Daaronder kunnen vallen: het gepaste stemvolume gebruiken, op een geschikt moment het woord nemen, interesse tonen in wat gezegd wordt ...

### **Betrouwbaarheid**

Betrouwbaarheid is de mate van eerlijkheid en geloofwaardigheid van een tekst. Cruciaal voor de beoordeling van een tekst op betrouwbaarheid is de mogelijkheid om te kunnen controleren waar de tekst en de informatie in de tekst vandaan komen. (Wat is de bron? Wie is de auteur? Wat is het doel van de tekst? Wanneer kwam de tekst tot stand?)

### **Bruikbaarheid**

Bruikbaarheid is de mate van geschiktheid van de tekst voor een bepaald doel of publiek.

### **Code-mixing, code-switching**

Code-mixing en code-switching zijn vormen van taalmenging, waarbij willekeurig van de ene naar de andere taal wordt overgeschakeld.

### **Communicatiemodel**

Het communicatiemodel kan gebruikt worden om elke communicatiesituatie te analyseren, een taalhandeling voor te bereiden, te begrijpen en te evalueren. Bij het communicatiemodel gebruik je negen vragen: Wie is de zender? Wat is de boodschap? Waarover gaat de boodschap? Wat is de relatie van de boodschap tot de werkelijkheid? Wie is de ontvanger? Wat is de bedoeling van de communicatie? Hoe wordt er gecommuniceerd? In welke context (of situatie) wordt er gecommuniceerd? Wat is het kanaal? Wat is het effect?

### **Correctheid**

Correctheid is de mate waarin de tekst vrij is van fouten. Het gaat daarbij in eerste instantie om de inhoud van de tekst: is wat in de tekst staat feitelijk juist? Maar het kan bv. ook gaan om morele, sociale, politieke, taalkundige ... correctheid.

### **Doelgericht**

Doelgericht slaat op het feit dat de taalgebruiker via het begrijpen of het produceren van talige boodschappen bepaalde doelen probeert te bereiken. Om geslaagd te communiceren houdt hij rekening met de communicatieve situatie. De verwerking van de tekst (receptief) en de kwaliteit van de tekst (productief) worden afgemeten aan de mate waarin het doel vlot, succesvol en gepast is bereikt. Dat gebeurt bij voorkeur in betekenisvolle, authentieke of semi-authentieke situaties.

### **Frequente woorden**

Frequente woorden zijn woorden die op heel regelmatige basis in de dagelijkse omgang worden gebruikt. Minder frequente woorden zijn woorden die af en toe worden gebruikt en waarvan het abstractieniveau doorgaans hoger ligt.

### **Hoofdgedachte**



De hoofdgedachte is het belangrijkste wat over het onderwerp gezegd wordt. Het is met andere woorden de centrale boodschap die de spreker of schrijver probeert over te brengen en die je in één of twee zinnen kan weergeven.

### **Hoofdpunten**

De hoofdpunten zijn alle inhoudelijke elementen die ondersteunend zijn voor die hoofdgedachte.

### **Informatiedichtheid**

De hoeveelheid informatie die een tekst bevat in verhouding tot de lengte van de tekst: een tekst waarin de informatie heel compact wordt aangeboden, heeft een hogere informatiedichtheid dan een lange tekst met diezelfde informatie.

### **Informatieve teksten**

Teksten waarin voornamelijk feitelijke informatie wordt meegedeeld, bv. krantenbericht.

### **Interactie**

Interactie is een vorm van directe communicatie waarbij er een onmiddellijke wisselwerking mogelijk is, met een zekere mate van onvoorspelbaarheid en spontaneïteit.

### **Literaire teksten**

Schriftelijke of mondelinge teksten die een esthetische waarde hebben en die vaak een emotioneel effect bij de ontvanger beogen. Literaire teksten dienen in brede zin te worden geïnterpreteerd. Het kan daarbij zowel over cartoon, graphic novel, lied(tekst), film(tekst), brief, essay, slam poetry, autobiografie, roman ... als over mengvormen gaan.

### **Luistertaal**

Luistertaal is een vorm van meertalige communicatie waarin personen met verschillende talige en culturele achtergronden beiden hun eigen taal blijven spreken en elkaar toch kunnen verstaan.

### **Multimediale elementen**

Multimediale vormgeving is de manier waarop een (literaire) tekst is bewerkt met diverse elementen tot beeld, geluid of animatie.

### **Multiperspectiviteit**

Multiperspectiviteit is een (historisch) fenomeen bestuderen vanuit verschillende perspectieven (maatschappelijke domeinen, tijd, ruimte, standplaatsgebondenheid en betrokken actoren) om het in zijn complexiteit te begrijpen, te analyseren of te beoordelen.

