



# Muzische geletterdheid

*Ik ben me bewust van de eigenheid van beeld, muziek, dans en drama. Ik kan muzisch uitdrukken wat in me leeft.*

## OBSERVATIEVRAGEN

### 2,5-6 jaar

- Laat de leerling zich inspireren door muzische impulsen?
  - Schilderen na bekijken van het schilderij.
  - Gebruikt triangel in vrij spel na aanbod door leraar?
  - Danst op de speelplaats zoals aangeleerd in de klas.
  - Gebruikt de leerling een hoed: schildert wolken na het bekijken van schilderij Magritte.
- Beleeft de leerling de inhouden die je vindt bij de ontwikkelstappen van MUge2 voor alle bouwstenen bij de verschillende domeinen?
- Kan de leerling door naar kunst te kijken over eigen emoties en ervaringen vertellen?
- Komt de leerling in aanraking met een gevarieerd aanbod van kunst en cultuur?
- Kan de leerling een keuze maken om zich muzisch uit te drukken?

### 6-12 jaar



- Verwoordt/verklaart de leerling wie of wat hem geïnspireerd heeft om tot deze creatie te komen?
- Laat de leerling zich inspireren door kunst?
- Gaat de leerling bewust op zoek naar inspirerende voorbeelden?
- Beleeft/herkent/onderzoekt en hanteert de leerling de inhouden die je vindt bij de ontwikkelstappen van MUge2 voor alle bouwstenen bij de verschillende domeinen?
- Kan een leerling betekenis geven aan kunstervaringen?
- Kan een leerling een passende vormgeving kiezen om zijn emoties uit te drukken?
- Kent een leerling de betekenis van bepaalde symbolen in cultuuruitingen:
  - Religieuze symbolen in schilderijen herkennen (witte lelie, hart, kroon...)
  - Verhalen achter dans en muziek (De Notenkraak, Rosas danst Rosas,...)
- Verwerkt de leerling symbolen en boodschappen in zijn expressie?
- Kunnen de leerlingen communiceren/ reflecteren over hun cultuurervaringen? (beeld, muziek, dans en drama)
- Welk muzisch domein/vormgevingsmiddel kiest de leerling om zich uit te drukken? Welke doelgerichte keuzes maakt de leerling hiervoor?