

LESDOELEN

- Herkennen van taalvariëteiten: leerlingen kunnen verschillende taalvariëteiten (accenten en dialecten) identificeren die door de personages in 'Chicken Run' worden gesproken.
- Linken aan personages: leerlingen kunnen taalvariëteiten koppelen aan de personages die ze spreken.
- Analyseren van karakter: leerlingen kunnen analyseren hoe de taalvariëteit bijdraagt aan het karakter van het personage en wat voor beeld het oproept bij de kijker/luisteraar.
- Perceptie en oordeel: leerlingen kunnen hun over eigen perceptie en oordeel over de personages en hun taalvariëteiten reflecteren en bespreken hoe dit hun kijk-/luisterervaring beïnvloedt.
- **Leerplandoelen:** De leerlingen geven overeenkomsten en verschillen aan in taaluitingen, taalvariëteiten en tussen talen.

SITES, BENODIGDHEDEN EN MATERIALEN

- Filmfragmenten uit 'Chicken Run'
- Alternatief: fragmenten uit de boeken van het Geluidshuis

BEGINFASE VAN DE LES

- Een paar vrijwilligers mogen een personage uit een film nadoen en de rest raadt wie het is.
- Bij wie kan je aan het taalgebruik afleiden welk personage het is? Waarom spreekt die zo? In hoeverre bepaalt zijn manier van spreken het personage?

MIDDENFASE VAN DE LES

(Film)fragmenten bekijken:

- Laat een aantal geselecteerde fragmenten van 'Chicken Run' zien waarin verschillende personages duidelijk spreken.
- Vraag de leerlingen om tijdens het kijken te noteren welke accenten en dialecten ze horen en welke personages deze spreken.

Groepsbespreking:

- Ga met de leerlingen in gesprek over hun observaties. Welke accenten hebben ze gehoord? Welk personage sprak met welk accent?
- Bespreek waarom de filmmakers bepaalde accenten aan bepaalde personages hebben gegeven. Wat voor soort personage is Rocky, Ginger of Mrs. Tweedy? Hoe draagt hun taalvariëteit bij aan hun karakter?

Karakteranalyse:

- Opdracht: verdeel de klas in kleine groepen en geef elke groep een werkblad met vragen zoals:
 - Beschrijf het personage en hun rol in het verhaal.
 - Welk accent/dialect spreekt dit personage? Hoe klinkt dit?
 - Wat voor soort persoonlijkheid heeft dit personage?
 - Denk je dat het accent/dialect bijdraagt aan hoe we het personage zien? Waarom?
 - Hoe beïnvloedt dit jouw perceptie of oordeel over dit personage?

EINDFASE VAN DE LES

Presentatie:

- Laat elke groep hun bevindingen presenteren.
- Voer een klassikale discussie over hoe taalvariëteiten percepties beïnvloeden. Zijn er vooroordelen of stereotypes die naar voren kwamen? Hoe bewust zijn we van deze invloed?

Reflectie:

- Vraag de leerlingen om in hun schrift of op een werkblad te schrijven wat ze leerden over taalvariëteiten en de manier waarop ze ons oordeel over mensen beïnvloeden.

De inspiratiefiche is uiteraard geen afgewerkte les. De vragen hieronder helpen je om vanuit deze inspiratiefiche een les te ontwerpen voor jouw leerlingen volgens de principes van effectieve didactiek.

VOORBEREIDING

DOELGERICHT WERKEN

- Wat wil je dat er blijft plakken bij je leerlingen na deze les?
- Aan welke leerplandoelen werk je?
- Hoe kadert het lesdoel binnen een groter geheel?

BEGINSTUATIE

- Welke voorkennis hebben je leerlingen?
- Wat deden de leerlingen al rond die vaardigheid of dat thema?

ORGANISATIE

Welke materialen/lokaalopstelling/groepsindeling ... heb je nodig?

BEGINFASE

DOEL

- Hoe zorg ik dat het lesdoel en de succescriteria duidelijk zijn voor de leerlingen?
- Zien leerlingen de integratie van dit doel in het grotere geheel?

VOORKENNIS

- Hoe roep je voorkennis op bij alle leerlingen?
- Welke acties onderneem je voor leerlingen met minder voorkennis?
- Gebruiken je leerlingen eerder geleerde strategieën?

MOTIVATIE

- Hoe motiveer je je leerlingen voor je les?
- Hoe motiveer je je leerlingen om hun grenzen te verleggen?
- Krijgen je leerlingen keuzes en verantwoordelijkheid (voor hun leerproces)?

MIDDENFASE

INSTRUCTIE / PROBLEEMSTELLING

- Met welke voorbeelden verduidelijk je je instructies?
- Hoe verduidelijk je moeilijke begrippen waarvan je wilt dat leerlingen ze kennen?

BEGELEID INOEFENEN: STRATEGIEËN INOEFENEN / MODELING

- Hoe model je de aanpak voor opdrachten? En hoe bouw je die ondersteuning af?
- Wat doe je voor leerlingen die de strategieën nog niet zelfstandig toepassen?
- Welke ondersteuning bied je aan leerlingen met taalmoeilijkheden?

ACTIVEREN EN INTERACTIE STIMULEREN

- Hoe zorg je dat zoveel mogelijk leerlingen tegelijkertijd actief leren?
- Hoe bevorder je interactie tijdens de les?

CONTROLE VAN BEGRIP

Welke korte checks voorzie je om na te gaan of de leerlingen de geziene leerstof beheersen?

EINDFASE

- Hoe krijgen je leerlingen zicht op hun groei?
- Hoe kunnen je leerlingen aantonen dat ze de doelen bereikt hebben?
- Wanneer en hoe bouw je verder op deze les?