### **Narratieve teksten**

Narratieve teksten zijn verhalende teksten, bv. Reisverhaal.

### **Onbetrouwbare verteller**

Een onbetrouwbare verteller in literatuur, film, theater ... is een verteller die de lezer misleidt door hem een fout perspectief te bieden op het verhaal. Zo blijft de lezer gevangen in de visie van de verteller op de gebeurtenissen tot hij geleidelijk ontdekt dat de verteller niet geloofwaardig is.

### **Onderwerp van een tekst**

Het onderwerp van een tekst geeft in één of enkele woorden weer waarover de tekst gaat.

### **Opiniërende teksten**

In opiniërende teksten geeft de schrijver of spreker een mening of standpunt weer, bv. review.

### **Persuasieve teksten**

Persuasieve teksten hebben tot doel de lezer of luisteraar te overtuigen van een mening, boodschap, standpunt om daarmee zijn gedachten te beïnvloeden, bv. reclameboodschap.

### **Prescriptieve teksten**

Prescriptieve teksten hebben als doel het handelen van de ontvanger te sturen, bv. Recept.

### **(taal)Register**

De term 'register' verwijst naar taalgebruik dat gebonden is aan een bepaalde situatie, waarbij het zowel om lexicale als om syntactische elementen kan gaan.

### **Rijke teksten**

Rijke teksten zijn authentieke teksten, goed geschreven teksten waarin een auteur zijn volle taalpotentieel benut. Ze zijn niet aangepast aan onderwijsdoeleinden. Rijke teksten komen voor in diverse bronnen (boeken, tijdschriften, kranten ...). Je herkent ze aan gevarieerd taalgebruik en uitgebreide woordenschat.

### **Schooltaal(woord)**

Een schooltaalwoord is een woorden dat specifiek in onderwijsleersituaties wordt gebruikt. Daarbij gaat het zowel om vakbegrippen (vaktaalwoorden) als om meer algemene abstracte begrippen.

### **Tekststructuur**

De tekststructuur is de opbouw van de tekst bv. met inleiding, midden, slot, illustratie en (tussen)titels, opsommingstekens, witregel.

### **Translanguaging**

Translanguaging is een proces, waarbij meertaligheid beredeneerd wordt ingezet om tot goede communicatie te komen. In onderwijs krijgt translanguaging veelal vorm als een vorm van code-switching waarbij de leerling, in communicatie met de leraar of met medeleerlingen, tijdelijk overschakelt van het Standaardnederlands naar de eigen thuistaal omdat die op dat specifieke moment beter in staat stelt om iets uit te drukken, een concrete vraag te stellen, enz.

### **Vaste tekststructuur**

De vaste tekststructuur is de vaste structuur die teksten krijgen, naast de structuur van inleiding, midden en slot. Die vaste structuur geeft een antwoord op specifieke vragen. Bv. onderzoeksstructuur, maatregelstructuur, probleemstructuur

## **5.2 Pop-ups**

### **Kenmerken - Teksten receptieve vaardigheden**

#### **Teksten**



|                                                        |
|--------------------------------------------------------|
| Grote variatie aan tekstsoorten                        |
| <b>Onderwerp</b>                                       |
| Algemene en abstracte inhoud                           |
| <b>Structuur/Samenhang</b>                             |
| Complexe, niet altijd herkenbare structuur             |
| Niet altijd herkenbare samenhang                       |
| Langere, complexere zinnen                             |
| Teksten met een minder duidelijke tot complexe lay-out |
| <b>Tempo en vlotheid</b>                               |
| Normaal tot hoog spreektempo                           |
| <b>Informatiedichtheid</b>                             |
| Vrij hoge tot hoge informatiedichtheid                 |
| <b>Woordenschat</b>                                    |
| Frequente en laagfrequente woorden                     |
| Figuurlijk taalgebruik                                 |
| Standaardnederlands en andere taalvariëteiten          |

### **Minimumvereisten samenvatting**

|                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>Verzorgd taalgebruik/taalvariëteit (mondeling en schriftelijk)</b> |
| Taal afgestemd op het doel en de doelgroep                            |
| <b>Structuur/Samenhang (schriftelijk)</b>                             |
| Duidelijke tekstopbouw                                                |
| Duidelijke tekststructuur                                             |
| Duidelijke tekstverbanden                                             |
| Duidelijk herkenbare tekstverbanden (mondeling)                       |
| Gepaste lay-out                                                       |
| Herformulering op het vlak van woordgebruik en zinsbouw               |

