**Katholiek Onderwijs Vlaanderen**

**Dienst Curriculum & vorming**

Team secundair onderwijs

2024-2025

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nederlands - Groeien vanuit basisgeletterdheid | | |
| Communicatie en informatie – lezen en luisteren | | |
| Leerling:  Klas:  Leraar: | | (indien van toepassing)  Vervolgschoolcoach/ondersteuner: |
| Doelen leerling | Niveau | Leerplandoel |
| Als ik **lees**, kan ik …   * het onderwerp van tekst bepalen; * info die ik voor iets nodig heb uit de tekst halen; * de hoofdgedachte van een tekst in twee zinnen weergeven; * de hoofdpunten die bij de hoofdgedachte horen, verwoorden;   … met teksten uit mapje makkelijker – iets moeilijker (schrappen wat niet past). | Afbeelding met ladder, ontwerp  Automatisch gegenereerde beschrijving | LPD 1 De leerlingen bepalen het [onderwerp](#_Onderwerp_van_een), de [hoofdgedachte](#_Hoofdgedachte_1) en de [hoofdpunten](#_Hoofdpunten) bij het [doelgericht](#_Doelgericht) lezen en beluisteren van teksten met deze [kenmerken](#_Tekstkenmerken).  LPD 2 De leerlingen selecteren relevante informatie bij het lezen en beluisteren van teksten met deze [kenmerken](#_heading=h.111kx3o).  BG - De leerlingen halen bij het lezen en luisteren [doelgericht](#_Doelgericht) het [onderwerp](#_Onderwerp_van_een) en relevante informatie uit geschreven en gesproken niet-fictionele teksten met deze [kenmerken](#_Kenmerken_–_teksten).  **Tips voor leraar**:   * Verzamel een ruime variatie tekstsoorten: fictie en non-fictie, digitaal in een map (makkelijker en iets moeilijker). * Werk met [materiaalonafhankelijke vragen](https://pro.katholiekonderwijs.vlaanderen/lesfiche-de-materiaalonafhankelijke-opdracht-lezen-luisteren-en-kijken?refDB=93585154-0f03-4ac2-8067-d6ca7b2c1d29) die vragen naar onderwerp, globale inhoud, hoofdgedachte, hoofdpunten. |
| Als ik **luister**, kan ik …   * het onderwerp van tekst bepalen; * info die ik nodig heb uit de tekst halen; * de globale inhoud van een tekst weergeven; * de hoofdgedachte van een tekst in twee zinnen weergeven; * de hoofdpunten die bij de hoofdgedachte horen, verwoorden;   … met filmpjes/ audiofragmenten uit mapje makkelijker – iets moeilijker (schrappen wat niet past). |
| Opdrachten | | |
| (Noteer hier welke opdracht de leerling kan doen of link naar de opdrachten.) | | |
| Reflectie | | |
| Reflectie - suggesties:   * Door deze opdracht leerde ik veel bij over … * Ik kan nu beter… als ik luister of lees. * Als ik de opdracht nog eens doe, hou ik rekening met: * Als ik de opdrachten nog eens doe, probeer ik nu beter … * Wat ik nog niet kon voor ik die opdracht deed? * Wat ik nog niet wist voor ik die opdracht deed? |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Communicatie en informatie – schrijven en spreken | | |
| Als ik **schrijf** …   * verstaan anderen de inhoud van mijn boodschap; * zorg ik voor een verzorgde lay-out; * vermijd ik spelfouten; * bouw ik goede zinnen; * breng ik structuur in mijn tekst; * kies ik gepaste woorden; * probeer ik mijn tekst mooier/ origineler te maken door variatie in woorden en zinnen. * **Ik schreef drie verschillende tekstsoorten.** | Afbeelding met ladder, ontwerp  Automatisch gegenereerde beschrijving | LPD 3 De leerlingen spreken en schrijven [doelgericht](#_Doelgericht) ([minimumvereisten](#_Minimumvereisten_-_Teksten)).  BG - De leerlingen spreken en schrijven [doelgericht](#_Doelgericht) in eenvoudige communicatieve situaties ([minimumvereisten](#_Minimumvereisten)).  **Tips voor leraar:**   * Zoek naar verschillende, voor leerlingen relevante   communicatieve situaties, persoonlijk en zakelijk zoals:   * spontaan vertellen (over gevoelens, ervaringen,   handelingen, verwachtingen, fantasieën);   * zich expressief uiten (over gevoelens, gedachten,   meningen, fantasieën);   * informatie weergeven in beschrijvingen, instructies, vragen en antwoorden; * persoonlijk verslag uitbrengen (een ervaring, een   behandeld onderwerp).   * Laat veel tekstsoorten schrijven, digitaal of niet: bv. e-mail, flyer, uitnodiging, bericht, affiche, artikel, presentatie, notities … * Streef creativiteit, originaliteit in beeld en woordkeuze na. * Gebruik spreek- en schrijfkaders – stappenplannen. * Link opdracht productie aan opdrachten receptie (en andersom). * Besteed ook aandacht aan de strategieën. |
| Als ik **spreek**:   * verstaan anderen de inhoud van mijn boodschap; * is het luid, duidelijk en traag genoeg; * gebruik ik Standaardnederlands; * bouw ik goede zinnen; * is er structuur in wat ik vertel; * kies ik gepaste woorden; * probeer ik aangenaam te klinken door intonatie te gebruiken. * **Ik deed drie verschillende spreekopdrachten.** |
| Opdrachten | | |
| (Noteer hier welke opdracht de leerling kan doen of link naar de opdrachten.) | | |
| Reflectie | | |
| Reflectie - suggesties:   * Door deze opdracht leerde ik veel bij over … * Ik kan nu beter… als ik schrijf of spreek. * Als ik de opdracht nog eens doe, hou ik rekening met: * Als ik de opdrachten nog eens doe, probeer ik nu beter … * Wat ik nog niet kon voor ik die opdracht deed? * Wat ik nog niet wist voor ik die opdracht deed? |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Communicatie en informatie – interactie | | |
| Als ik **schrijf naar anderen**:   * verstaan ze mijn vraag of de inhoud van mijn boodschap; * blijf ik altijd beleefd; * bouw ik goede zinnen; * denk ik eerst na over wat ik schrijf:   + over mijn boodschap;   + over wat ik wil bereiken;   + over hoe ik het zal verwoorden;   + over wie mijn bericht zal lezen. * Ik schreef … berichten op … naar … | Afbeelding met ladder, ontwerp  Automatisch gegenereerde beschrijving | LPD 5 De leerlingen nemen [doelgericht](#_Doelgericht) deel aan mondelinge en schriftelijke [interactie](#_Interactie) ([kenmerken](#_heading=h.111kx3o) en [minimumvereisten](#_heading=h.206ipza)).  BG - De leerlingen nemen [doelgericht](#_Doelgericht) deel aan eenvoudige mondelinge en schriftelijke [interactie](#_Interactie) ([kenmerken](#_Kenmerken_–_teksten) en [minimumvereisten](#_Minimumvereisten_-_Teksten)).  **Tips voor leraar:**   * Schriftelijk kan bv. via een bericht via een leerplatform, sociale media (bv. WhatsApp, berichten op een forum …) * Mondeling kan bv. via een dialoog, klasgesprek, groepswerk, duo-oefeningen … * Interactie betekent afwisselen tussen receptief en productief. * Besteed ook aandacht aan de strategieën. |
| Als ik spreek met anderen:   * verstaan ze mijn vraag of de inhoud van mijn boodschap; * blijf ik altijd beleefd; * spreek ik verstaanbaar, duidelijk en luid genoeg; * denk ik eerst na wat ik ga zeggen:   + over mijn boodschap;   + over wat ik wil bereiken;   + over hoe ik het zal verwoorden;   + over wie mijn bericht zal horen. * Ik deed … spreekopdrachten met … |
| Opdrachten | | |
| (Noteer hier welke opdracht de leerling kan doen of link naar de opdrachten.) | | |
| Reflectie | | |
| Reflectie - suggesties:   * Door deze opdracht leerde ik veel bij over … * Ik kan nu beter… als ik schrijf naar anderen of spreek met anderen. * Als ik de opdracht nog eens doe, hou ik rekening met: * Als ik de opdrachten nog eens doe, probeer ik nu beter … * Wat ik nog niet kon voor ik die opdracht deed? * Wat ik nog niet wist voor ik die opdracht deed? |  | |

