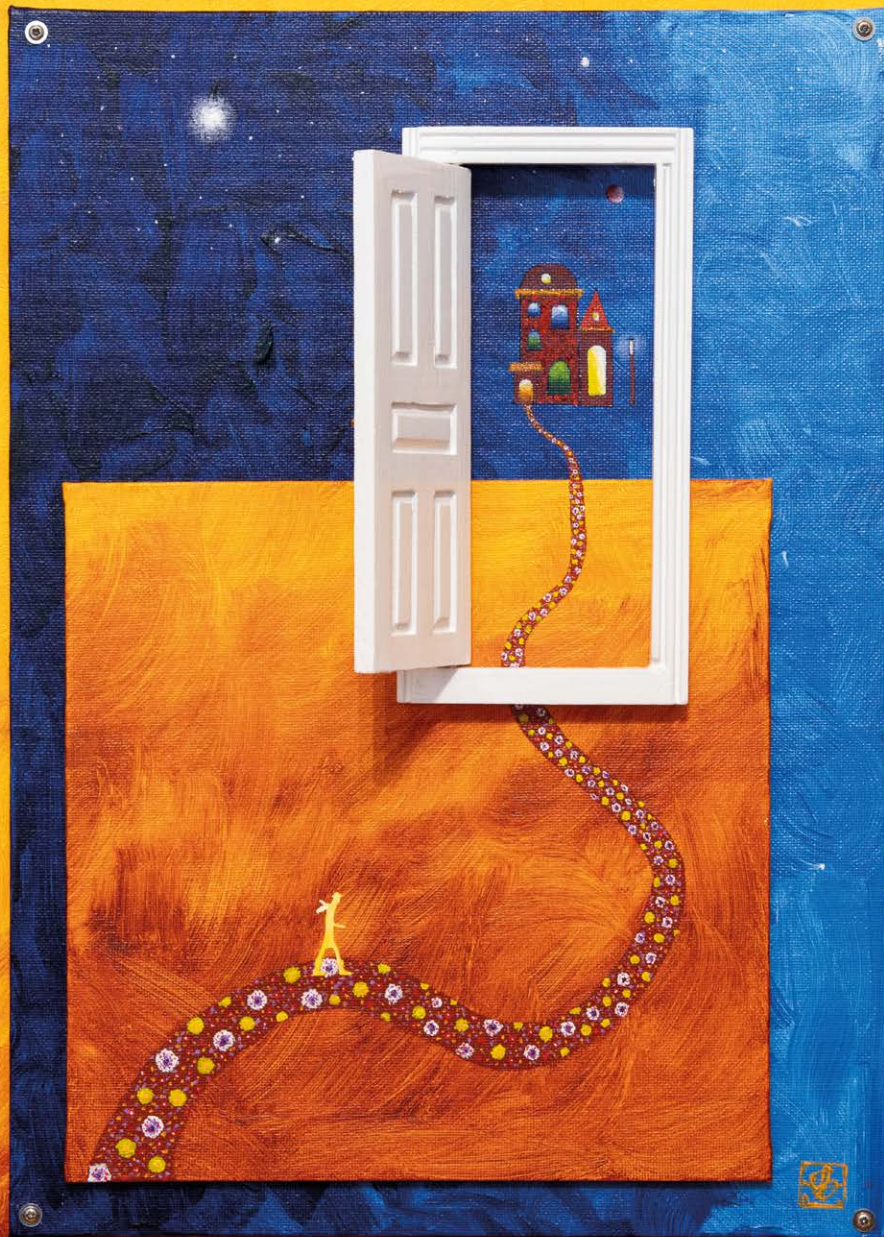


Leeftocht

JAARGANG 41 | STARTNUMMER



Anders thuis

Vorig jaar waren we ‘als pelgrims onderweg’ en met het Heilig Jaar 2025 blijven we ‘pelgrims van hoop’. Na elke pelgrimstocht komen we terug thuis, de plek waar we tot rust komen na een tocht of wanneer we even de weg kwijt waren. Voor iedereen kan die thuis ergens anders zijn. Jongeren vinden die soms op school.