### **Minimumvereisten - Teksten productieve vaardigheden**

|                                 |
|---------------------------------|
| <b>Teksten</b>                  |
| Grote variatie aan tekstsoorten |
| <b>Onderwerp</b>                |
| Algemene of abstracte inhoud    |
| <b>Uiterlijke kenmerken</b>     |
| Gepaste lay-out                 |

|                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Gepast register                                                                                                                                                   |
| <b>Verzorgd taalgebruik/taalvariëteit</b>                                                                                                                         |
| Standaardnederlands met aandacht voor uitspraak, intonatie, spelling, interpunctie, woordkeuze, zinsbouw, helderheid, adequaatheid, (vorm)correctheid en vlotheid |
| Gepaste lichaamstaal                                                                                                                                              |
| Beleefdheidsconventies                                                                                                                                            |
| Verbale en non-verbale communicatie                                                                                                                               |
| <b>Structuur/Samenhang</b>                                                                                                                                        |
| Duidelijke tekstopbouw                                                                                                                                            |
| Tekstopbouwende elementen                                                                                                                                         |
| Herkenbare samenhang                                                                                                                                              |
| Gepaste tekststructuur                                                                                                                                            |
| Vaste tekststructuren                                                                                                                                             |
| Duidelijke tekstverbanden                                                                                                                                         |
| Gepaste conventies m.b.t tekstsoorten en teksttypes                                                                                                               |
| <b>Informatiedichtheid</b>                                                                                                                                        |
| Vrij hoge tot hoge informatiedichtheid                                                                                                                            |
| <b>Woordenschat</b>                                                                                                                                               |
| Frequente en laagfrequente woorden                                                                                                                                |
| Figuurlijk taalgebruik                                                                                                                                            |
| <b>Ondersteuning</b>                                                                                                                                              |
| Met behulp van ondersteunende middelen                                                                                                                            |

## Woordenschat

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| <b>Woordenschat receptie</b>                  |
| Frequente en laagfrequente woorden            |
| Figuurlijk taalgebruik                        |
| Standaardnederlands en andere taalvariëteiten |
| <b>Woordenschat productie</b>                 |
| Frequente en laagfrequente woorden            |
| Figuurlijk taalgebruik                        |

## Narratieve, retorische, poëtische en theatrale structuren en technieken

*Cursief: eerste en tweede graad*

|                   |
|-------------------|
| <b>Literatuur</b> |
|-------------------|



|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Literaire teksten – algemene kenmerken | Grote variatie aan genres<br>Gelaagdheid<br>Intertekstualiteit<br>Adaptatie<br><i>fictie - non-fictie</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Literaire stromingen                   | De relatie van literaire teksten tot literaire stromingen en periodes<br>Literaire stromingen uit verschillende periodes ( <i>middeleeuwen</i> , vroegmoderne tijd, moderne tijd, hedendaagse tijd) en hun literair-historische achtergrond:<br>middeleeuwse literatuur,<br>renaissance en barok,<br>verlichting,<br><i>romantiek</i> ,<br><i>realisme</i> ,<br>moderne literatuur,<br>postmoderne literatuur<br>hedendaagse literatuur |
| Vormelementen, stijlen en stijlfiguren | <i>beeldspraak</i><br><i>vergelijking</i><br>personificatie<br>enjambement<br><i>metafoor</i><br><i>woordspeling</i><br><i>herhaling</i><br><i>overdrijving</i><br>vormen van humor: <i>ironie</i> , sarcasme, cynisme, parodie<br><i>ritme</i><br><i>alliteratie</i> , assonantie<br><i>rijm, vers, strofe, refrein</i>                                                                                                                |
| Analyse                                | <i>personage: antagonist/protagonist, held/antiheld</i> , flat character, round character<br>vertelperspectief: <i>ik-verteller, hij-verteller</i> , auctoriële, personale, onbetrouwbare verteller<br><i>verhaallijn</i><br><i>ruimte</i><br><i>tijd: flashforward, flashback</i><br><i>elementen van spanningsopbouw: spanningsboog, climax, cliffhanger</i><br>elementen van opvoeringsanalyse                                       |
| Het literaire bedrijf                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## Taalgebruik

