

LESDOELEN

In deze lessenreeks leer je je leerlingen aantrekkelijk te schrijven op een stapsgewijze en gedifferentieerde manier volgens het principe van *mastery learning* (beheersingsleren). Ze schrijven een korte, humoristische tekst over een 'heroïsche mislukking', iemand die de geschiedenisboeken niet zal ingaan door een verwezenlijking, maar door zijn of haar totale falen.

Leerplandoelen: de leerlingen selecteren relevante informatie bij het lezen van teksten, de leerlingen schrijven doelgericht, de leerlingen drukken zich creatief uit met taal, de leerlingen passen inzicht in het taalsysteem toe ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen en de leerlingen gebruiken eerder en nieuwverworven woordenschat ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen.

SITES, BENODIGDHEDEN EN MATERIALEN

- Fragment van mentalist Gili (bv. [in De Slimste Mens](#)) of fragment uit '[Wonder boven wonder](#)'
- Document 'Mastery learning - het boek der heroïsche mislukkingen'
- Fragmenten uit 'The book of heroic failures' van Stephen Pile
- (Digitale) oefeningen op signaalwoorden, versterkende woorden, citeren, synoniemen voor loperwoorden en werkwoordspelling

BEGINFASE VAN DE LES

Als instap voor deze les kan je een filmpje tonen van mentalist Gili of een fragment uit 'Wonder boven wonder' (zie hierboven). Vraag je leerlingen of ze geloven dat sommige mensen psychische krachten hebben. Na dit korte klasgesprek vertel je over [de 'stunt' van Romark](#) (Ronald Markham). Zorg ervoor dat je de spanning in je verhaal mooi opbouwt tot de complete anticlimax op het einde.

- Maak nu het doel van deze lessenreeks duidelijk: je leerlingen zullen leren om het verhaal van een 'heroïsche mislukking' op een aantrekkelijke manier neer te schrijven. Verwijs hier kort naar '[The book of heroic failures](#)' en maak duidelijk dat we als volledige klas een opvolger voor dit grappige boek proberen op te stellen.

MIDDENFASE VAN DE LES

De middenfase start je door je leerlingen de kwaliteitscriteria voor de tekstjes te laten opstellen. Geef ze per twee of drie enkele fragmenten uit het boek (zie hierboven) en vraag hen om ze te vergelijken. Aan de hand van enkele richtvragen (over bv. de opbouw en de woordenschat) bepalen ze wat belangrijk zal zijn in hun eigen teksten en waar dus punten op moeten staan.

De leerlingen mogen pas starten aan hun eigen tekst als ze alles beheersen wat ze nodig zullen hebben om aan de slag te gaan. We bouwen aan deze competenties via *mastery learning*. Gebruik het document 'Mastery learning - het boek der heroïsche mislukkingen' als leidraad (zie hierboven).

Wanneer een leerling 80% heeft behaald op de laatste zelftest, kan die starten aan het uitwerken van de eigen tekst. Afhankelijk van hoe taalvaardig de klas is, kan je kiezen om de leerlingen zelf een 'heroïsche mislukking' te laten zoeken of hun al bronmateriaal aan te reiken. Je kan ook extra ondersteuning aanbieden door enkele leerlingen een sjabloon te geven dat ze moeten aanvullen.

Nadat alle leerlingen hun eerste versie hebben opgesteld, organiseer je een 'verbetercarrousel'. De leerlingen lezen elkaars teksten en geven complimenten en tips op basis van de opgestelde kwaliteitscriteria. Wanneer elke tekst door enkele leerlingen is bekeken, gaan de taken terug naar de oorspronkelijke schrijver. De leerlingen lezen de feedback en herschrijven hun eerste versie.

EINDFASE VAN DE LES

Je kan deze lessenreeks afsluiten door de eindversies voor te lezen. Geef mee dat je graag een voorbeeldtekst wil gebruiken voor de leerlingen van volgend jaar en je dus op zoek gaat naar het allerbeste verhaal. Laat je leerlingen stemmen en hun keuze verantwoorden.

De inspiratiefiche is uiteraard geen afgewerkte les. De vragen hieronder helpen je om vanuit deze inspiratiefiche een les te ontwerpen voor jouw leerlingen volgens de principes van effectieve didactiek.

VOORBEREIDING

DOELGERICHT WERKEN

- Wat wil je dat er blijft plakken bij je leerlingen na deze les?
- Aan welke leerplandoelen werk je?
- Hoe kadert het lesdoel binnen een groter geheel?

BEGINSITUATIE

- Welke voorkennis hebben je leerlingen?
- Wat deden de leerlingen al rond die vaardigheid of dat thema?

ORGANISATIE

- Welke materialen/lokaalopstelling/groepsindeling ... heb je nodig?

BEGINFASE

DOEL

- Hoe zorg ik dat het lesdoel en de succescriteria duidelijk zijn voor de leerlingen?
- Zien leerlingen de integratie van dit doel in het grotere geheel?

VOORKENNIS

- Hoe roep je voorkennis op bij alle leerlingen?
- Welke acties onderneem je voor leerlingen met minder voorkennis?
- Gebruiken je leerlingen eerder geleerde strategieën?

MOTIVATIE

- Hoe motiveer je je leerlingen voor je les?
- Hoe motiveer je je leerlingen om hun grenzen te verleggen?
- Krijgen je leerlingen keuzes en verantwoordelijkheid (voor hun leerproces)?

MIDDENFASE

INSTRUCTIE / PROBLEEMSTELLING

- Met welke voorbeelden verduidelijk je je instructies?
- Hoe verduidelijk je moeilijke begrippen waarvan je wilt dat leerlingen ze kennen?

BEGELEID INOEFENEN: STRATEGIEËN INOEFENEN / MODELING

- Hoe model je de aanpak voor opdrachten? En hoe bouw je die ondersteuning af?
- Wat doe je voor leerlingen die de strategieën nog niet zelfstandig toepassen?
- Welke ondersteuning bied je aan leerlingen met taalmoeilijkheden?

ACTIVEREN EN INTERACTIE STIMULEREN

- Hoe zorg je dat zoveel mogelijk leerlingen tegelijkertijd actief leren?
- Hoe bevorder je interactie tijdens de les?

CONTROLE VAN BEGRIP

Welke korte checks voorzie je om na te gaan of de leerlingen de geziene leerstof beheersen?

EINDFASE

- Hoe krijgen je leerlingen zicht op hun groei?
- Hoe kunnen je leerlingen aantonen dat ze de doelen bereikt hebben?
- Wanneer en hoe bouw je verder op deze les?