Een aspect van het thuiskomen kan omschreven worden als liminaliteit, de overgangsfase tussen het oude en het nieuwe. Het heeft met elke verandering in het leven te maken, zowel positief als negatief. We zijn niet meer volledig dezelfde persoon als we terugkomen, of het nu van een reis is of gewoon uit vakantie. We komen **ANDERS THUIS**.

Ons aanbod

	BIJBELVERHAAL	WAAR GAAT HET OVER?	KUNSTWERK
SEPTEMBER	Mt 7,21-24-27: het huis op de rots	Thuis op school: we kijken met nieuwe ogen naar het vertrouwde.	
OKTOBER	Ps 4,9: bij God mogen we thuiskomen	Warme thuis: een vertrouwd en veilig huis	
NOVEMBER	Lc 19,1-10: Jezus te gast bij Zacheüs	Thuiskomen: ik mag mezelf zijn bij jou, jij mag bij mij te gast zijn.	
DECEMBER	Lc 2,1-20: op zoek naar een thuis	Hoopvol thuis: we zijn verwachtingsvol, we kijken uit naar de toekomst.	
JANUARI	Joh 4,7-29: de Samaritaanse bij de put	Thuis in onszelf: we ontdekken onze roots, onze heilige grond.	
FEBRUARI	Lc 10,38-42: Marta en Maria	Thuis bij de ander: gastvrijheid breekt onze grenzen open.	
MAART	Lc 15,11-32: de parabel van de verloren zoon	Terug thuis: we mogen opnieuw thuiskomen, we krijgen nieuwe kansen.	
APRIL	Lc 24,13-35: de Emmaüsgangers	Een andere thuis: we kijken uit naar Jezus die anders aanwezig is, naar de Heilige Geest.	
MEI	Hnd 2,1-13: het pinksterverhaal	(t)huis op stelten: we zien een frisse wind waaien doorheen het huis, er groeit openheid.	
JUNI	Lc 9,1-6: zending van de 12	Thuis in de wereld: we gaan geëngageerd op weg.	

JAARGANG 41 STARTNUMMER	LEEFTOCHT	
Leeftocht. Proviand voor onderweg, een verademing voor onderwijzers. Maandelijkse inspiratiebron: pro.katholiekonderwijs.vlaanderen/leeftocht Impressies zijn welkom op leeftocht@katholiekonderwijs.vlaanderen Coverbeeld Guido Stoop © Leoni Jones		
	v.u. Bruno Vanobbergen	

In de Bijbel

Een huis met veel kamers

In het Johannesevangelie (14,2) lezen we: 'In het huis van mijn Vader is plaats voor veel mensen. Daar mag je op vertrouwen. Want ik heb gezegd dat ik wegga om voor jullie een plaats klaar te maken.' Even verder (14,5-6) vraagt de apostel Tomas: 'Maar Heer, we weten niet eens waar u naartoe gaat! Hoe kunnen wij dan weten langs welke weg u gaat.' Jezus antwoordt: 'Ik ben de weg. Bij mij is de waarheid, en bij mij is het leven. Je kunt alleen bij de Vader komen als je in mij gelooft.'

Gods huis

Je kunt je afvragen waar Gods huis staat. Is het de tempel die in Jeruzalem stond, of de Sint-Pietersbasiliek in Rome of ... ? Je kan op zoek gaan naar de plek waar jij God het dichtst bij jou voelt. Dat hoeft geen gebouw te zijn, God is overal. 'Bij God is ook een plek voor jou', zegt Jezus. Gods hart is ontzettend groot. Daar passen eindeloos veel mensen in, van alle kleuren, soorten en maten. Ook jij. Je bent er welkom, hier en nu. God zegt ons toe: 'Ik zal er zijn voor jou, waar jij bent.'

De weg

Tomas vraagt zich af hoe hij de route vindt naar het huis van de Vader. Een adres zou handig zijn. 'Wel', zegt Jezus: 'Ik ben de weg.' Jezus is de route naar God. Als je God beter wilt leren kennen, zul je ontdekken dat niemand die route zo goed kent als Jezus. Hij kent ze van binnenuit, Hij leeft ze voor ... Hij is gewoon die route. Als je God wil leren kennen, begin dan bij Jezus. Hij kent zijn Vader door en door, dus als je naar Hem kijkt, als je de verhalen over Hem tot je laat doordringen, als je met mensen omgaat die iets van zijn karakter hebben, dan ontdek je uiteindelijk het meest over God.