*Cursief: eerste en tweede graad*

| Taalbeschouwing – inzicht in de concepten |                                  |                                                                   |
|-------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Tekstueel domein<br>teksten               | <i>tekstopbouwende elementen</i> | <i>titel</i><br><i>tussentitel</i><br><i>alineea</i><br>paragraaf |
|                                           | <i>tekststructuren</i>           | <i>inleiding</i><br><i>midden</i><br><i>slot</i>                  |
|                                           | vaste tekststructuren            |                                                                   |

|                          |                                                                                                  |                                                                                                             |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | tekstconventies                                                                                  |                                                                                                             |
|                          | <i>talige elementen om tekstverbanden uit te drukken</i>                                         |                                                                                                             |
|                          | <i>tekstverbanden</i>                                                                            | <i>structuuraanduiders:<br/>signaalwoorden en<br/>verwijswoorden</i>                                        |
|                          | <i>benadrukte woorden, lay-out, afbeeldingen</i>                                                 |                                                                                                             |
|                          | <i>tekstsoorten</i>                                                                              |                                                                                                             |
|                          | status van uitspraken/elementen<br>van argumentatie                                              | <i>feit en mening<br/>stelling<br/>standpunt<br/>argument<br/>tegenargument<br/>conclusie<br/>drogreden</i> |
|                          | <i>talige middelen om de mate van subjectiviteit of objectiviteit uit te drukken; modaliteit</i> |                                                                                                             |
|                          | effecten van multimediale elementen                                                              |                                                                                                             |
| <b>Communicatiemodel</b> | <i>zender, boodschap, ontvanger, kanaal, context, doel, effect, ruis</i>                         |                                                                                                             |

## Aspecten van het taalsysteem

*Cursief: eerste en tweede graad*

| Taalbeschouwing – inzicht in de concepten                                     |                                          |                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Fonologisch domein</b><br><br>klanken en klankcombinaties                  | <i>klanken</i>                           | <i>lange en korte klinkers</i><br><i>klank: lange, korte en doffe klank</i><br><i>letter: klinker en medeklinker</i><br><i>onderscheid klank- en schriftbeeld</i>                                                                     |
|                                                                               | <i>intonatie</i>                         |                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Morfologisch domein</b><br><br>woorden:<br>woordvorming en<br>woordsoorten | <i>samenstelling</i><br><i>afleiding</i> | <i>voorvoegsel, achtervoegsel, grondwoord</i><br><i>meervoud/enkelvoud</i><br><i>verkleinwoord</i><br><i>stam</i><br><i>uitgang</i><br><i>tussenklank</i><br><i>verbuiging</i><br><i>vervoeging</i><br><i>persoon</i><br><i>getal</i> |
|                                                                               | <i>zelfstandig naamwoord</i>             |                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                               | <i>bijvoeglijk naamwoord</i>             |                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                               | <i>werkwoord</i>                         | <i>voltooid deelwoord</i><br><i>infinitief</i><br><i>hulpwerkwoord</i><br><i>zelfstandig werkwoord</i><br><i>koppelwerkwoord</i><br><i>imperatief</i>                                                                                 |
|                                                                               | <i>werkwoordstijden</i>                  | <i>onvoltooid tegenwoordige tijd</i><br><i>voltooid tegenwoordige tijd</i><br><i>onvoltooid verleden tijd</i>                                                                                                                         |



