

## Architecturale en beeldende vorming 2de graad

### De studierichting Architecturale en beeldende vorming 2de graad

#### 1. De studierichting in de matrix

Graad	2de graad
Finaliteit	D-finaliteit
Domein	Kunst en creatie
Samenstelling	MD + cesuurdoelen

#### 2. Korte beschrijving van de studierichting

Architecturale en beeldende vorming is een artistieke en theoretische studierichting in de doorstroomfinaliteit. Verbeeldingskracht staat centraal in het artistiek-creatief proces. De leerlingen maken kennis met de basisprincipes van de architectuur, leren elementaire bouwmaterialen en constructies kennen. Daarnaast leren ze verschillende technieken en materialen kennen waarmee boodschappen of inhouden voorgesteld worden, zowel in het platte vlak als in de ruimte. Ze verwerven inzicht in vorm, ruimte, kleur en compositie.

#### 3. Leerlingenprofiel

Leerlingen Architecturale en beeldende vorming tonen inzicht in complexe leerinhouden, leggen verbanden tussen leerinhouden en kunnen logisch redeneren, vooral binnen de focus van het studiedomein en de studierichting.

Ze hebben ruimtelijk inzicht en zijn sterk in het visueel-ruimtelijke structureren en creëren. Zij tonen dit in ook in wiskunde. Ze gaan conceptueel en abstraherend aan de slag. Zij verdiepen zich in kunst en cultuur uit heden en verleden, vooral de architecturale en de beeldende kunst. Ze zijn artistiek aangelegd en hebben oog voor diverse beeldende en architecturale contexten.

#### 4. Specifiek voor de studierichting

- Artistieke expressie binnen de context van architecturale en beeldende vorming
- Kunstbeschouwing
- Uitbreiding voor wiskunde: tweedegraadsfuncties en -ongelijkheden, spreidingsdiagrammen, functie  $f(x)=c/x$ , goniometrie (sinus- en cosinusregel, verwante hoeken), rekenen met vectoren
- Uitbreiding voor fysica: bouwkunde (onderdeel van het leerplan Architecturale vorming)

#### 5. De modellessentabel

Algemene vorming	II,1	II,2	Specifieke vorming	II,1	II,2
Godsdienst	2	2	Architectuur en beeld	6	5
Aardrijkskunde	1	1	Kunstbeschouwing	0	1
Engels	2	2	Wiskunde B+S: LPD A**	4	4
Frans	3	3			
Geschiedenis	1	1			
Lichamelijke opvoeding	2	2			
Natuurwetenschappen	2	2			
Nederlands	4	4			
<b>Onderliggend aan algemene en specifieke vorming</b>				<b>II,1</b>	<b>II,2</b>
Realisatie leerplandoelen Gemeenschappelijk Funderend Leerplan (GFL)				1*	1*

\* De leerplandoelen van het GFL kunnen worden gerealiseerd via schooleigen projecten, door een of meer leerplandoelen te integreren in vakken van de algemene of de specifieke vorming of door een aantal leerplandoelen samen onder de vorm van een vak aan te bieden (zoals ICT, Mens & samenleving), of door een combinatie van voorgaande mogelijkheden.

Het is geenszins de bedoeling om het GFL als één afzonderlijk vak te realiseren. Dergelijke benadering zou voorbijgaan aan het gemeenschappelijk en funderend karakter van het leerplan. De tijd die voor het GFL in de modellessentabel wordt voorzien, heeft tot doel duidelijk te maken dat ook voor de realisatie van het GFL onderwijstijd nodig is. Afhankelijk van de keuzes die een school maakt, zal het voorziene lesuur in de schooleigen lessentabel een eigen invulling krijgen.

\*\* Het leerplan Wiskunde B+S bevat twee lagen: een basislaag (LPD A) en een bijkomende laag (LPD B). De combinatie van een basislaag en een bijkomende laag in één leerplan laat scholen toe om binnen één studierichting twee varianten aan te bieden. Voor de studierichting Architecturale en beeldende vorming gaan we ervan uit dat de basislaag wordt gerealiseerd. Op basis daarvan kunnen leerlingen doorstromen naar studierichtingen met 4u wiskunde in de derde graad.