Andere wegen

Ook andere mensen die Jezus nooit bewust hebben gekend, kunnen God ontdekken. De Oudtestamentische Abraham heeft Jezus nooit ontmoet, toch kende hij God. Mozes toonde Gods volk de weg naar het Beloofde Land. Heel veel mensen die Jezus niet bij naam kennen, zijn dicht bij God. De wegen naar God zijn eindeloos. Raimon Panikkar roept op tot interreligieuze dialoog. Hij zegt: 'Ieder van ons neemt deel aan de waarheid. De waarde van de dialoog tussen de verschillende religies is dat ik inzie dat er andere vensters, andere perspectieven zijn. Als Jezus zegt 'Ik ben de Waarheid.' dan nodigt Hij mij uit de weg te gaan die naar het leven leidt.'

Anders thuis

De weg naar Gods huis kan iedereen gaan. De uitnodiging ligt er, iedereen is welkom. Je mag er helemaal jezelf zijn, je mag er *anders thuis* komen!

Next level

Dit schooljaar gaan we op tocht doorheen de Bijbel. We volgen Jezus op zijn weg. We ontdekken hoe Hij verhalen vertelt, mensen ontmoet en met hen omgaat. Zo toont Hij ons de route die leidt naar het huis van zijn Vader. Hij geeft ons de kracht, zijn Geest, die ons leidt. Hij laat ons telkens ver-ander-derd weer thuiskomen bij onszelf. En dan zendt Hij ons weer op weg, naar de ander toe, naar het volle leven!

Blikopeners



BIJ DE COVER

Het kunstwerk dat we kozen voor de jaaraffiche weerspiegelt de overgang van de pelgrimstocht naar het thuiskomen. De pelgrim wandelt over een bloemenpad naar de deur die leidt naar het huis. De

pelgrim mag er thuiskomen, rust vinden. De verschillende kamers symboliseren de diversiteit van thuiskomen.

Jij – als pelgrim onderweg – bent veranderd. Thuis is anders geworden. Je mag *anders thuis* zijn.



Guido Stoop @Leoni Jones

Soms blijft de deur gesloten, voel je je niet welkom of vind je nergens een plek waar je kan thuiskomen. Ga dan op zoek naar een andere thuis, op school, in je omgeving, ...

Wees er te gast, en misschien kan jij later ook eens gastheer/vrouw zijn voor wie een thuis zoekt.

KUNSTENAAR GUIDO STOOP

Voor deze jaargang koos Guido Stoop kunstwerken uit zijn collectie die aansluiten bij het thema *Anders thuis*. Elke maand ontdekken we doorheen zijn werk een ander aspect van thuiskomen en thuis-zijn. Zijn intuïtieve en kleurrijke stijl nodigt uit tot reflectie en dialoog. Guido, autodidact en werkend onder de naam *The Art of Hmm*, laat zijn schilderijen groeien op het ritme van zijn gedachten, waardoor ze telkens opnieuw tot leven komen.

Je ontdekt zijn werk via <https://www.the-art-of-hmm.be>

Als kind droomde ik er al van: mijn gedachten en fantasie in kleur naar buiten brengen. Niet met een pennentrek, of inkt, of woorden, maar met olieverf op doek of hout of papier. Maar lange tijd bleef het bij een droom. Tot ik de kans zag deel te nemen aan drie initiatielessen 'werken met olieverf'. Wat de aanzet gaf om het toch maar te wagen, zonder nog andere cursussen of opleidingen te volgen. Sindsdien heb ik de smaak te pakken en creëer ik kunstwerken onder de artiestennaam The Art of Hmm.

Fotografe Leoni Jones (leoniJones.work) zocht Guido op in zijn atelier en fotografeerde voor ons de meeste kunstwerken.