|                                                                  |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                  |                                                                                                                                                               | voltooid verleden tijd<br>onvoltooid toekomstige tijd                                                                                                                                                                 |
|                                                                  | voornaamwoord                                                                                                                                                 | zelfstandig<br>bijvoeglijk<br>wederkerend<br>wederkerig<br>onbepaald<br>persoonlijk<br>bezittelijk<br>betrekkelijk<br>aanwijzend<br>vragend                                                                           |
|                                                                  | lidwoord                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                  | voegwoord                                                                                                                                                     | nevenschikkend<br>onderschikkend                                                                                                                                                                                      |
|                                                                  | voorzetsel                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                  | telwoord                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                  | bijwoord                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                  | tussenwerpsel                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Syntactisch domein</b><br>zinnen:<br>zinssoorten en zinsdelen | zin                                                                                                                                                           | congruentie tussen onderwerp en persoonsvorm                                                                                                                                                                          |
|                                                                  | zinsdeel                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                  | zinssoorten                                                                                                                                                   | ontkennende zin<br>bevestigende zin<br>mededelende zin,<br>vragende zin,<br>bevelende zin,<br>uitroepende zin,<br>actieve en passieve zin,<br>enkelvoudige zin<br>samengestelde zin: onderschikking en nevenschikking |
|                                                                  | woordvolgorde                                                                                                                                                 | hoofdzin<br>bijzin<br>inversie<br>tangconstructie                                                                                                                                                                     |
|                                                                  | onderwerp                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                  | gezegde                                                                                                                                                       | gezegde met daarin de persoonsvorm:<br>werkwoordelijk gezegde naamwoordelijk gezegde                                                                                                                                  |
|                                                                  | voorwerp                                                                                                                                                      | lijdend voorwerp<br>meewerkend voorwerp<br>voorzetselvoorwerp<br>handelend voorwerp                                                                                                                                   |
|                                                                  | bepaling                                                                                                                                                      | bijwoordelijke bepaling                                                                                                                                                                                               |
| <b>Semantisch domein</b><br>betekenissen en betekenisrelaties    | synoniem<br>antoniem<br>homoniem<br>letterlijk/figuurlijk<br>beeldspraak<br>vergelijking<br>personificatie<br>metafoor<br>hyponiem<br>hyperoniem<br>pleonasme |                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                       |                               |                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                       | tautologie<br>contaminatie    |                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                       | vormen van humor              | <i>ironie</i><br><i>overdrijving</i><br><i>woordspeling</i><br>sarcasme<br>cynisme<br>parodie                                                                                                        |
|                                                                                                                                       | gevoelswaarde van woorden     | denotatie en connotatie<br><i>eufemisme dysfemisme</i>                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                       | herkomst van woorden          | <i>leenwoord</i><br>inheems woord,<br>anglicisme,<br>germanisme,<br>gallicisme,<br>belgicisme                                                                                                        |
| <b>Orthografisch domein</b><br>toepassen van spelling en spellingvormen: belang, functie, gebruik, regels en strategieën van spelling | <i>toepassen van spelling</i> | spelling van in te zetten woorden - frequente en laagfrequente woorden, <i>ook met veranderlijk woordbeeld hoofdletters</i>                                                                          |
|                                                                                                                                       | <i>diakritische tekens</i>    | <i>trema,</i><br><i>koppelteken,</i><br><i>apostrof</i>                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                       | uitspraaktekens               |                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Interpunctie - leestekens</b>                                                                                                      | <i>interpunctietekens</i>     | <i>punt,</i><br><i>komma,</i><br><i>vraagteken,</i><br><i>uitroepteken,</i><br><i>dubbele punt,</i><br><i>spatie,</i><br><i>aanhalingsteken,</i><br><i>beletselteken,</i><br><i>gedachtestreepje</i> |

## 6 Basisuitrusting

Basisuitrusting verwijst naar de infrastructuur en het (didactisch) materiaal die beschikbaar moeten zijn voor de realisatie van de leerplandoelen.

Een leslokaal

- dat qua grootte, akoestiek en inrichting geschikt is om communicatieve werkvormen te organiseren; [indien van toepassing]
- met een (draagbare) computer waarop de nodige software en audiovisueel materiaal kwaliteitsvol werkt en die met internet verbonden is;
- met de mogelijkheid om (bewegend beeld) kwaliteitsvol te projecteren;
- met de mogelijkheid om geluid kwaliteitsvol weer te geven;
- met de mogelijkheid om draadloos internet te raadplegen met een aanvaardbare snelheid;
- met de mogelijkheid om (online) verklarende woordenboeken, de (online) woordenlijst, diverse bronnen zoals kranten en tijdschriften, audio- en beeldopnamen te raadplegen.



Toegang tot (mobile) devices voor leerlingen.

## 7 Glossarium

In het glossarium vind je synoniemen voor en een toelichting bij een aantal handelingswerkwoorden die je terugvindt in leerplandoelen en (specifieke) minimumdoelen van verschillende graden.

| Handelingswerkwoord               | Synoniem                       | Toelichting                                                                   |
|-----------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Analyseren</b>                 |                                | Verbanden zoeken tussen gegeven data en een (eigen) besluit trekken           |
| <b>Beargumenteren</b>             | Verklaren                      | Motiveren, uitleggen waarom                                                   |
| <b>Beoordelen</b>                 | Evalueren                      | Een gemotiveerd waardeoordeel geven                                           |
| <b>Berekenen</b>                  | Berekeningen uitvoeren         |                                                                               |
| <b>Berekeningen uitvoeren</b>     | Berekenen                      |                                                                               |
| <b>Beschrijven</b>                | Toelichten, uitleggen          |                                                                               |
| <b>Betekenis geven aan</b>        | Interpreteren                  |                                                                               |
| <b>Een (...) cyclus doorlopen</b> | Een (...) proces doorlopen     | Via verschillende fasen tot een (deel)resultaat komen of een doel bereiken    |
| <b>Een (...) proces doorlopen</b> | Een (...) cyclus doorlopen     | Via verschillende fasen tot een (deel)resultaat komen of een doel bereiken    |
| <b>Evalueren</b>                  | Beoordelen                     |                                                                               |
| <b>Gebruiken</b>                  | Hanteren, inzetten, toepassen  |                                                                               |
| <b>Hanteren</b>                   | Gebruiken, inzetten, toepassen |                                                                               |
| <b>Identificeren</b>              |                                | Benoemen; aangeven met woorden, beelden ...                                   |
| <b>Illustreren</b>                |                                | Beschrijven (toelichten, uitleggen) aan de hand van voorbeelden               |
| <b>In dialoog gaan over</b>       | In interactie gaan over        |                                                                               |
| <b>In interactie gaan over</b>    | In dialoog gaan over           |                                                                               |
| <b>Interpreteren</b>              | Betekenis geven aan            |                                                                               |
| <b>Inzetten</b>                   | Gebruiken, hanteren, toepassen |                                                                               |
| <b>Kritisch omgaan met</b>        | Kritisch gebruiken             |                                                                               |
| <b>Kwantificeren</b>              |                                | Beredeneren door gebruik te maken van verbanden, formules, vergelijkingen ... |
| <b>Onderzoeken</b>                | Onderzoek voeren               | Verbanden zoeken tussen zelf verzamelde data en een (eigen) besluit trekken   |
| <b>Onderzoek voeren</b>           | Onderzoeken                    | Verbanden zoeken tussen zelf verzamelde data en een (eigen) besluit trekken   |

