

LESDOELEN

In deze les schrijven de leerlingen stapsgewijs een verslag na een museumbezoek.

Aan de hand van een aantal thematisch opgelegde foto's gaan leerlingen aan de slag om via een gericht stappenplan hun schrijfresultaat uit te werken. De opzet van deze opdracht is ook toe te passen op een ervaringsverslag van een schoolproject, de weergave van een werkdag als vrijwilliger of de beschrijving van een stageonderdeel of bedrijfsbezoek. Deze lesfiche is gebaseerd op een [artikel uit Fons](#), bedacht door pedagogisch begeleider Gino Bombeke.

Leerplandoelen: de leerlingen schrijven doelgericht; de leerlingen passen inzicht in het taalgebruik en taalsysteem toe ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen; de leerlingen zetten doelgericht strategieën in ter ondersteuning van informatieverwerking en communicatieve handelingen.

SITES, BENODIGDHEDEN EN MATERIALEN

- een camera of een gsm-toestel met camerafunctie
- eventueel een app om audio-opnames toe te voegen waarin de leerlingen de foto's (tijdens of achteraf) kunnen becommentariëren
- eventueel een computerprogramma, website of andere digitale tool om de foto's op een aantrekkelijke manier te presenteren (bv. Padlet, PowerPoint, Magisto ...)

BEGINFASE VAN DE LES

Tijdens een museumbezoek nemen de leerlingen vijf foto's: ze fotograferen het - volgens hen - mooiste, het lelijkste, het meest ontroerende, het meest verrassende en het raarste kunstwerk. Het loont wel om de leerlingen vooraf te laten kennismaken met de opzet van het museum, bv. door hen te laten surfen naar de website.

MIDDENFASE VAN DE LES

De leerlingen schrijven bij elk beeld een korte alinea waarin ze verwoorden waarom ze deze foto hebben genomen. Elke alinea krijgt tevens een passende tussentitel. Vervolgens denken ze na over de volgorde van de alinea's: wat lijkt volgens hen de meest logische volgorde? Nadien trachten ze de alinea's aan elkaar te lijmen door signaalwoorden (ten eerste, daarna, ten slotte ...) toe te voegen. Wanneer dat afgerond is, schrijven de leerlingen enerzijds een inleiding met daarin twee feiten (geen meningen) over het museumbezoek en anderzijds bedenken ze een slot waarin ze hun mening over het museumbezoek en de uitstap laten weerklinken.

EINDFASE VAN DE LES

De leerlingen wisselen hun tekst uit met een klasgenoot en lezen mekaars werk. Zinnen die volgens hen raar geformuleerd zijn of woorden die vermoedelijk fout geschreven zijn, worden aangeduid. Deze vorm van peerfeedback kan desgewenst een aantal keer worden herhaald. Nadien gaan de leerlingen zelf weer aan de slag met de feedback die ze van hun klasgenoten kregen.

Ten slotte plaatst elke leerling een algemene titel bij zijn/haar werk. Deze titel voldoet aan twee criteria: de titel bestaat uit een bijvoeglijk naamwoord en een zelfstandig naamwoord én de titel is subjectief (omvat een mening over het museumbezoek).

De inspiratiefiche is uiteraard geen afgewerkte les. De vragen hieronder helpen je om vanuit deze inspiratiefiche een les te ontwerpen voor jouw leerlingen volgens de principes van effectieve didactiek.

VOORBEREIDING

DOELGERICHT WERKEN

- Wat wil je dat er blijft plakken bij je leerlingen na deze les?
- Aan welke leerplandoelen werk je?
- Hoe kadert het lesdoel binnen een groter geheel?

BEGINSTUATIE

- Welke voorkennis hebben je leerlingen?
- Wat deden de leerlingen al rond die vaardigheid of dat thema?

ORGANISATIE

Welke materialen/lokaalopstelling/groepsindeling ... heb je nodig?

BEGINFASE

DOEL

- Hoe zorg ik dat het lesdoel en de succescriteria duidelijk zijn voor de leerlingen?
- Zien leerlingen de integratie van dit doel in het grotere geheel?

VOORKENNIS

- Hoe roep je voorkennis op bij alle leerlingen?
- Welke acties onderneem je voor leerlingen met minder voorkennis?
- Gebruiken je leerlingen eerder geleerde strategieën?

MOTIVATIE

- Hoe motiveer je je leerlingen voor je les?
- Hoe motiveer je je leerlingen om hun grenzen te verleggen?
- Krijgen je leerlingen keuzes en verantwoordelijkheid (voor hun leerproces)?

MIDDENFASE

INSTRUCTIE / PROBLEEMSTELLING

- Met welke voorbeelden verduidelijk je je instructies?
- Hoe verduidelijk je moeilijke begrippen waarvan je wilt dat leerlingen ze kennen?

BEGELEID INOEFENEN: STRATEGIEËN INOEFENEN / MODELING

- Hoe model je de aanpak voor opdrachten? En hoe bouw je die ondersteuning af?
- Wat doe je voor leerlingen die de strategieën nog niet zelfstandig toepassen?
- Welke ondersteuning bied je aan leerlingen met taalmoeilijkheden?

ACTIVEREN EN INTERACTIE STIMULEREN

- Hoe zorg je dat zoveel mogelijk leerlingen tegelijkertijd actief leren?
- Hoe bevorder je interactie tijdens de les?

Controle van begrip

Welke korte checks voorzie je om na te gaan of de leerlingen de geziene leerstof beheersen?

EINDFASE

- Hoe krijgen je leerlingen zicht op hun groei?
- Hoe kunnen je leerlingen aantonen dat ze de doelen bereikt hebben?
- Wanneer en hoe bouw je verder op deze les?