**IT'S ALL ABOUT COLOUR, TASTE AND MINDSET.
ART IS NOT A PRODUCT, IT'S A CONCEPT,
ALWAYS IN PROGRESS, ALWAYS MOVING FORWARD.
WHEN YOU LOOK AT IT, IT RESPONDS TO YOUR TASTE,
TO YOUR MINDSET, TO YOUR VIEW ON LIFE ...**



© Guido Stoop

Bezinning en gebed



Thuiskomen in de school van morgen

Na de reis, de tocht, de wervelwind,
is er een plek waar alles even stil ligt.
Een deur die opent, niet naar het einde,
maar naar een ruimte waar alles mag zijn.

In de kamers van ons huis van God
ontvouwen zich paden die we nog niet zagen.
Rust, zoals het ademen van een bloem,
geeft ruimte voor groei, voor verandering.

Met elke nieuwe stap, elke draai,
komt er ruimte om opnieuw te zijn,
waar leerlingen de weg zachtjes vinden,
en uiteindelijk thuiskomen.

Kapel Zusters van Maria Gent, KLIMSschool
Ontwerp TC PLUS, Fotografie Luc Roymans

Omdat jij gewild
en verlangd hebt
de deur van je hart
open te zetten
ging het slot
vanzelf open.

PIET STIENAERS

Er zijn zo van die mensen,
zachtmoedig en attent, aandachtig voor wat omgaat in anderen.
Hun deur staat open, de telefoon blijft niet stil
voor mensen uit eigen land of streek,
voor mensen uit vreemde contreien,
voor mensen zonder thuis,
voor mensen zonder mensen rondom.
In buurthuizen, scholen, open gezinnen, initiatieven van solidariteit
wordt er uren geluisterd naar mensen
die hunkeren naar aandacht en menselijkheid,
wordt er gezorgd en verzorgd – letterlijk en figuurlijk,
worden mensen vrijgelaten uit hun angst, taboes en waanbeelden.

Er zijn zo van die mensen,
mensen die je verder laten dromen dan de dag van vandaag.
Die durven hopen, die verwachten – daarin besmettelijk zijn.
Mensen die met je waken in de nacht en met je dromen van vrede.
Aanstekelijke mensen.



Bezinning en gebed

Heer, geef mij een plaats waar ik thuis kan komen.
Een thuis waar ik weet dat open armen
op mij wachten,
een plaats waar ik mij gedragen weet,
een plaats waar ik tot rust kan komen,
wat ik ook meegemaakt heb,
waar ik ook geweest ben.



Mariabeeld, kapel zusters
van Maria Gent, KLIMschool
© Luc Roymans

Heer, Gij zijt de plaats
waar ik thuis
kan komen.
Bij U weet ik
dat open armen
op mij wachten,
bij U weet ik
mij gedragen,
bij U kan ik
tot rust komen,
wat ik ook
meegemaakt heb,
waar ik ook
geweest ben.
Amen.

Waar je wieg
stond
en je voeten
in de aarde hebt,
waar je hinkelend
en met de ogen
dicht
weet hoe ver
het nog naar
de bakker is,
of onder welke
struik je het best
je schatten kan begraven.
Waar het ruikt naar je lievelingseten,
je lievelingsspullen
en naar dromen die je soms
ver kunnen brengen
de halve wereld rond
en weer terug
naar bos en duin en tuin en muur
en de armen van je lievelingsmensen -
want dat is wat zij zijn:
de hele wereld.
Thuis.

RUTH



Je ergens welkom voelen
heeft niets te maken met bakstenen,
het gaat niet over luxe, rijkdom of geld.
Het gaat over de mensen,
mensen met een open hart,
bij wie je warmte en rust kan vinden.
Welkom zijn,
is mogen zijn wie je bent,
je aanvaard voelen en kunnen groeien.
Het gaat over een plek om thuis te komen.

Actueel

In 2023 lanceerde de overheid 'het recht op deconnectie'. Sindsdien mogen we onszelf digitaal loskoppelen na onze werk- of schooluren om te genieten van onze vrije tijd. Een populaire maatregel. Want voortdurend digitaal geconnecteerd zijn blijkt niet gezond.

