

IDP 6 - Nederlands - Lezen - Correctiesleutel

Generiek doel: T0sn1 Een schriftelijke boodschap verwerken

- Informatie herkennen en selecteren (in instructies, schema's, tabellen en informatieve teksten uit tijdschriften en andere media)
- Informatie ordenen, verbinden of samenvatten (uit verhalen en informatieve teksten uit kinderliteratuur, schoolboeken en andere media)

Deel 1: Duik in de derde dimensie!

Lees in het bronnenboekje de teksten Trompe l'oeil en maak zelf je trompe l'oeil.

Je lost nu de vragen 1 tot 7 op.

1	Wat is een trompe l’oeil? A. Een kunstwerk dat je ogen bedriegt. B. Een kunstwerk in 3D. C. Een kunstwerk met een echt voorwerp of echte persoon. D. Een kunstwerk op de stoep gemaakt van krijt.											
2	Wat is de hoofdgedachte van de tekst ‘Maak zelf je trompe l’oeil’? A. Hoe maak je een bedrieglijk schilderij? B. Wat is een trompe l’oeil? C. Wat zijn tegenwoordig populaire schilderijen? D. Hoe maak je een regenboog-effect?											
3	Wat heb je nodig voor het maken van het speciale kunstwerk? Plaats de letters in de juiste kolom. <table><tr><td>A donkerblauwe stift</td><td>B meetlat</td><td>C roze, oranje en gele viltstift</td><td>D stroken wit pa- pier</td><td>E tekenpotlood</td></tr></table> <table><tr><td>Zeker nodig</td><td>Kan nodig zijn</td><td>Niet nodig</td></tr><tr><td>donkerblauwe stift (A1) meetlat (B1) tekenpotlood (E1)</td><td>roze, oranje en gele viltstift (C2)</td><td>stroken wit papier (D3)</td></tr></table>	A donkerblauwe stift	B meetlat	C roze, oranje en gele viltstift	D stroken wit pa- pier	E tekenpotlood	Zeker nodig	Kan nodig zijn	Niet nodig	donkerblauwe stift (A1) meetlat (B1) tekenpotlood (E1)	roze, oranje en gele viltstift (C2)	stroken wit papier (D3)
A donkerblauwe stift	B meetlat	C roze, oranje en gele viltstift	D stroken wit pa- pier	E tekenpotlood								
Zeker nodig	Kan nodig zijn	Niet nodig										
donkerblauwe stift (A1) meetlat (B1) tekenpotlood (E1)	roze, oranje en gele viltstift (C2)	stroken wit papier (D3)										

4	De titel is ‘Maak zelf je trompe l’oeil.’ Waarom past deze titel goed? A. Omdat je een kunstwerk maakt waarin je speelt met een regenboog. B. Omdat je een kunstwerk maakt waarin je speelt met diepte. C. Omdat je een kunstwerk maakt waarin je speelt met kleuren. D. Omdat je een kunstwerk maakt waarin je speelt met lijnen.
5	Bij welke stap past deze foto?  A. Stap 1 B. Stap 2 C. Stap 3 D. Stap 4 E. Stap 5 F. Stap 6 G. Stap 7

6

Bij welke stap past deze foto?



- A. Stap 1
- B. Stap 2
- C. Stap 3
- D. Stap 4**
- E. Stap 5
- F. Stap 6
- G. Stap 7

7

In de tekst staat 'goed respecteren'.

Wat betekent dit?

Duid het antwoord aan dat 'goed respecteren' het beste vervangt in de zin:
Om een 3D effect te krijgen, moet je de volgorde van de kleuren

- A. oprecht bewonderen.
- B. nauwkeurig herhalen.**
- C. duidelijk zichtbaar maken.
- D. grondig bestuderen.

Deel 2: Slimme tatoeages

Lees in het bronnenboekje de tekst Slimme tatoeages.

Je lost nu de vragen 8 tot 12 op.

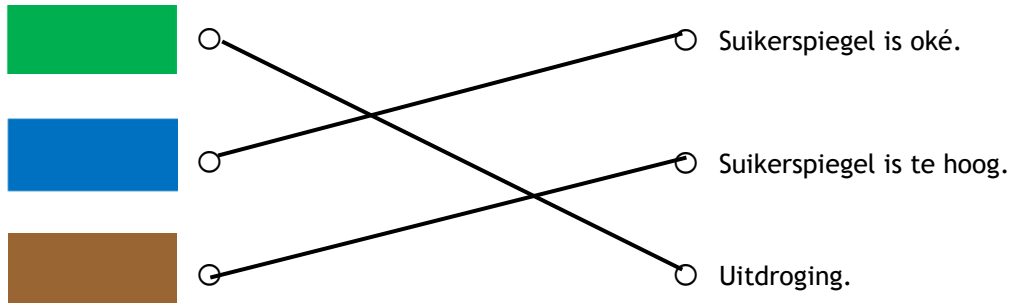
8	Wat is de hoofdgedachte van deze tekst? A. Slimme tatoeages werken met bio-sensoren. B. Slimme tatoeages zijn nog niet helemaal klaar. C. Slimme tatoeages zijn de tatoeages van de toekomst. D. Slimme tatoeages kunnen iets vertellen over je gezondheid.
9	Waarom worden tatoeages in de tekst 'nuttig' genoemd? A. Omdat tatoeages belangrijke boodschappen kunnen overbrengen. B. Omdat tatoeages werken zonder batterij of onderhoud. C. Omdat tatoeages op kunstwerken lijken. D. Omdat tatoeages van kleur veranderen.
10	Welke vloeistof heb je nodig voor een slimme tatoeage? A. Inkt in de kleuren blauw, bruin, groen. B. Inkt die van kleur kan veranderen. C. Tatoeage-inkt. D. Bio-inkt.