TekstT

# Tekstkenmerken

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **A-stroom** | **B-stroom** | **Basisgeletterdheid** |
| **Tekstsoorten** | | |
| [informatief](#_heading=h.sqyw64), [persuasief](#_heading=h.2r0uhxc), [opiniërend](#_heading=h.4bvk7pj), [prescriptief](#_heading=h.1664s55), [narratief](#_heading=h.1rvwp1q) | [informatief](#_heading=h.sqyw64), [persuasief](#_heading=h.2r0uhxc), [opiniërend](#_heading=h.4bvk7pj), [prescriptief](#_heading=h.1664s55), [narratief](#_heading=h.1rvwp1q) | variatie aan tekstsoorten |
| **Onderwerp** | | |
| concrete inhoud | Concrete en herkenbare inhoud | Concrete en herkenbare inhoud |
| **Uiterlijke kenmerken** | | |
| duidelijke lay-out | duidelijke lay-out | duidelijke lay-out |
| **Structuur/ Samenhang** | | |
| herkenbare structuur, expliciet aangegeven bij teksten met minder samenhang | herkenbare, expliciet aangegeven structuur | herkenbare structuur, expliciet aangegeven structuur |
| grote samenhang | grote samenhang | grote samenhang |
| **Tempo en vlotheid** | | |
| normaal spreektempo | laag tot normaal spreektempo | laag tot normaal spreektempo |
| [**Informatiedichtheid**](#_heading=h.2dlolyb) | | |
| lage tot gemiddelde [informatiedichtheid](#_heading=h.2dlolyb) | lage [informatiedichtheid](#_heading=h.2dlolyb) | lage informatiedichtheid |
| **Woordenschat** | | |
| [frequente en minder frequente woorden](#_heading=h.3ygebqi) | voornamelijk [frequente woorden](#_heading=h.3ygebqi) | voornamelijk frequente woorden |
| eenvoudig figuurlijk taalgebruik | heel eenvoudig figuurlijk taalgebruik | heel eenvoudig figuurlijk taalgebruik |
| voornamelijk Standaardnederlands | voornamelijk Standaardnederlands | voornamelijk Standaardnederlands |

# Minimumvereisten

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **A-stroom** | **B-stroom** | **Basisgeletterdheid** |
| **Tekstsoorten** |  |  |
| grote variatie aan tekstsoorten | variatie aan tekstsoorten | variatie aan tekstsoorten |
| **Onderwerp** |  |  |
| concrete inhoud | concrete inhoud | concrete inhoud |
| **Uiterlijke kenmerken** |  |  |
| gepaste lay-out | gepaste lay-out |  |
| gepast register (afgestemd op doel en doelpubliek) | gepast register | register staat het overbrengen van de boodschap niet in de weg |
| gepast taalgebruik | gepast taalgebruik |  |
| **Verzorgd taalgebruik/taalvariëteit** |  |  |
| aandacht voor woordkeuze, uitspraak, intonatie, spelling, zinsbouw, interpunctie, Standaardnederlands, helderheid, [adequaatheid](#_heading=h.2zbgiuw), (vorm)correctheid en vlotheid | aandacht voor woordkeuze, uitspraak, intonatie, spelling, zinsbouw, interpunctie, Standaardnederlands, helderheid, [adequaatheid](#_heading=h.2zbgiuw), (vorm)correctheid | uitspraak, woordkeuze, zinsbouw, spelling staan het overbrengen van de boodschap niet in de weg |
| gepaste lichaamstaal | gepaste lichaamstaal | lichaamstaal staat het overbrengen van de boodschap niet in de weg |
| **Structuur/ Samenhang** |  |  |
| eenvoudige, herkenbare tekststructuur | eenvoudige tekststructuur | eenvoudige tekststructuur |
| redelijk herkenbare samenhang | redelijk herkenbare samenhang | redelijk herkenbare samenhang |
| **Woordenschat** |  |  |
| frequente en minder frequente woorden |  | frequente woorden |