Een studie in *The Lancet* toonde aan dat smartphones verbieden op school weinig effect heeft op het totale gebruik ervan, leerlingen gebruiken ze gewoon meer buiten de school. Een studie van de universiteit van Oxford stelde vast dat spijbelen toeneemt omdat leerlingen zich afvragen waarom zij naar school moeten gaan en hun ouders van thuis uit mogen werken. Het Apenstaartjarenrapport (www.apenstaartjaren.be) geeft heel wat cijfers en inzichten over de digitale leefwereld van kinderen en jongeren.

Jongeren zijn overal verbonden, zo blijkt. Via sociale media hebben ze tientallen 'vrienden', waarmee ze geen écht contact hebben. Een steekproef bij twaalfjarigen toonde aan dat ze de meeste van de sociale media-apps gebruiken, sommigen onder hen hebben zelfs (onwettelijk) een TikTok-account.

Op die manier zijn jongeren constant 'onderweg'. Op elk ogenblik kan er een bericht komen waarop ze moeten reageren en dat hen een totaal andere weg opstuurt dan ze gepland hadden. Dat is niet alleen slecht voor hun concentratie, het beïnvloedt ook hun welbevinden.

Thuiskomen – waar dan ook – betekent tot rust komen. Het betekent even tot jezelf kunnen komen, los van het gewoel, los van de druk van de wereld. Het gaat over deconnectie, loslaten om bij je innerlijke bron te komen. Jongeren hebben daar, misschien zelfs meer dan volwassenen, behoefte aan. Kunnen we als school daaraan bijdragen?



Feesten van de maand



Elke maand belichten we drie bijzondere dagen. We duiden feestdagen uit het kerkelijk jaar. We halen ook inspiratie uit de jaarkalender 'Iedereen Feest!' van Orbit vzw, die de feestdagen van verschillende religieuze en levensbeschouwelijke gemeenschappen in België omvat. We staan ook stil bij andere bijzondere dagen die het schoolleven kleuren.

Allemaal anders

We leven in een superdiverse samenleving. Op levensbeschouwelijk vlak heeft elke mens zijn eigen identiteit, met rituelen en gewoontes. We zijn allemaal anders. De ene gelooft niet(s), de

ander gelooft in iets. Dat 'iets' kan de naam *God* krijgen.

Dit schooljaar staan we elke maand stil bij één levensbeschouwing en hoe mensen die beleven. We duiden de betekenis ervan, gaan op zoek

naar waar de *believers* zich thuis voelen en wat voor hen *heilige grond* is.

Ga je mee op ontdekkingsstocht? De poort staat open, de weg leidt ons naar diverse plekken ...

De verschillende christelijke denominaties komen aan bod: de protestantse (september), de orthodoxe (november), de anglicaanse (december) en de rooms-katholieke (april) kerk. In oktober zetten we de sikhs in de kijker. De bahai komen in januari aan bod, de moslims in februari. In maart zetten we de boeddhisten centraal. Het jodendom komt in mei in beeld. We sluiten het rijtje af in juni met de vrijzinnigen.



Uit het werkveld

Terwijl het zonlicht door de gordijnen binnensliupt, open ik mijn ogen. Achteraan in de slaapzaal hoor ik geluiden van leerlingen die al lang wakker zijn. Van op het bed naast mij komt nog wat geronk. Ik zet me recht en staar naar de rugzak aan het voeteinde van mijn bed. De Sint-Jacobsschelp prijkt vooraan op de rugzak, erin zit ergens mijn pelgrimsboekje.

Gisteren kwamen we met onze leerlingen aan in Santiago de Compostela. Dat werd gevierd met een foto voor de kathedraal, een pelgrimsattest en een traktatie in de Momo's. Vandaag staat er nog een verkenning van de stad gepland, maar daarna is het weer op de bus en naar huis. Onderweg zijn ze zalig! Maar terug thuiskomen ook.

Deze tocht, de inspirerende ontmoetingen, avonturen en mooie plaatsen hebben op de leerlingen een erg grote indruk gemaakt. Sommige leerlingen die elkaar ervoor niet goed kenden, zijn

goede vrienden geworden. De gesprekken met pelgrims die maanden onderweg waren, zullen blijven hangen.

Straks komen we niet zomaar thuis, we komen *anders thuis*.

Getuigenis van de werkgroep 'Compostela', Hasp-O campus Stadsrand