|                  |                               |                                                                                                     |
|------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Reflecteren over |                               | Kritisch nadenken over en argumenten afwegen zoals in een dialoog, een gedachtewisseling, een paper |
| Testen           | Toetsen                       |                                                                                                     |
| Toelichten       | Beschrijven, uitleggen        |                                                                                                     |
| Toepassen        | Gebruiken, hanteren, inzetten |                                                                                                     |
| Toetsen          | Testen                        |                                                                                                     |
| Uitleggen        | Beschrijven, toelichten       |                                                                                                     |
| Verklaren        | Beargumenteren                | Motiveren, uitleggen waarom                                                                         |

## 8 Concordantie

### 8.1 Concordantietabel

De concordantietabel geeft aan welke leerplandoelen minimumdoelen van de basisvorming (MD) of de specifieke minimumdoelen (SMD) realiseren.

| Leerplandoel | Minimumdoelen of specifieke minimumdoelen |
|--------------|-------------------------------------------|
| 1            | MD 02.01                                  |
| 2            | MD 02.03                                  |
| 3            | MD 02.05; SMD 02.11.01                    |
| 4            | MD 02.06                                  |
| 5            | MD 02.07                                  |
| 6            | SMD 02.11.02                              |
| 7            | SMD 02.11.03                              |
| 8            | MD 02.08                                  |
| 9+           | -                                         |
| 10           | MD 02.14                                  |
| 11           | MD 02.15; SMD 02.08.02                    |
| 12           | SMD 02.10.01                              |
| 13           | MD 02.16                                  |
| 14           | MD 02.13                                  |
| 15           | SMD 02.02.01                              |



|    |                        |
|----|------------------------|
| 16 | MD 02.12               |
| 17 | SMD 02.04.01           |
| 18 | MD 02.11; SMD 02.08.01 |
| 19 | MD 02.10               |
| 20 | MD 02.09               |
| 21 | SMD 01.01.01           |

## 8.2 Minimumdoelen basisvorming

02.01 De leerlingen bepalen het onderwerp, de hoofdgedachte en de hoofdpunten bij het doelgericht lezen en beluisteren van teksten.

Tekstkenmerken voor receptie:

- Complexe, niet altijd herkenbare structuur
- Niet altijd herkenbare samenhang
- Standaardnederlands en andere taalvariëteiten
- Frequentie en laagfrequente woorden
- Figuurlijk taalgebruik
- Algemene en abstracte inhoud
- Vrij hoge tot hoge informatiedichtheid
- Langere, complexere zinnen
- Grote variatie aan tekstsoorten

Bijkomend voor schriftelijke receptie:

- Teksten met een minder duidelijke tot complexe lay-out

Bijkomend voor mondelinge receptie:

- Normaal tot hoog spreektempo

02.03 De leerlingen selecteren relevante informatie bij het lezen en beluisteren van teksten.

Tekstkenmerken voor receptie

02.05 De leerlingen vatten doelgericht een geschreven tekst schriftelijk samen.

Tekstkenmerken voor schriftelijke receptie

Minimumvereisten van de geproduceerde tekst:

- Duidelijke tekstopbouw
- Duidelijke tekststructuur
- Duidelijke tekstverbanden
- Gepaste lay-out
- Herformulering op het vlak van woordgebruik en zinsbouw
- Taal afgestemd op het doel en de doelgroep

02.06 De leerlingen spreken en schrijven doelgericht.

Minimumvereisten voor productie:

- Duidelijke tekstopbouw
- Gepaste tekststructuur; vaste tekststructuren
- Duidelijke tekstverbanden
- Frequente en laagfrequente woorden
- Figuurlijk taalgebruik
- Gepast register
- Algemene of abstracte inhoud
- Vrij hoge tot hoge informatiedichtheid
- Grote variatie aan tekstsoorten