Suggesties complementair gedeelte <sup>°</sup>	4	4
ICT		
Mens & samenleving		
Schooleigen keuzes:		
- Een vak van de algemene vorming van de studierichting		
- Een vak van de specifieke vorming van de studierichting		
- Schooleigen curriculum		
...		

<sup>°</sup> Indien de school ervoor kiest om verplichte leerplandoelen aan te bieden in een of meer lesuren van het complementair gedeelte, dan maken die lesuren samen met de relevante lesuren van de algemene of de specifieke vorming voorwerp uit van het onderzoek van de onderwijsleerpraktijk m.b.t. die leerplandoelen door de onderwijsinspectie.

Totaal algemene en specifieke vorming	32	32
De modellessentabel geeft door middel van een richtcijfer in zwart aan hoeveel onderwijstijd doorgaans nodig is om de verplichte leerplandoelen met voldoende diepgang te kunnen realiseren. Afhankelijk van de eigen specifieke context kan de school zelf keuzes maken en meer of minder lesuren aan een bepaald vak spenderen. - Wanneer eenzelfde leerplan van de specifieke vorming in dezelfde finaliteit voor meerdere studierichtingen geldt, dan wordt het vak in eenzelfde kleur gearceerd (bv. Wiskunde).		

## 6. Het leerplan Architecturale en beeldende vorming

### 6.1 Krachtlijnen

- Gedreven met architectuur en beeld omgaan, individueel en samen met anderen
- Kunst en cultuur onderzoeken, betekenis geven en waarderen

- Verbeeldingskracht centraal stellen in het artistiek-creatief proces
- Vakdeskundigheid inzetten bij het architecturaal en beeldend creëren en bij presenteren

## 6.2 Opbouw

- Architecturale en beeldende vorming
  - Onderzoek en voorstudie
  - Creatie en presentatie
- Architectuur
- Beeld

## 7. Infrastructuur

- Computers met specifieke software
- Atelier met in de hoogte verstelbare tekentafels en schildersezels; stromend water
- Mogelijkheid tot gebruik van 3D-atelier: assortiment sokkels bij voorkeur gemonteerd op wielen, werktafels met bankschroef en basisgereedschappen

### Vergelijking met aanverwante studierichtingen in de 2de graad

Architecturale en beeldende vorming (D)	Beeldende en audiovisuele vorming (D)
Leerplandoelen Architecturale vorming naast beeld	Leerplandoelen Audiovisuele vorming naast beeld
Wiskunde: leerplan met cesuurdoelen wiskunde i.f.v. wetenschappen	Wiskunde: leerplan algemene vorming basis
Wetenschappen: <ul style="list-style-type: none"> <li>- gevorderde fysica: bouwkunde</li> <li>- biologie en chemie: basisleerplan</li> </ul>	Natuurwetenschappen: basisleerplan

Architecturale en beeldende vorming (D)	Architecturale en beeldende kunst (D/A)
Kunst beschouwen in de brede zin: verschillende kunstdisciplines (in een apart leerplan)	Kunst beschouwen: vertrekken vanuit één kunstdiscipline en dan verbreden (geïntegreerd in het leerplan)
Conceptuele benadering van de doelen	Vanuit concrete en praktische invalshoek werken aan de doelen - eenvoudige structuren.
Meer ruimtelijk inzicht, ruimtelijk bewustzijn ontwikkelen	
Dieper onderzoek naar verschillende oplossingen tijdens artistiek proces	'Toepassen van ...' tijdens artistiek-creatief proces i.f.v. een specifieke, concrete, afgebakende opdracht
Architectuur: doel i.v.m. relatie tussen ruimtelijke ingreep en omgeving	
	Basiskennis constructienomen en bouwtechnieken.
Meer mathematisch (met uitgebreide ruimtemeetkunde - wiskunde)	
	Expliciete aandacht voor interieur (bv. bij trends en ontwikkelingen)