11

Kleuren van een tatoeage hebben een betekenis.

Welke betekenis hebben de verschillende kleuren?

Verbind de kleuren met de juiste betekenis.



12

Wat is het grootste voordeel van slimme tatoeages?

A. Dat ze in verschillende kleuren bestaan.

B. Dat ze geen onderhoud nodig hebben.

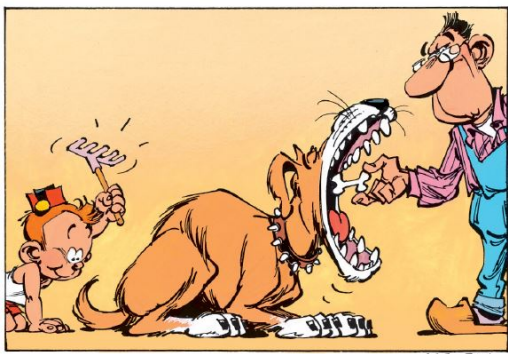
C. Dat ze niet vervagen.

D. Dat ze mooi zijn.

Deel 3: Lachen is gezond

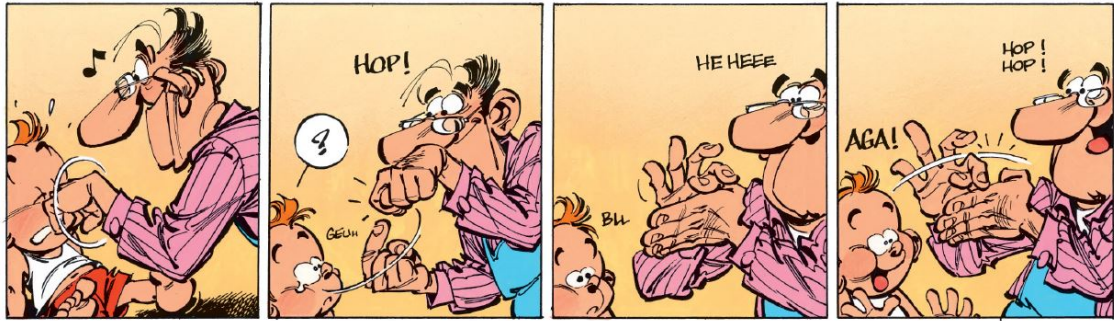
Lees in het bronnenboekje de strips en het tekstje bij Lachen is gezond!

Je lost nu de vragen 13 tot 17 op.

13	In de strip van <i>De kleine Robbe</i> is de spanning vooral voelbaar op plaatje 9. Hoe komt het dat dit plaatje spannend aanvoelt?  A. Omdat alle mensen op het plaatje iets vasthouden. B. Omdat de mensen op het plaatje niet spreken. C. Omdat de lezer bijna aan het einde van het verhaal is. D. Omdat de lezer meer weet dan de man op het plaatje.
14	De titel <i>Lachen met Carmen</i> betekent ... A. dat Carmen een grappige figuur is. B. dat Carmen gevoel voor humor heeft. C. dat Carmen goeie grappen vertelt. D. dat Carmen grappige dingen beleeft.

15

Wat doet de man op de plaatjes van de tweede rij van de strip *De kleine Robbe*?



- A. De man beeldt een liedje uit omdat Robbe nog niet kan praten.
- B. De man doet spelletjes om kleine Robbe aan het lachen te krijgen.**
- C. De man gebruikt gebarentaal omdat hij niet kan praten.
- D. De man toont kleine Robbe hoe hard een grote hond kan bijten.

16

Waarom heeft de man in de strip van *De kleine Robbe* op het einde een kleine hond?

- A. Omdat de kleine hond nog moet groeien.
- B. Omdat de grote hond gekwetst is aan zijn staart.
- C. Omdat de man bang is geworden van grote honden.**
- D. Omdat een kleine hond braaf aan de leiband blijft.

17

Casper zegt: *Ik hoop dat je een goede tandarts hebt, Ilse ...*

Welke boodschap geeft de jongen hiermee aan Ilse?

- A. De jongen bedreigt haar.**
- B. De jongen maakt een grapje.
- C. De jongen wil dat ze een goede tandarts zoekt.
- D. De jongen wil haar van haar tandpijn verlossen.