Bijkomend voor schriftelijke productie:

- Tekstopbouwende elementen
- Gepaste lay-out
- Standaardnederlands met aandacht voor spelling, interpunctie, woordkeuze, zinsbouw, helderheid, adequaatheid, correctheid en vlotheid

Bijkomend voor mondelinge productie:

- Gepaste lichaamstaal
- Standaardnederlands met aandacht voor uitspraak, intonatie, woordkeuze, zinsbouw, helderheid, adequaatheid, correctheid en vlotheid

Met behulp van ondersteunende middelen

02.07 De leerlingen drukken zich creatief uit met taal.

Voetnoot:

Rekening houdend met de context waarin het minimumdoel aan bod komt.

02.08 De leerlingen nemen doelgericht deel aan mondelinge en schriftelijke interactie.

Tekstkenmerken voor receptie

Minimumvereisten voor productie

02.09 De leerlingen zetten doelgericht strategieën in ter ondersteuning van informatieverwerking en communicatieve handelingen.

Voetnoot:

Dit minimumdoel wordt doelgericht ingezet in functie van alle andere minimumdoelen binnen sleutelcompetentie 2.

Rekening houdend met de context waarin het minimumdoel aan bod komt.

02.10 De leerlingen zetten eerder en nieuwverworven woordenschat in ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen.

Tekstkenmerken voor receptie

Minimumvereisten voor productie

02.11 De leerlingen passen inzicht in het taalsysteem toe ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen.

Onderliggende (kennis)elementen:

- Herkomst van woorden
- Woordvolgorde: tangconstructie
- Betekenisrelaties
- Gevoelswaarde van woorden: connotatie en denotatie
- Vormen van humor



- Spelling van in te zetten woorden

02.12 De leerlingen passen inzicht in taalgebruik toe ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen.

Onderliggende (kennis)elementen:

- Talige elementen om tekstverbanden uit te drukken
- Tekstopbouwende elementen: paragraaf
- Vaste tekststructuren
- Tekstconventies
- Effecten van multimediale elementen
- Elementen van argumentatie: drogreden

02.13 De leerlingen analyseren het effect van taaluitingen, taalvariëteiten en talen op identiteitsvorming en sociale omgang.

02.14 De leerlingen verwoorden de eigen beleving en interpretatie van literaire teksten.

Voetnoot:

Rekening houdend met de context waarin het minimumdoel aan bod komt.

02.15 De leerlingen analyseren hoe in literaire teksten betekenissen worden gecreëerd met narratieve, retorische, poëtische en theatrale structuren en technieken.

Onderliggende (kennis)elementen:

- De relatie van literaire teksten tot literaire stromingen en periodes
- Personages: flat character, round character
- Vertelperspectief
- Stijlfiguren: personificatie, enjambement
- Assonantie
- Gelaagdheid
- Elementen van opvoeringsanalyse

Tekstkenmerken

- Grote variatie aan genres

02.16 De leerlingen gaan in interactie over de relevantie van literaire teksten voor hun leefwereld, voor de samenleving waarin ze leven en voor de samenleving waarin de teksten ontstonden.

Voetnoot:

Rekening houdend met de context waarin het minimumdoel aan bod komt.

## 8.3 Specifieke minimumdoelen

01.01.01 De leerlingen doorlopen een onderzoekscyclus in samenhang met inhouden van minstens 1 wetenschapsdomein verbonden aan de studierichting.

02.02.01 De leerlingen analyseren aspecten van talige diversiteit in de samenleving waarin ze leven.

Onderliggende (kennis)elementen:

- Meerderheidstaal, minderheidstaal, lingua franca, Global English
- Vlaamse gebarentaal
- Schriftsystemen
- Indicatoren van taalvitaliteit