Architecturale en beeldende vorming (D)	Beeldende en audiovisuele kunsten (D/A)
Kunst beschouwen in de brede zin: verschillende kunstdisciplines (in een apart leerplan)	Kunst beschouwen: vertrekken vanuit één kunstdiscipline en dan verbreden (geïntegreerd in het leerplan)

Conceptuele benadering van de doelen Meer ruimtelijk inzicht, ruimtelijk bewustzijn ontwikkelen	Vooraf vanuit concrete en praktische invalshoek werken aan de doelen - eenvoudige structuren
Dieper onderzoek naar verschillende oplossingen tijdens artistiek proces	'Toepassen van ...' tijdens artistiek-creatief proces i.f.v. een specifieke, concrete, afgebakende opdracht
Architectuur: doel i.v.m. relatie tussen ruimtelijke ingreep en omgeving	Storytelling (eigen en andere verhalen): vanuit experiment en adaptatie en ondersteund door de leraar komen tot conceptueel werk
Meer mathematisch (met uitgebreide ruimtemeetkunde - wiskunde)	

## Inhoudelijke samenhang met studierichtingen van de 3de graad

De studierichting is inhoudelijk verwant met de volgende studierichtingen in de 3de graad

- Architecturale vorming
- Beeldende vorming

Architecturale vorming	Beeldende vorming
Algemene doorstroomcompetenties	
Generieke doorstroomcompetenties	
Kunst en cultuur	
Artistieke expressie	
Kunstbeschouwing	
Wiskunde	
Uitgebreide wiskunde i.f.v. wetenschappen	
Toegepaste wiskunde: toegepaste ruimtemeetkunde	
Fysica	
Gevorderde fysica: - mechanica - bouwkunde	

De inhoudelijke samenhang tussen studierichtingen van de 2de en de 3de graad is indicatief voor hoe het curriculum wordt opgebouwd van de 2de naar de 3de graad en welke elementen vanuit specifieke minimumdoelen indalen in de 2de graad. De voorziene opbouw heeft geen impact op de eigenlijke studiekeuze die leerlingen uiteindelijk zullen maken. De ontwikkeling van leerlingen doorheen de tweede graad verloopt soms onvoorspelbaar. Daarom zal het belangrijk zijn om de mogelijkheden en kansen van leerlingen zo ruim mogelijk te houden.

## Doorstroomprofiel na de 3de graad

Architecturale vorming	Beeldende vorming
Geesteswetenschappen Archeologie en kunstwetenschappen (kunstwetenschappen), Audiovisuele en Beeldende kunst (Beeldende kunsten, Product Design, Visual Arts), Conservatie-restauratie, Productontwikkeling / Audiovisuele en Beeldende kunst (Beeldende vormgeving)	
Natuurwetenschappen Architectuur / Architectuur	Natuurwetenschappen / Architectuur, gecombineerde studiegebieden (Digital Design and Development), Industriële wetenschappen en

	Technologie (Digital Arts and Entertainment, Multimedia en communicatietechnologie)
Sociale wetenschappen / Onderwijs	

Het doorstroomprofiel maakt een koppeling met de meest logische vervolgopleidingen per studierichting en ondersteunt zo de selectie van bepaalde wetenschapsdomeinen waarvoor specifieke minimumdoelen werden ontwikkeld. Het is in de eerste plaats een werkdocument voor het ontwikkelproces van de specifieke minimumdoelen. Het doorstroomprofiel heeft geen impact op de eigenlijke studiekeuze die leerlingen uiteindelijk zullen maken.

Bij het vastleggen van de doorstroomprofielen zijn in de eerste plaats hele studiegebieden geselecteerd. Wanneer binnen een bepaald studiegebied enkel een selectie van opleidingen relevant is, dan staat die selectie tussen haakjes na het studiegebied opgesomd.

De studiegebieden zijn gebundeld op basis van inhoudelijke samenhang. Een schuine streep binnen een cluster (/) verduidelijkt of het gaat om academische of professionele bacheloropleidingen: links van de schuine streep staan de academische bacheloropleidingen en rechts ervan de professionele bacheloropleidingen.