- Meertaligheid
  - Code-mixing, code-switching en translanguaging, luistertaal
- 02.04.01 De leerlingen analyseren hoe de context de betekenis van een taaluiting beïnvloedt.
- 02.08.01 De leerlingen benoemen kenmerken van het taalsysteem en passen inzicht erin toe ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen.
- Onderliggende (kennis)elementen:
- Herkomst van woorden: inheems woord, anglicisme, germanisme, gallicisme, belgicisme
  - Betekenisrelaties: hyponiem, hyperoniem, pleonasme, tautologie, contaminatie
  - Vormen van humor: sarcasme, cynisme, parodie
  - Uitspraaktekens
- 02.08.02 De leerlingen analyseren hoe in literaire teksten betekenissen worden gecreëerd met narratieve, retorische, poëtische en theatrale structuren en technieken.
- Onderliggende (kennis)elementen:
- Elementen van spanningsopbouw: spanningsboog, climax, cliffhanger
  - Vertelperspectief: auctoriële, personale, onbetrouwbare verteller.
  - Literaire stromingen uit verschillende periodes: middeleeuwen, vroegmoderne tijd, moderne tijd, hedendaagse tijd
- 02.10.01 De leerlingen analyseren hoe literatuur en de plaats die ze inneemt in de maatschappij evolueren doorheen de tijd.
- Onderliggende (kennis)elementen:
- Literair-historische achtergrond van teksten uit middeleeuwse literatuur, renaissance en barok, verlichting, romantiek, realisme, moderne literatuur, postmoderne literatuur en hedendaagse literatuur
  - Intertekstualiteit
  - Adaptatie
  - Het literaire bedrijf
- 02.11.01 De leerlingen vatten doelgericht mondelinge teksten samen.
- Tekstkenmerken voor mondelinge receptie
- Minimumvereisten van de geproduceerde tekst:
- Herformulering op het vlak van woordgebruik en zinsbouw
  - Duidelijke tekstverbanden
  - Taal afgestemd op het doel en de doelgroep
- 02.11.02 De leerlingen herformuleren doelgericht (delen van) teksten in functie van de doelgroep, het kanaal of het medium.
- 02.11.03 De leerlingen redigeren schriftelijke teksten op taalgebruik en consistentie.
- Onderliggende (kennis)elementen:
- Criteria: Standaardnederlands, spelling, interpunctie, woordkeuze, zinsbouw, helderheid, stijl, vormcorrectheid, adequaatheid, tekstconventies, tekststructuur, registerkeuze





## Inhoud

|          |                                                               |           |
|----------|---------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1</b> | <b>Inleiding.....</b>                                         | <b>3</b>  |
| 1.1      | Het leerplanconcept: vijf uitgangspunten .....                | 3         |
| 1.2      | De vormingscirkel – de opdracht van secundair onderwijs ..... | 3         |
| 1.3      | Ruimte voor leraren(teams) en scholen .....                   | 4         |
| 1.4      | Differentiatie .....                                          | 4         |
| 1.5      | Opbouw van leerplannen.....                                   | 6         |
| <b>2</b> | <b>Situering .....</b>                                        | <b>7</b>  |
| 2.1      | Samenhang met de tweede graad .....                           | 7         |
| 2.2      | Samenhang in de derde graad .....                             | 7         |
| 2.2.1    | Samenhang binnen de studierichting Woordkunst-drama.....      | 7         |
| 2.2.2    | Samenhang met andere leerplannen binnen de finaliteit.....    | 7         |
| 2.3      | Plaats in de lessentabel.....                                 | 7         |
| <b>3</b> | <b>Pedagogisch-didactische duiding.....</b>                   | <b>8</b>  |
| 3.1      | Nederlands en het vormingsconcept.....                        | 8         |
| 3.2      | Krachtlijnen .....                                            | 8         |
| 3.3      | Opbouw.....                                                   | 9         |
| 3.4      | Leerlijnen.....                                               | 10        |
| 3.4.1    | Samenhang met de tweede graad .....                           | 10        |
| 3.4.2    | Samenhang in de derde graad .....                             | 10        |
| 3.5      | Aandachtspunten.....                                          | 12        |
| 3.6      | Leerplanpagina.....                                           | 14        |
| <b>4</b> | <b>Leerplandoelen .....</b>                                   | <b>14</b> |
| 4.1      | Communicatie en informatie .....                              | 14        |
| 4.2      | Literatuur .....                                              | 19        |
| 4.3      | Identiteit in diversiteit.....                                | 22        |
| 4.4      | Taal, taalgebruik, taalsysteem .....                          | 24        |
| 4.5      | Onderzoekscompetentie.....                                    | 28        |
| <b>5</b> | <b>Lexicon en pop-ups .....</b>                               | <b>28</b> |
| 5.1      | Lexicon .....                                                 | 28        |
| 5.2      | Pop-ups .....                                                 | 31        |
| <b>6</b> | <b>Basisuitrusting .....</b>                                  | <b>37</b> |
| <b>7</b> | <b>Glossarium.....</b>                                        | <b>38</b> |

|          |                                  |           |
|----------|----------------------------------|-----------|
| <b>8</b> | <b>Concordantie .....</b>        | <b>39</b> |
| 8.1      | Concordantietabel.....           | 39        |
| 8.2      | Minimumdoelen basisvorming ..... | 40        |
| 8.3      | Specifieke minimumdoelen.....    | 42        |

ONTWERP